MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10428896 4

В. ШЕБАЛИН

Солнце над степью

46.3

В. ШЕБАЛИН

соч. 27

СОЛНЦЕ НАД СТЕПЬЮ

Опера
в 3-х действиях, 6-ти картинах

Либретто Я. Галицкого

Переложение для пения с фортепьяно

Советский композитор
Москва 1961

LIBRARY
NOV 14 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1503
S542S6

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВОРОНОВ	— большевик, начальник отряда	*бас*
СТЕПАН ЛОБАНОВ	— казак, партизан	*баритон*
ОКСАНА	— жена Лобанова	*меццо-сопрано*
ТАТЬЯНА	— сестра Оксаны	*сопрано*
БЕСПАЛЫЙ	— отец Оксаны	*тенор*
ПЕТРО	— батрак, партизан	*тенор*
ТАТАРИНОВ	— казак, бывший богач	*бас*
АПОЛЛОН	— его сын, белогвардеец	*тенор*
ГОРБЕНКО	— белогвардейский фельдфебель	*бас*
СТАРИК	— партизан	*тенор*
ПШЕНИЧКА	— партизан	*баритон*
СЕНЬКА	— подручный Татаринова	*тенор*

СТАНИЧНИКИ, ПАРТИЗАНЫ, БЕЛОГВАРДЕЙЦЫ

Действие происходит в донской станице летом 1919 г.

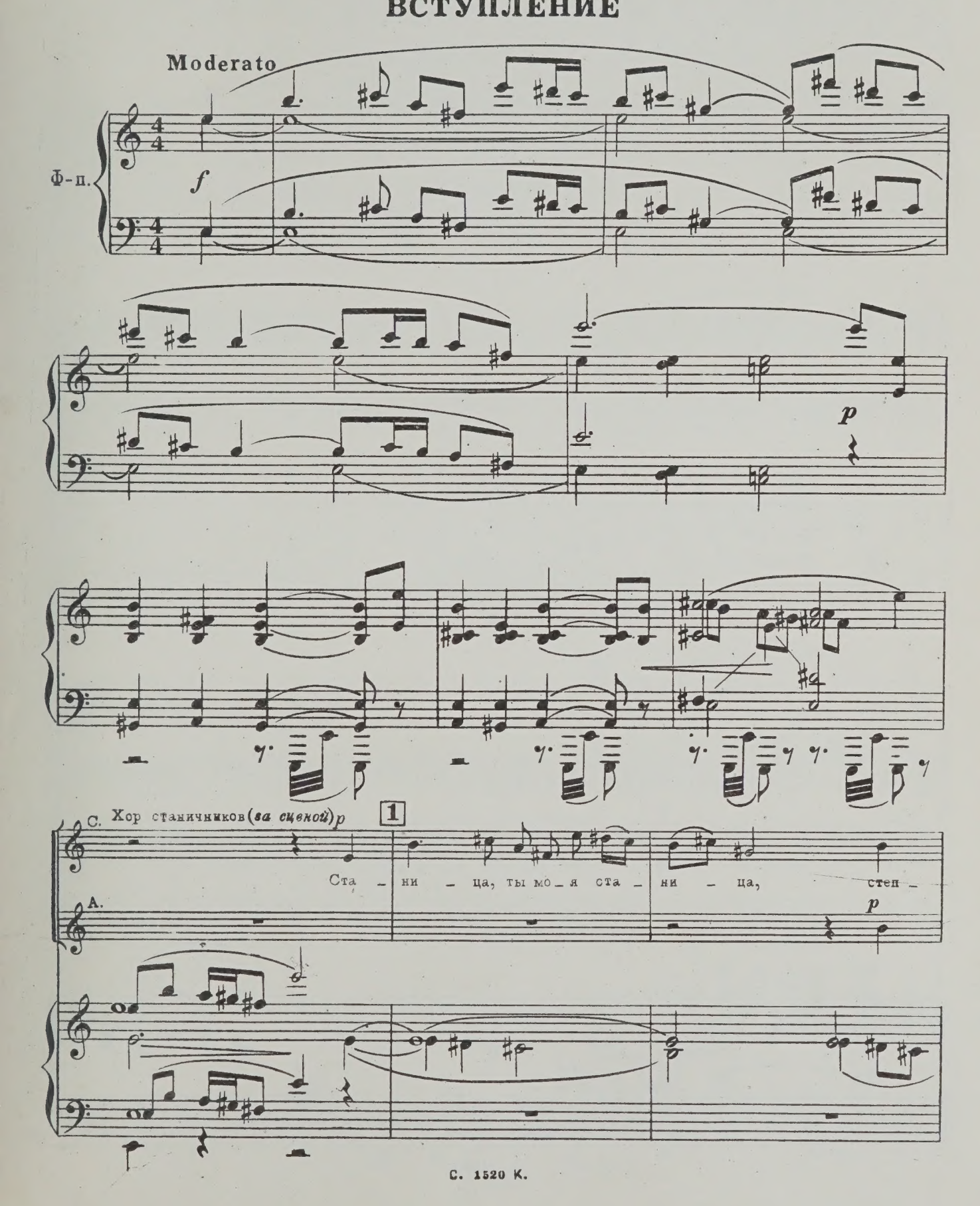
Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

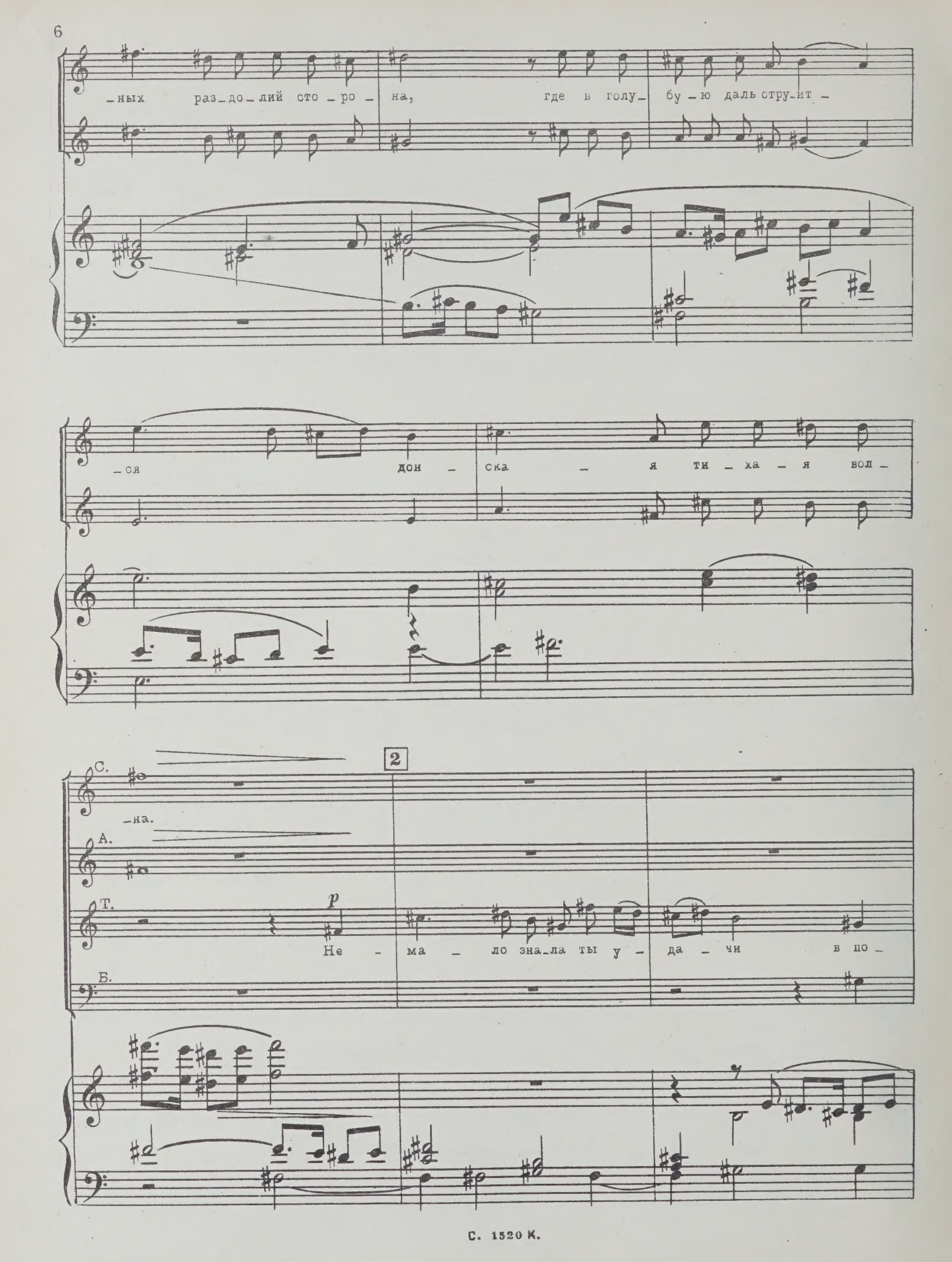
https://archive.org/details/31761104288964

СОЛНЦЕ НАД СТЕПЬЮ

В. ШЕБАЛИН. Соч. 27

ВСТУПЛЕНИЕ




-ных раз-до-лий сто-ро-на, где в голу-бу-ю даль струит-
-ся дон-ска-я ти-ха-я вол-
С.
-на.
А.
Т.
Не-ма-ло зна-ла ты у-да-чи в по-
Б.
2
p

Т. *cresc.*

хо _ дах воль.ной ста _ ри _ ны, не _ да _ ром доб _ лесть _ ю ка _

Б. *cresc.*

f

cresc.

f

_ за _ чьей

unis.

пре _ да _ нья ста _ ры _ е пол _

unis.

пре _ да _ нья ста _ ры _ е пол _

С.

А.

p

До _

Т.

_ ны, пре _ да _ нья ста _ ры _ е пол _ ны.

Б.

_ ны,

sf

pp

Пре – да – нья зве_нят над ти_хо_ю ре_

p

_ны_ не гор_ды_е рас_ска_зы зве_нят над ти_хо_

pp

Пре – да – нья зве –

p

_кой, о том, как встал за во_лю Ра_зин,

f

_ю ре_кой, о том, как встал за во_лю Ра_зин,

f

_нят, о том, как встал за во_лю Ра_зин, мо_гу_чий

f

Как встал за во_лю Ра_зин, мо_гу_чий

f

мо – гу – чий дуб, ка – зак дон – ской.

мо – гу – чий дуб, ка – зак дон – ской.

дуб, ка – зак дон – ской. *f* Как в гроз – ных

дуб, ка – зак дон – ской. *f* Как в гроз – ных

4

f Как в гроз – ных схват – ках не – у – стан но за

f Как в гроз – ных схват – ках не – у – стан – но за

unis.

схват – ках не – у – стан – но за

схват – ках не – у – стан – но за

бед – ный люд бо – рол – ся

бед – ный люд бо – рол – ся

бед – ный люд бо –

бед – ный люд бо – рол – ся

ff

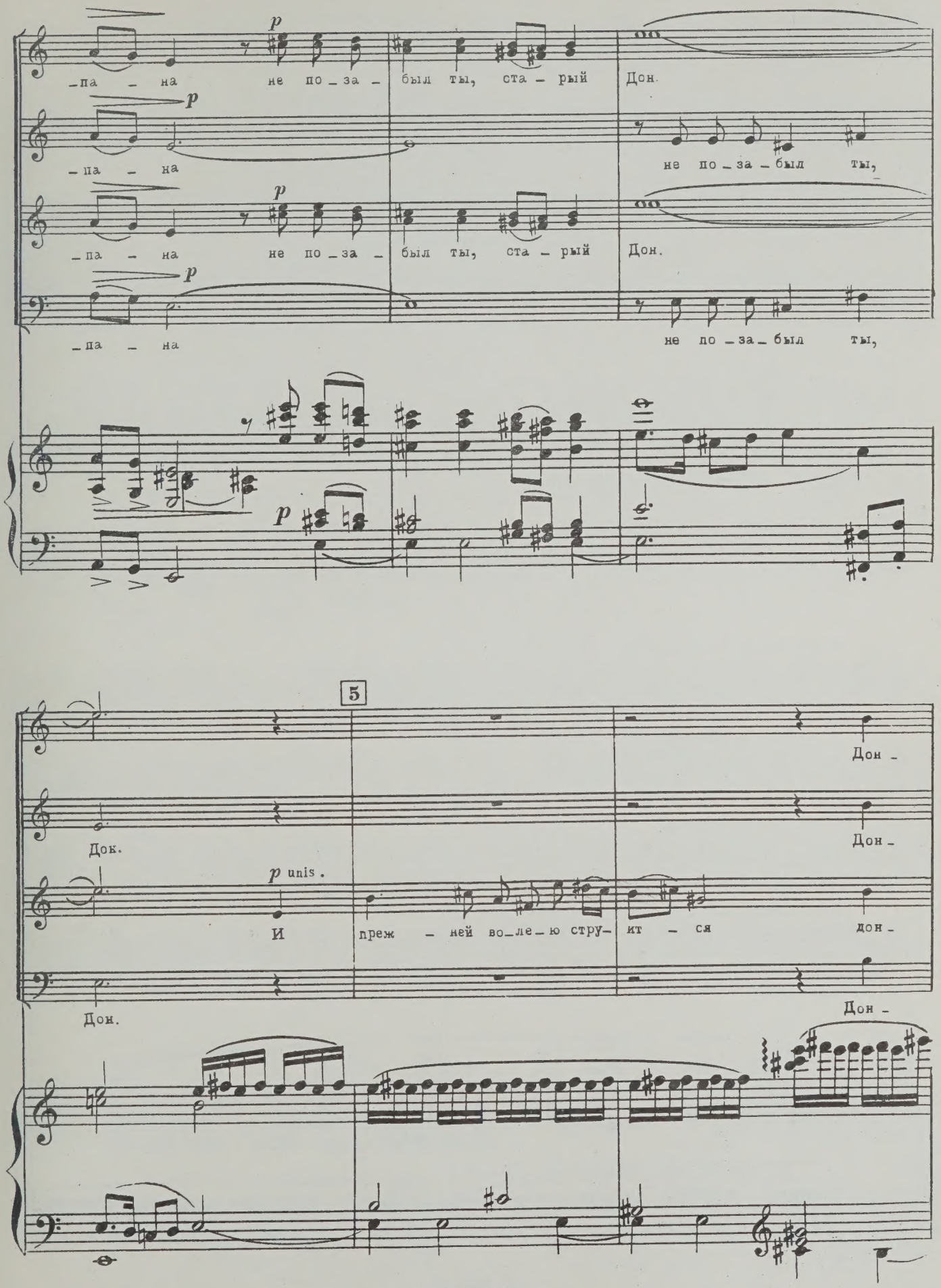
он... До – ро – гу Ра – зи – на Сте –

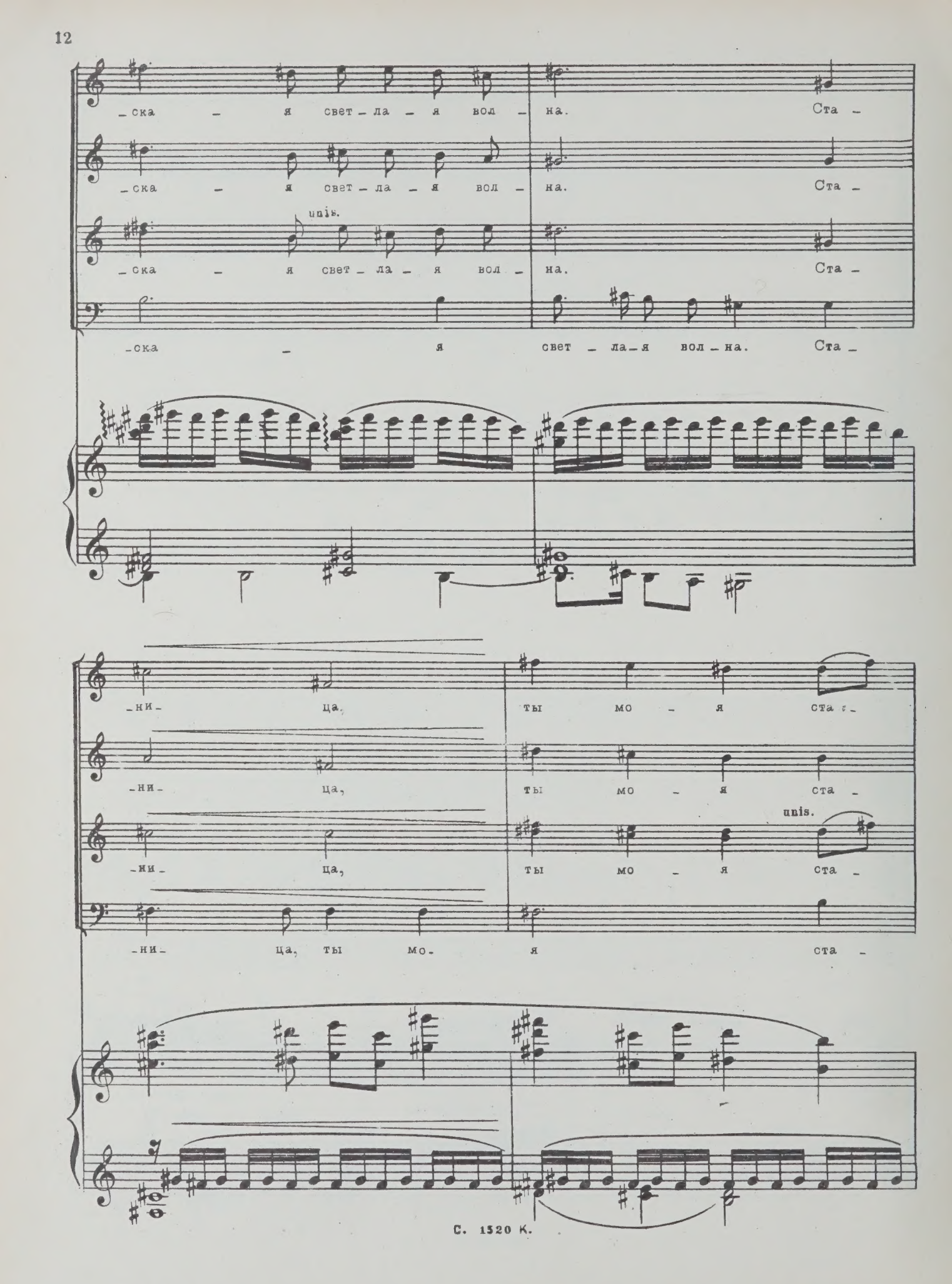
он... До – ро – гу Ра – зи – на Сте –

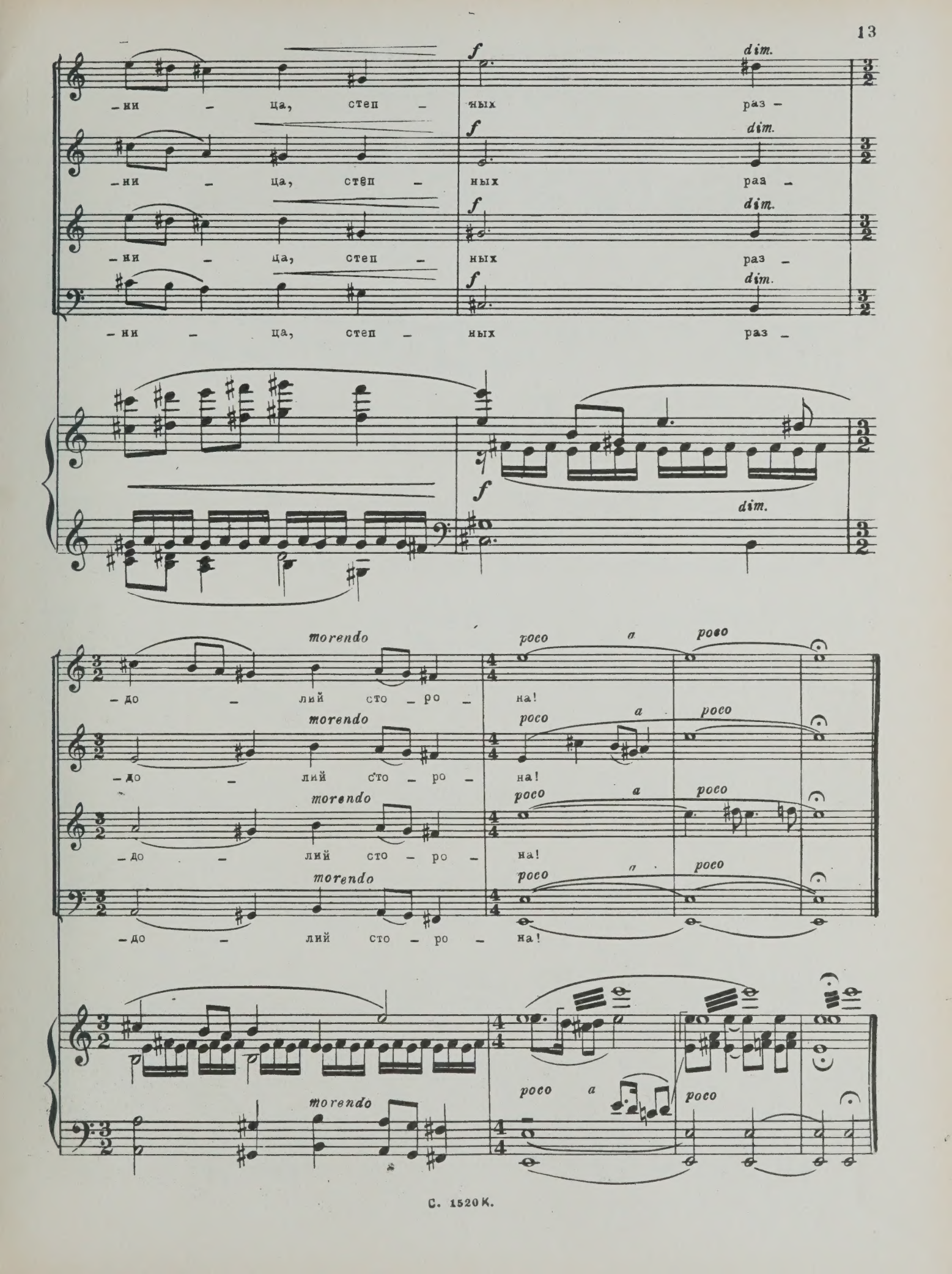
– рол – ся он... До – ро – гу Ра – зи – на Сте –

он... До – ро – гу Ра – зи – на Сте –

pesante


p
_па _ на не по_за_ был ты, ста_рый Дон.
p
_па _ на не по_за_был ты,
p
_па _ на не по_за_ был ты, ста_рый Дон.
p
_па _ на не по_за_был ты,
p
5
Дон_
Дон.
Дон_
p unis.
И преж _ ней во_ле_ю стру_ ит _ ся дон_
Дон.
Дон_

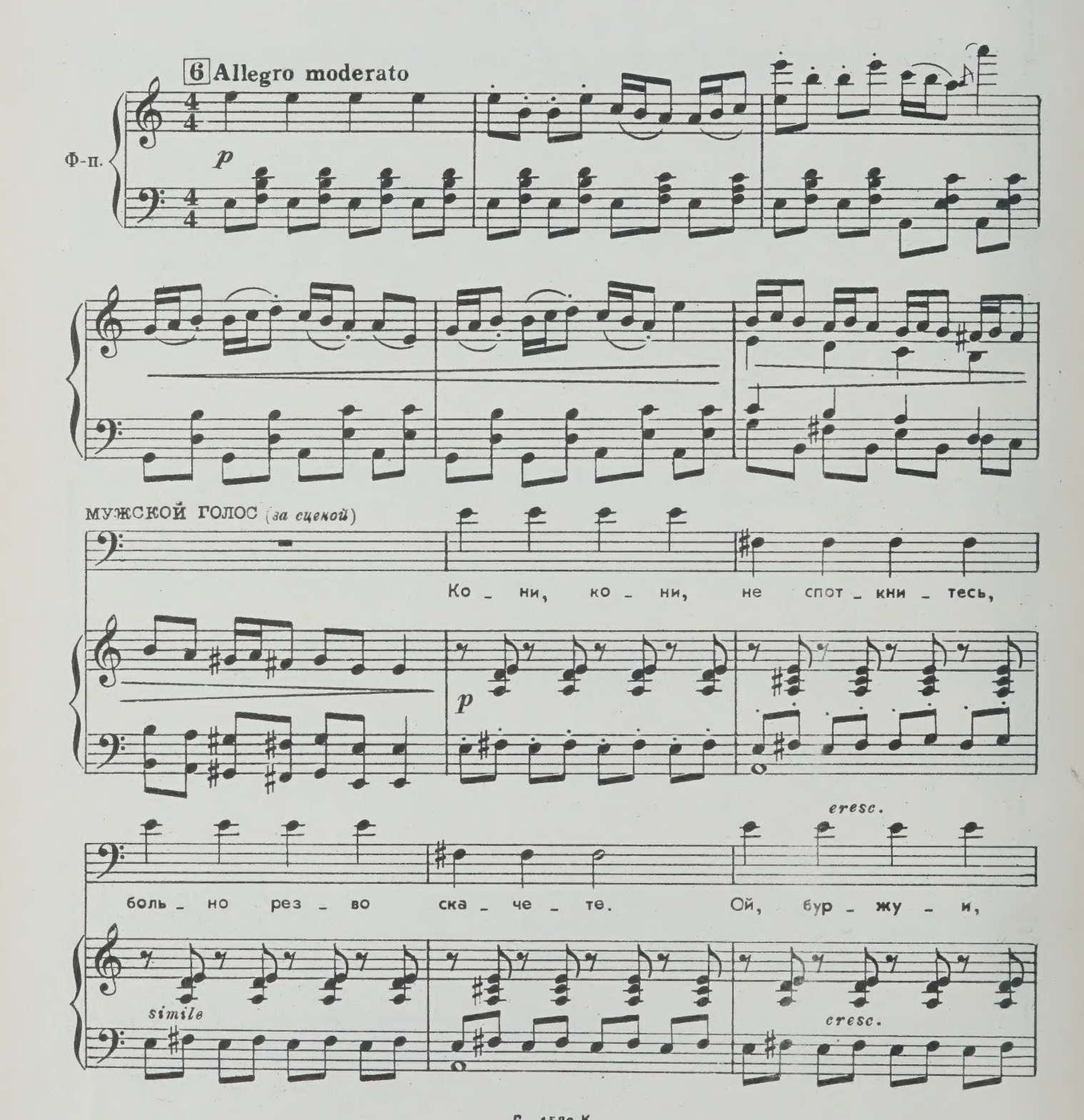

-ска - я свет - ла - я вол - на. Ста -
-ска - я свет - ла - я вол - на. Ста -
unis.
-ска - я свет - ла - я вол - на. Ста -
-ска - я свет - ла - я вол - на. Ста -
-ни - ца, ты мо - я ста -
-ни - ца, ты мо - я ста -
unis.
-ни - ца, ты мо - я ста -
-ни - ца, ты мо - я ста -

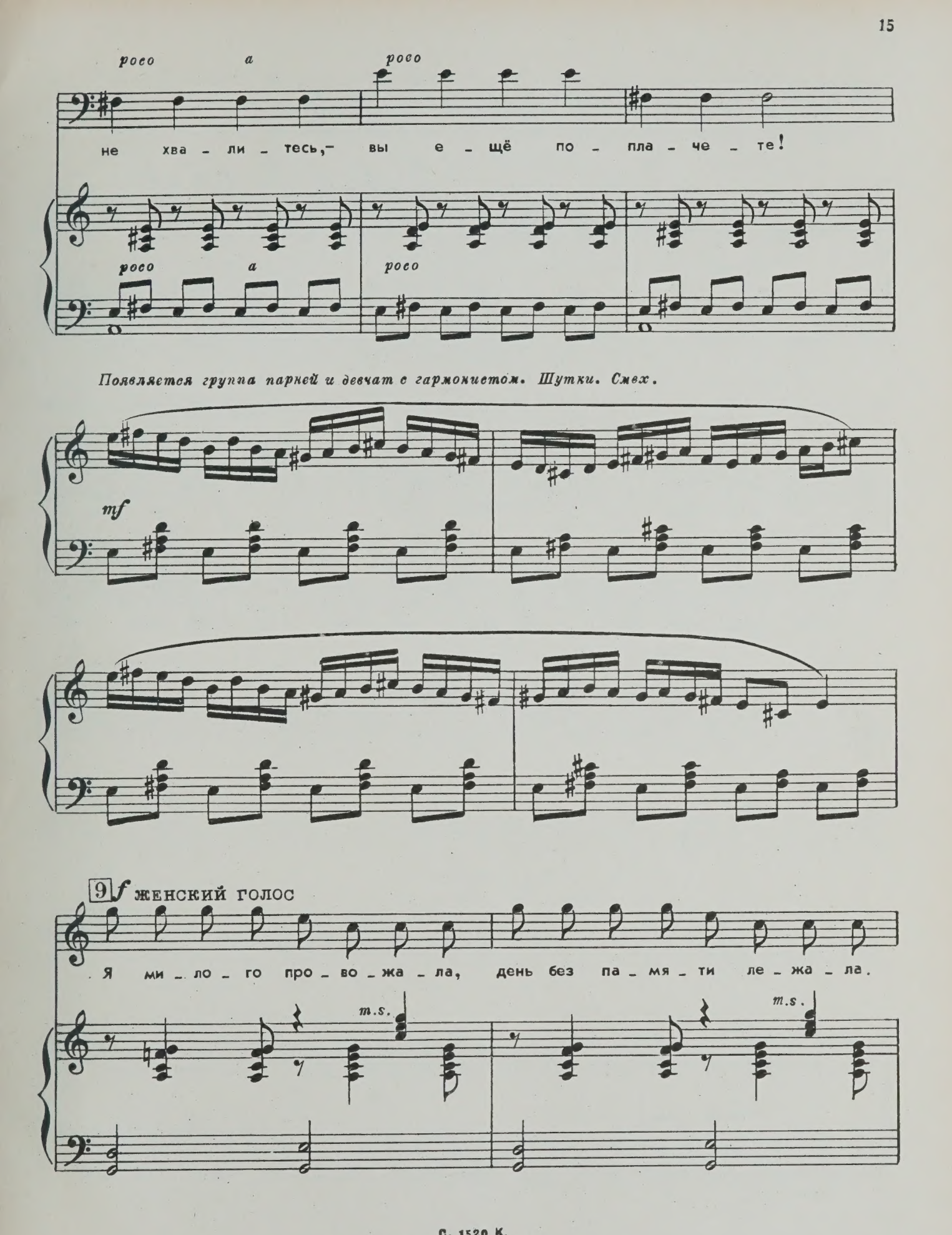

f
dim.
-ни - ца, степ - ных раз -
-ни - ца, степ - ных раз -
-ни - ца, степ - ных раз -
-ни - ца, степ - ных раз -
morendo
poco a poco
-до - лий сто - ро - на!
-до - лий сто - ро - на!
-до - лий сто - ро - на!
-до - лий сто - ро - на!

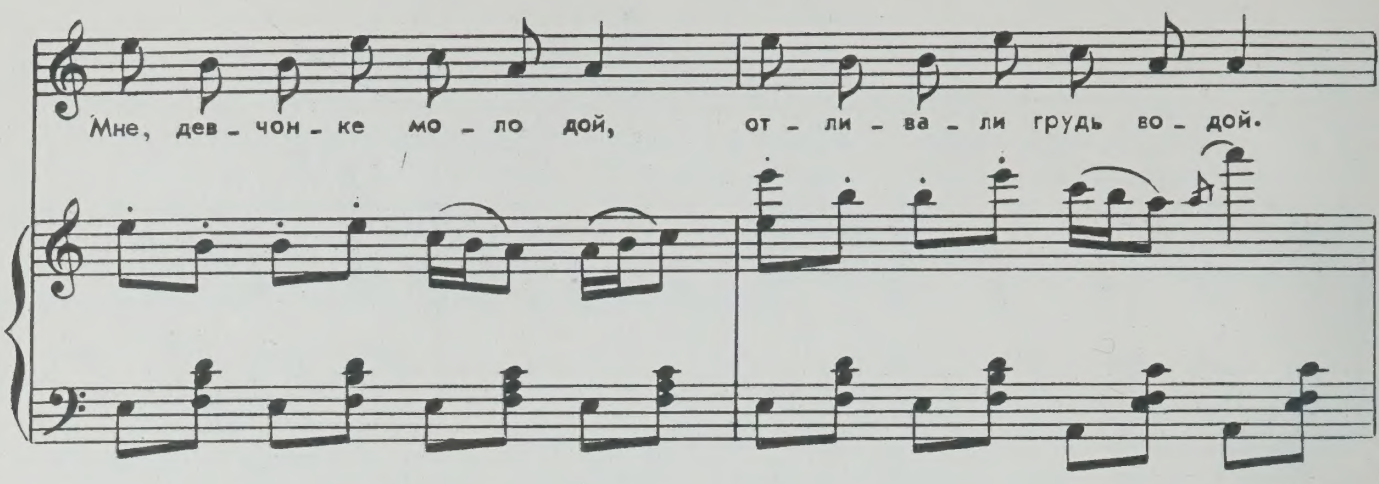
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая.

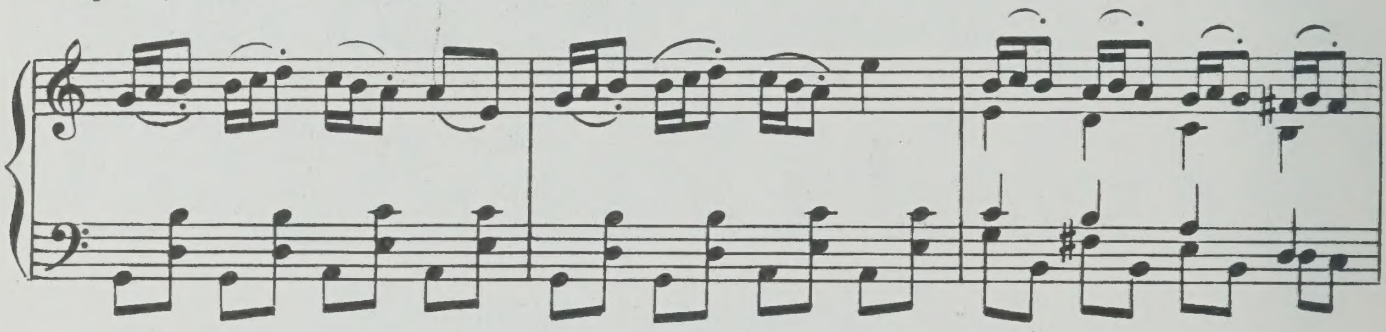
Занавес. Вид на донскую станицу, недавно утвердившую у себя Советскую власть. На площади у реки – изба станичного Совета. Невдалеке виднеется большой амбар, охраняемый часовыми. Тут же, на площади, хата богатого казака Татаринова, ещё не так давно державшего всю округу в своих руках. Сбоку, ближе к реке, другая хата: в ней живёт казак Лобанов со своей женой Оксаной, с ними отец Оксаны – старик Беспалый и младшая сестра Оксаны – Татьяна. Тёплым летним вечером станичный народ высыпал на площадь.

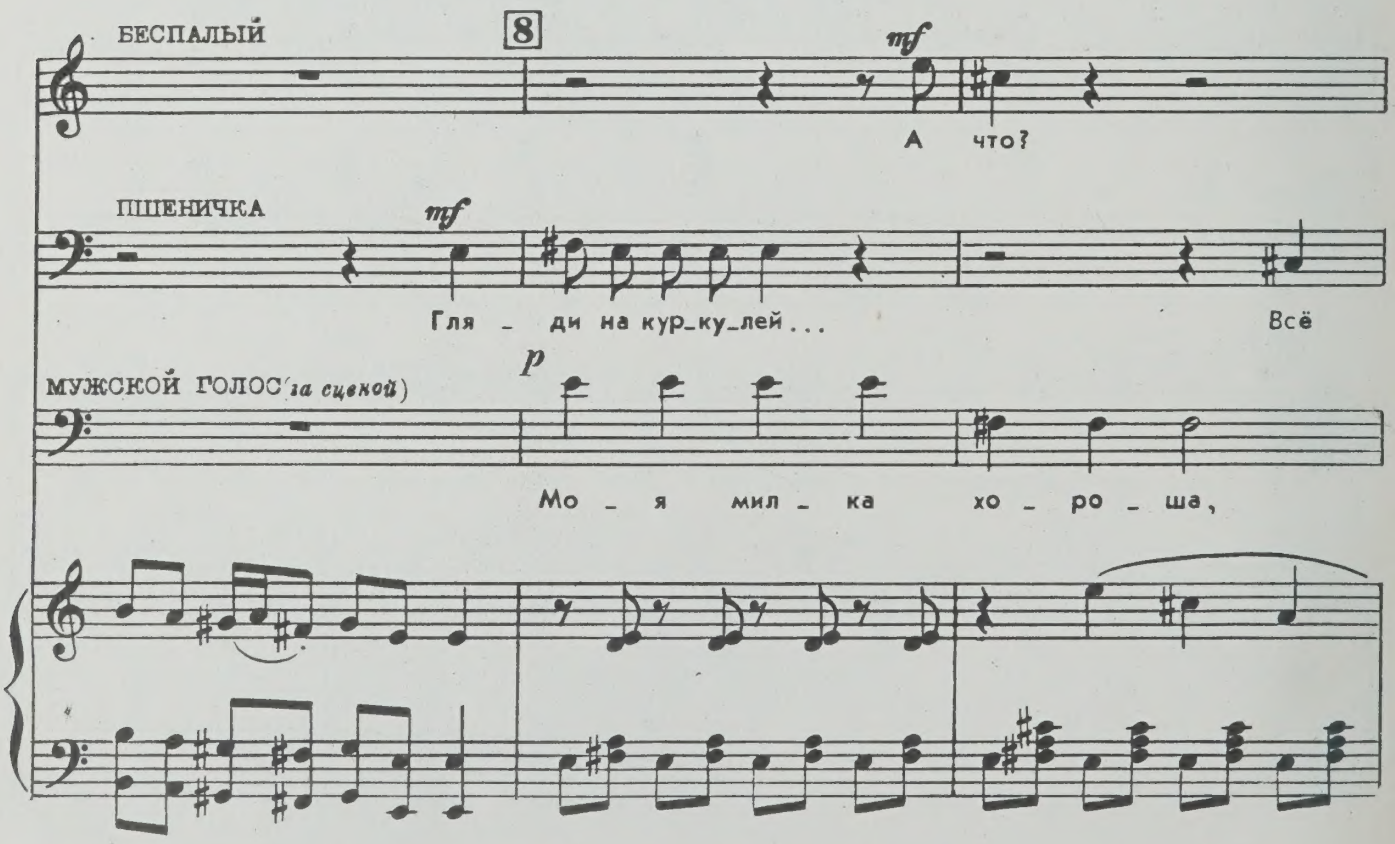



росо
а
росо
не хва - ли - тесь,- вы е - щё по - пла - че - те!
росо
а
росо
Появляется группа парней и девчат с гармонистом. Шутки. Смех.
mf
9 f ЖЕНСКИЙ ГОЛОС
Я ми - ло - го про - во - жа - ла, день без па - мя - ти ле - жа - ла.
m.s.
m.s.



Все постепенно расходятся. У дома Татаринова остается небольшая кучка кулаков, у хаты Беспалого- Воронов, Пшеничка и Беспалый.





Бесп.

Под - мо - ги ждут.

Пт.

шеп-чут-ся... Да кто ж по-

ГОЛОС(*за сценой*)

за ней хо - дят сто - ро - жа. За ней хо - дят

Бесп.

Из - вест-но кто... Уж так ве-

Пт.

-мо-жет им?

ГОЛОС(*за сценой*)

день и ночь, от - би - ва - ют ме - ня прочь.

Бесп.

-дёт - ся: бед - няк за бед - ня - ка, ку -

pp

Бесп.

-лак за ку - ла - ка.

9

p

Бесп.

Ста - рик Та - та - ри - нов при - ки - нул - ся о - веч - кой, а

Бесп.

сам, не - бось, си - дит да то - чит вол - чий зуб. Сы -

Весп.

-нок е_го пе_ре_мет_нул_ся к бе_лым, - вот он и ждёт, что

10

Весп.

бе_лы_е при_дут.

ПШЕНИЧКА

f

Пусть толь_ко су_нут_ся! Мы их!

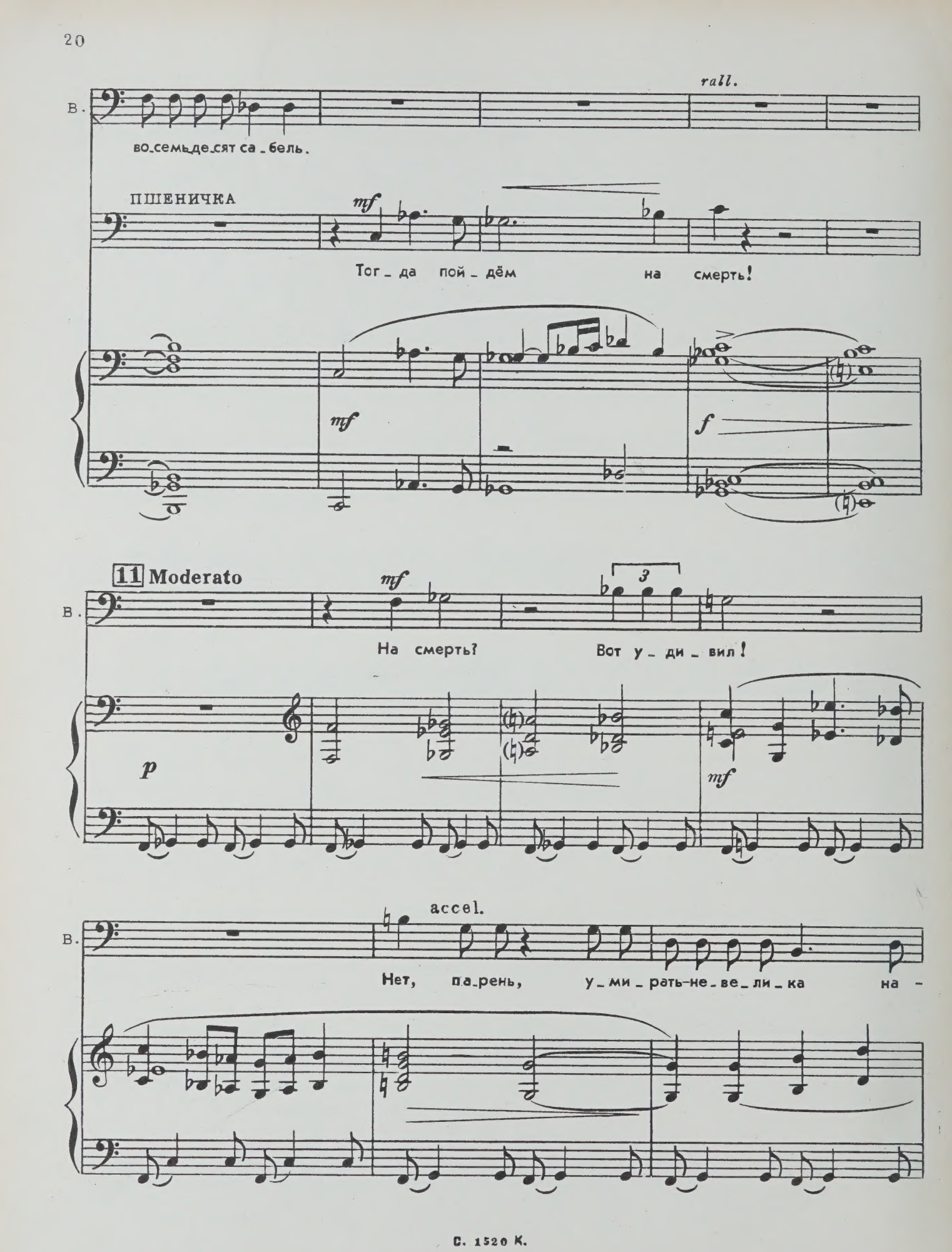
3

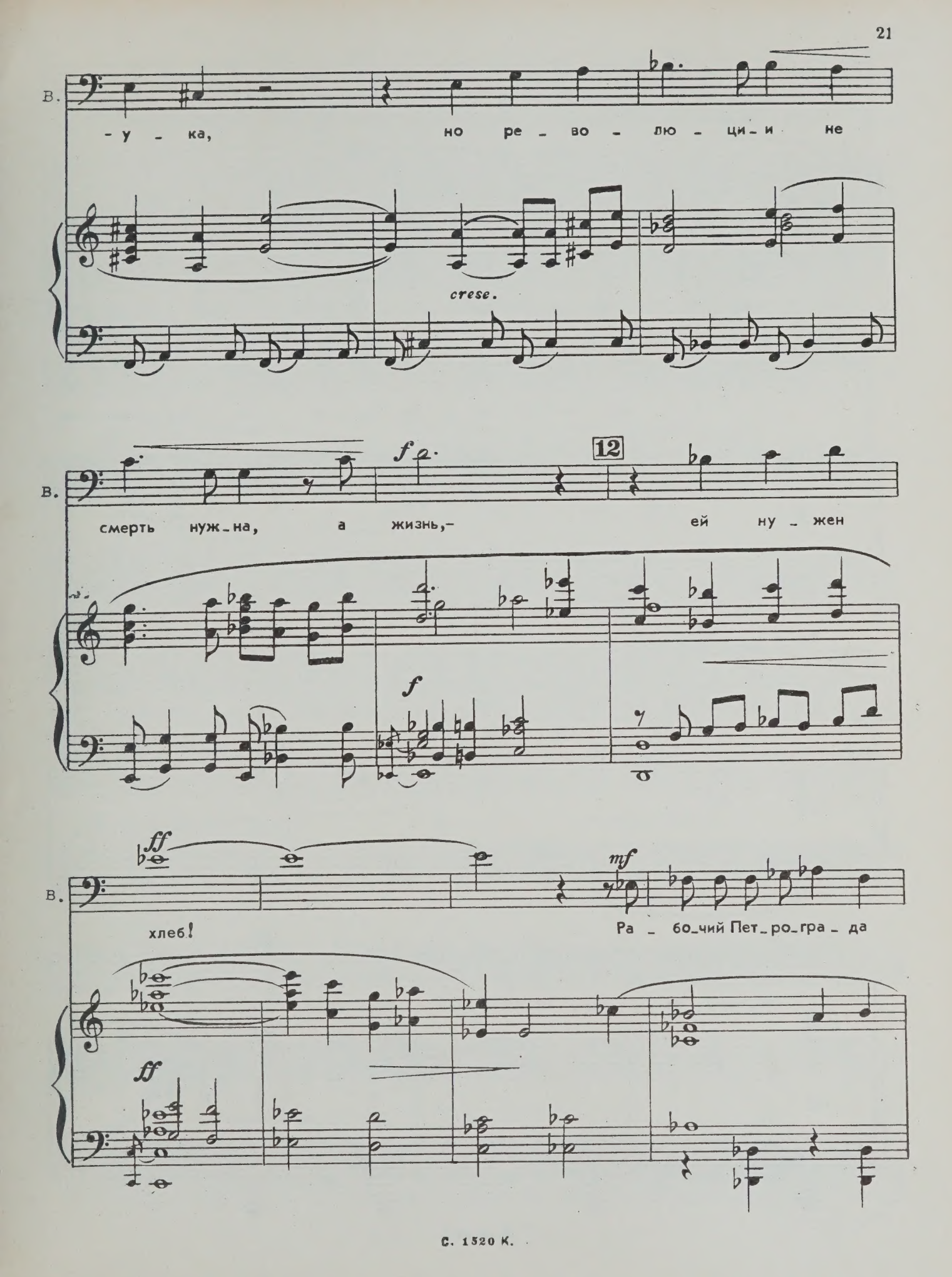
f *sf*

ВОРОНОВ.

p

Чем? Шап_кой, что ли? У нас все_го лишь


rall.
В.
во_семьде_сят са_бель.
ПШЕНИЧКА
mf
Тог_да пой_дём на смерть!
mf
f
11 Moderato
mf
3
На смерть? Вот у_ди_вил!
p
mf
accel.
В.
Нет, па_рень, у_ми_рать-не_ве_ли_ка на -


В.
-у-ка, но ре-во-лю-ци-и не
crese.
В.
смерть нуж-на, а жизнь,- ей ну-жен
f
12
f
ff
mf
В.
хлеб! Ра-бо-чий Пет-ро-гра-да
ff

В.

ждёт на_шей по_мо_щи, Моск _ ва гля_дит на нас.

13

В.

p

А чем ты ре _ во _ лю _ ци _ ю на _ кор _ мишь, коль

p

rall.

В.

зря пой_дёшь на смерть? Нет, бе_ре _ ги се _ бя,-

p

14 *a tempo*

mf

В.

сло_мить не _ ма _ лу _ ю нам на _ до си -

mf

В.

cresc.

(Указывает на амбар)

– лу, чтоб э – тот хлеб для

ff

Ле – ни – на сбе – речь.

ff

p

15 Un poco più mosso

В.

От – сту-пим, ес – ли бу – дет

ПШЕНИЧКА

mf

Что ж – от – сту – пать?

mf

p

В.

нуж_но. На_ко_пим сил, а там по_го_во_

mf

БЕСПАЛЫЙ

(*Воронову*)

mf

Ты э_ше_ло_на ждешь?

(*Предостерегая*)

p

В.

_рим.

А ты по_ти_ше, бать_ко!..

p

Весп.

Так вот ку_да Сте_па_на ты по_слал.

16 ВОРОНОВ

У_ма не при_ло_жу. Я ждал е_го с рас-

p

В.

_све_том. У_же_ли он от_ря_да не на-

mf

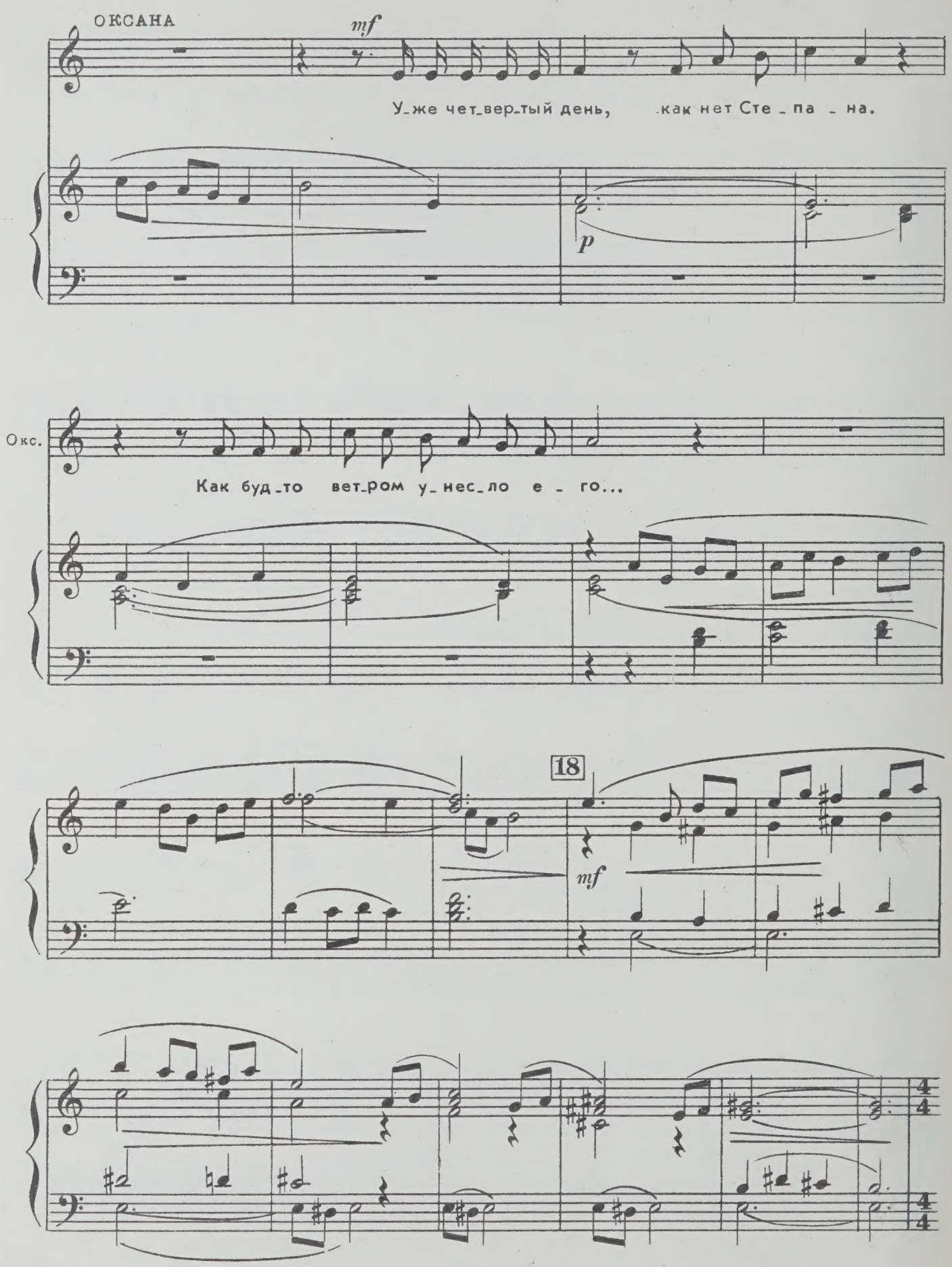
Воронов с Пшеничкой уходят. Беспалый идет к себе в хату. На крыльце появляется Оксана.

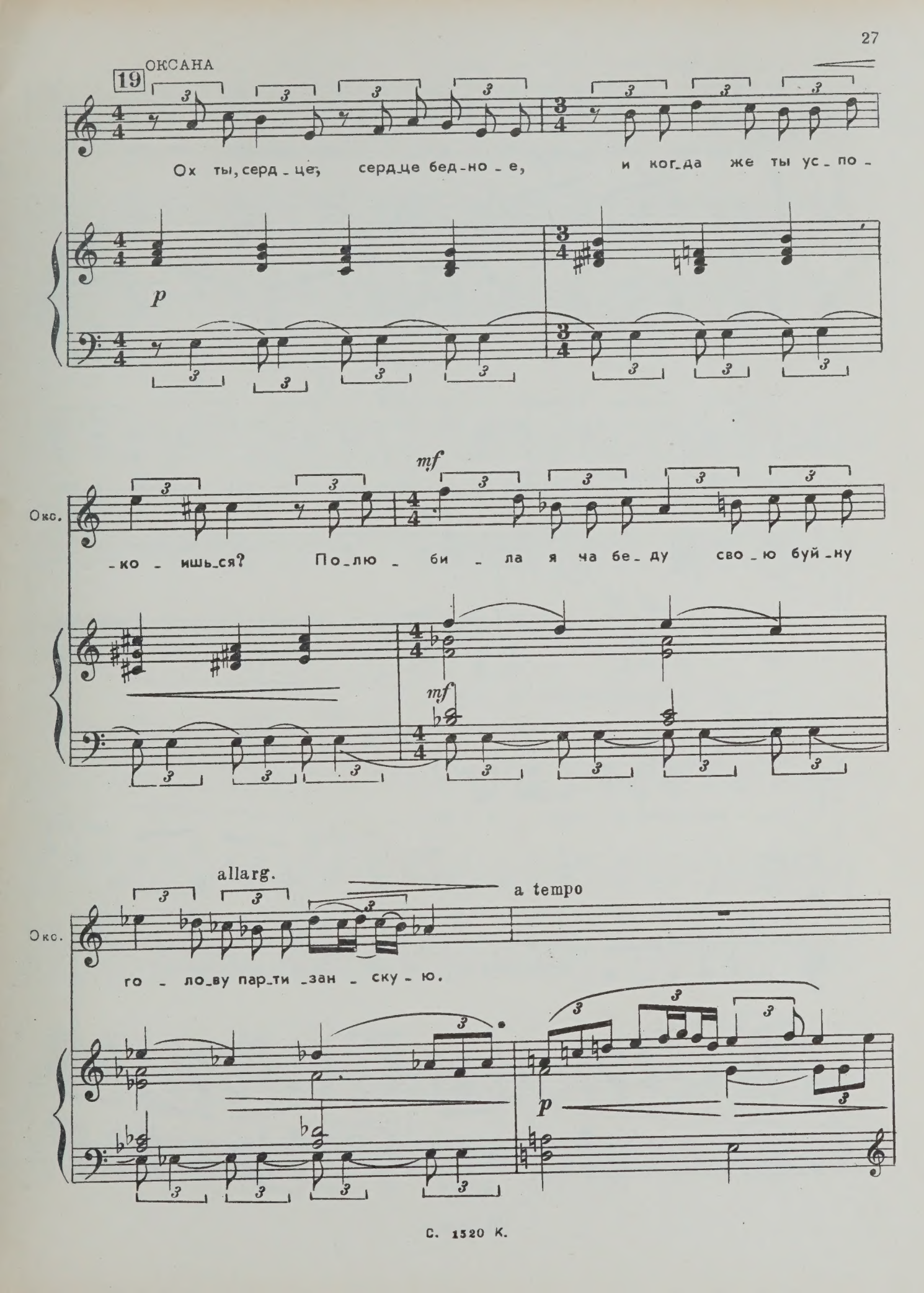
rall.

В.

шел?

17 **Moderato, ma non troppo**


ОКСАНА
mf
У_же чет_вер_тый день, как нет Сте_па_на.
p
Окс.
Как буд_то вет_ром у_нес_ло е_го...
18
mf


19
ОКСАНА
Ох ты, серд - це; серд-це бед-но - е, и ког-да же ты ус - по -
p
Окс.
- ко - ишь-ся? По-лю - би - ла я на бе-ду сво-ю буй-ну
mf
mf
Окс.
го - ло-ву пар-ти-зан - ску - ю.
allarg.
a tempo
p

Окс.

У дру_гих мужь_я, как мужь_я жи - вут, це_лый день с же_ной не рас_

Окс.

_ста - нут_ся. У ме - ня же муж при_ле_тит на час, а по_

allarg.

Окс.

том - прощай-не сы_скать е - го!

20 a tempo

Окс.

f *mf*

Ой, Сте_пан, Сте - пан не_по_сед_ли_вый, не_по_сед - ли -

f *mf*

Окс.

21 *p*

_вый, не_при_ка_ян_ный, для то_го льсто_бой по_вен_ча_лась я,

p

Окс.

mf *f*

чтоб за жизнь тво_ю век тре_во_жить_ся? Для то -

mf

Окс.

dim.

-го ль те - бя по_лю_би - ла

f

dim.

Окс.

mf

я, чтоб же_но_ю быть, а вдо_во - ю жить?

p

22

mf

ОКСАНА

p

Чуть за_ря, сто_ю за о_ко_ли_цей, день-день_ской гля_жу на до-

p

Окс.

-ро - гу я, не по - ка - жет - ся льв пыльном ма - ре - ве шап - ка

mf

allarg.

чер - на - я пар - ти - зан - ска - я?

23 a tempo string.

mf cresc. molto

Окс.

ff

allarg. Ой, Сте - пан, жив ли,

ff

Окс.

f

мертв ли ты? День ли ждать те - бя и - ли

f

Окс.

ме - ся - цы?

24

Окс.

Серд-це жен - ско - е серд-це бед - но -

moreato

p

Окс.

-е, ско - ро ль, ско-ро ль ты ус - по -

rall.

Окс.

-ко - ишь-ся?

p

Из хаты выходит Беспалый

25 **Allegro moderato**

БЕСПАЛЫЙ

Че_го ту_ма_нишься? При_е_дет твой Сте_лан.

mf

ОКСАНА

Да, зна_ю я_

Окс.

при_е_дет на де_нё_чек, а день прой_дёт, вин_тов_ку за пле_

f

Окс.

_чо и по_ми_най, как зва_ли. Ведь

Окс.

муж он мне, род - ной.

Окс.

26

f

Уж я ска - жу, пусть только возвра-

БЕСПАЛЫЙ

А ты б е-му ска - за-ла.

f

Окс.

-тит-ся, сам не об-ра-ду-ет-ся, две - ри не най-

Окс.

-дет!

БЕСПАЛЫЙ (*глядит вдаль*)

mf

Ни как Пет - ро и - дёт.

mf

Окс.

mf

Ну вот! Е - го лишь не хва - та - ло! Не

Окс.

хло - пец, а смо - ла, - как буд - то при - кле - ил - ся он к Та - тья - не.

5

(*Уходит в хату, хлопнув дверью.*)

f

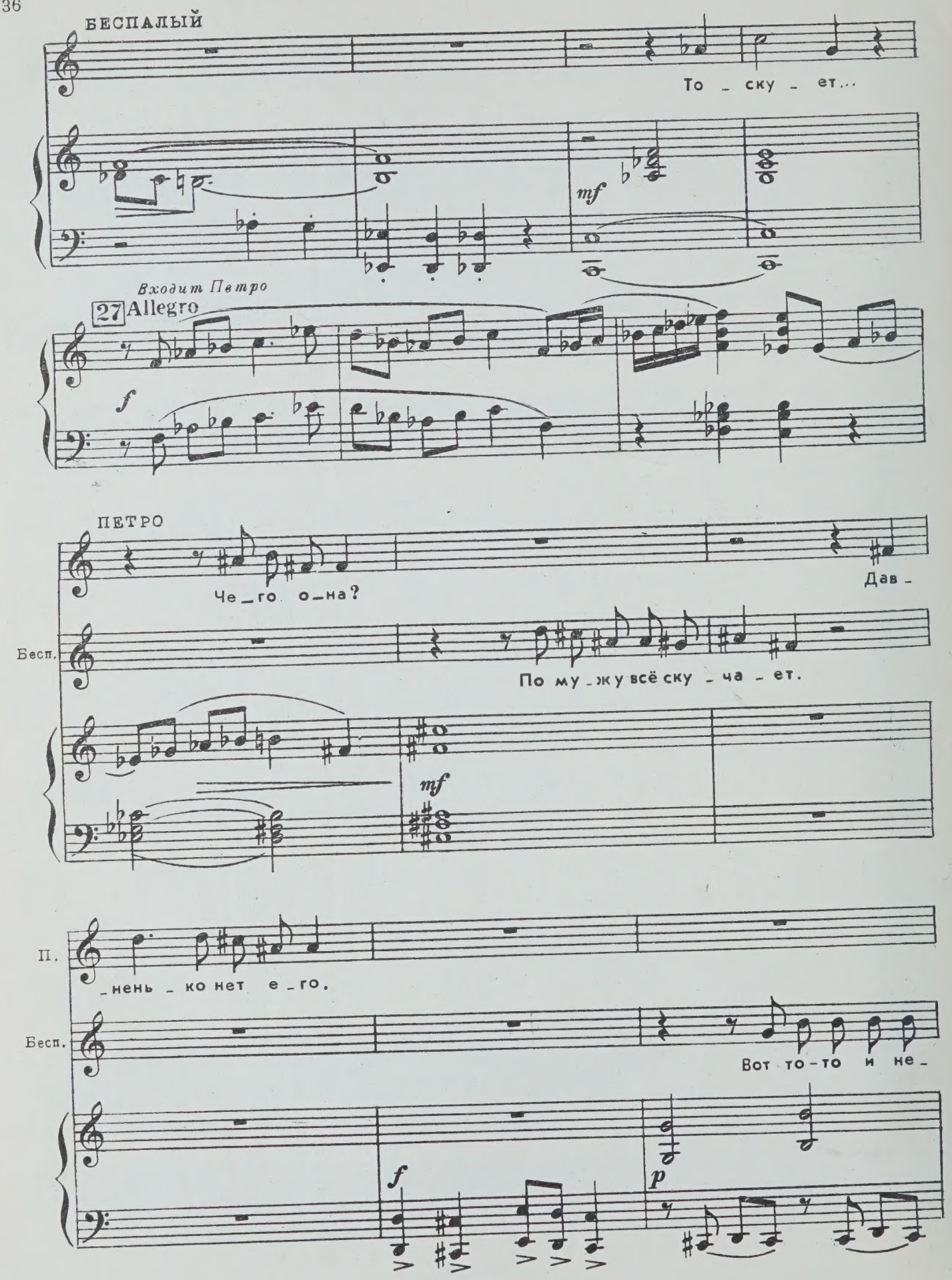
Окс.

А мне-то? Тьфу!

sf

7

ssf


БЕСПАЛЫЙ
То - ску - ет...
mf
Входит Петро
27 Allegro
f
ПЕТРО
Че - го о - на?
Дав -
Бесп.
По му - жу всё ску - ча - ет.
mf
П.
- нень - ко нет е - го.
Бесп.
Вот то - то и не -
f
p

Бес.

-лад - но: и э-ше-ло - на нет и

ПЕТРО

rall.

Бе -

Бес.

зя - тя то - же нет.

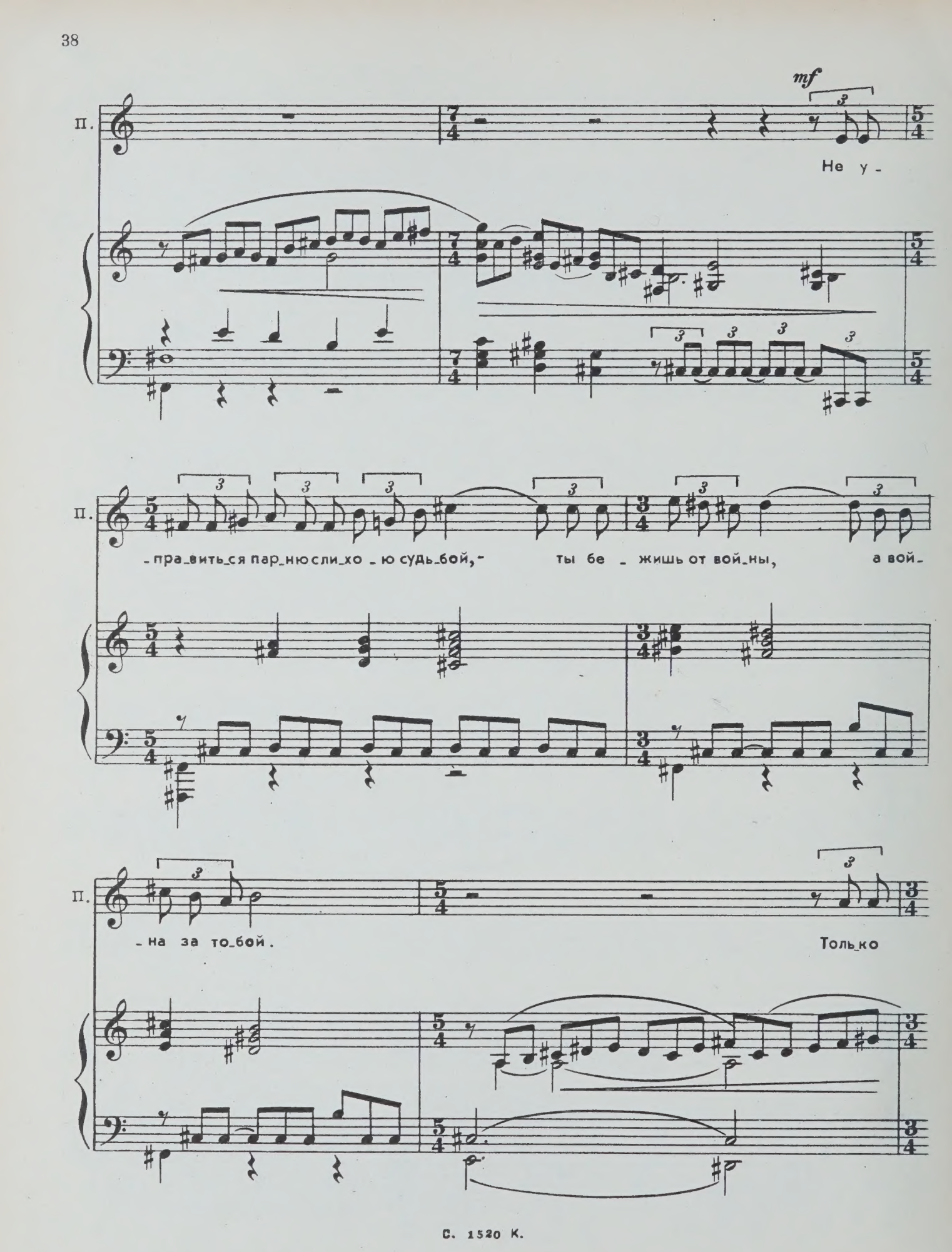
mf

28 Moderato

П.

- да...

p


mf
П.
Не у-
П.
-пра-вить-ся пар-ню сли-хо-ю судь-бой,-
ты бе-жишь от вой-ны,
а вой-
П.
-на за то-бой.
Толь-ко

П.

взду_мал я сча_стья до_бить_ся, глядь, о_

mf

П.

_пять не_спо_кой_на ста_ни_ца. Зна_чит,

f

29

П.

сно_ва са_дись на ко_ня, зна_чит, сно_ва ни све_та, ни дня.

f

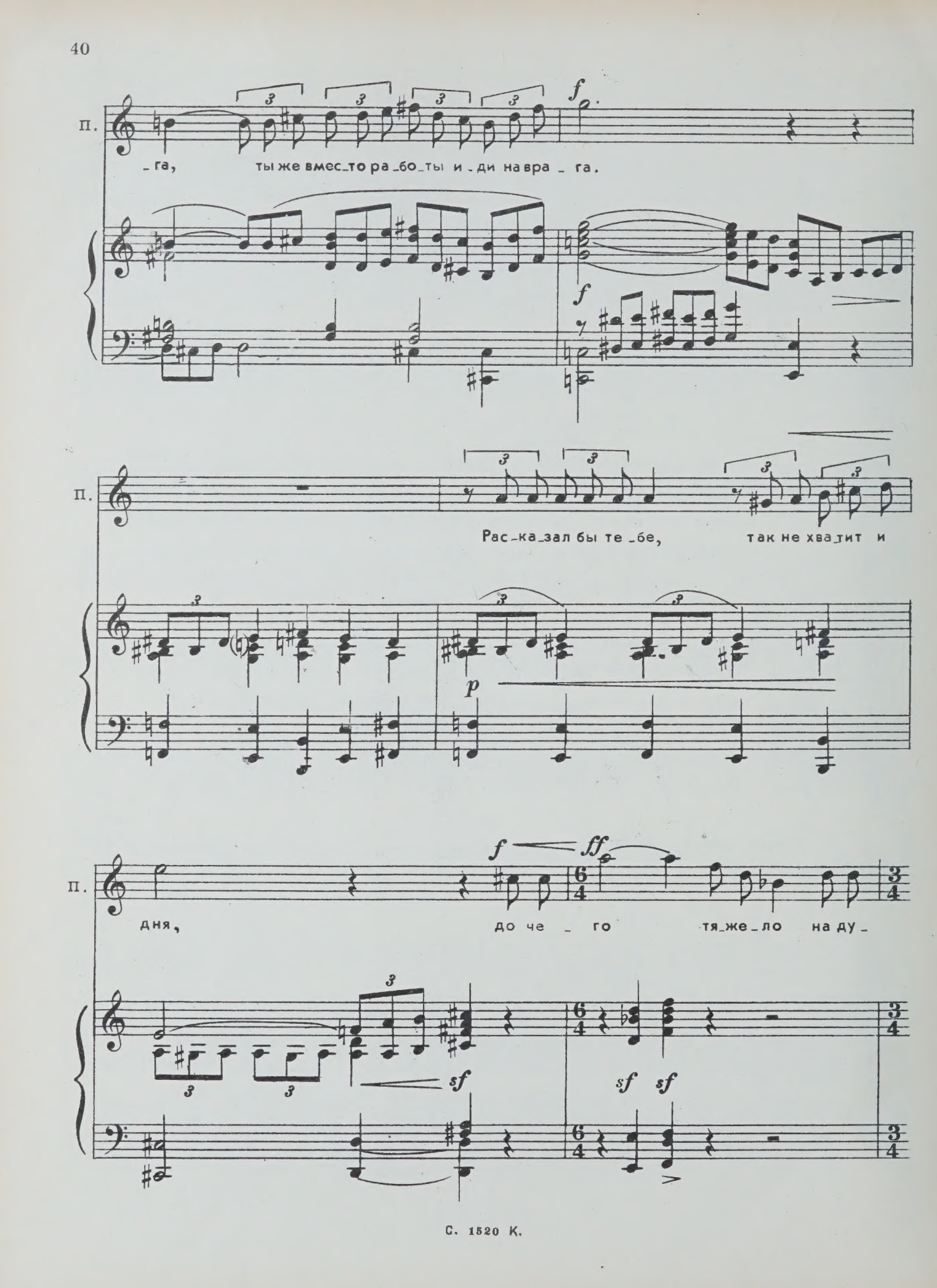
cresc.

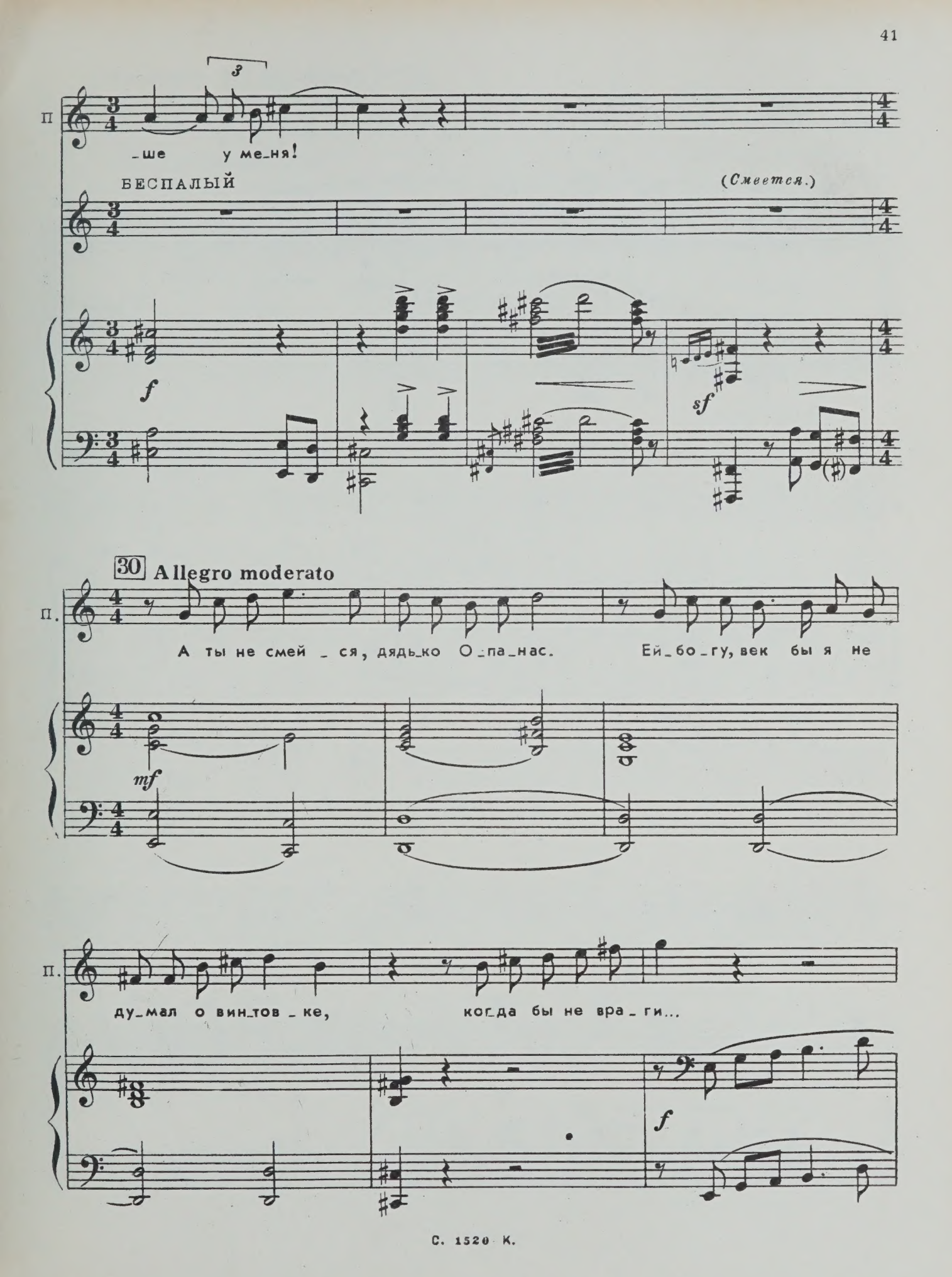
П.

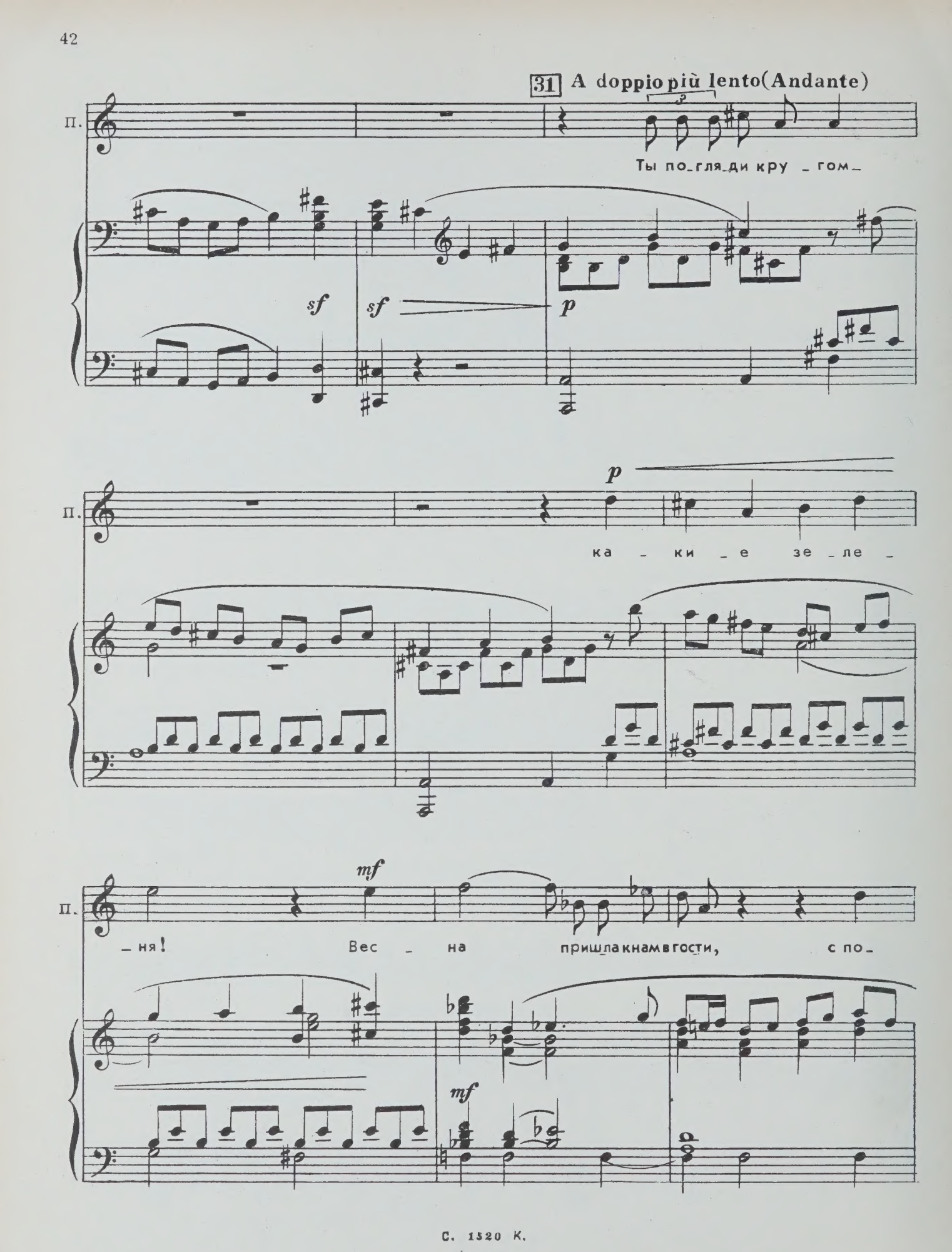
mf

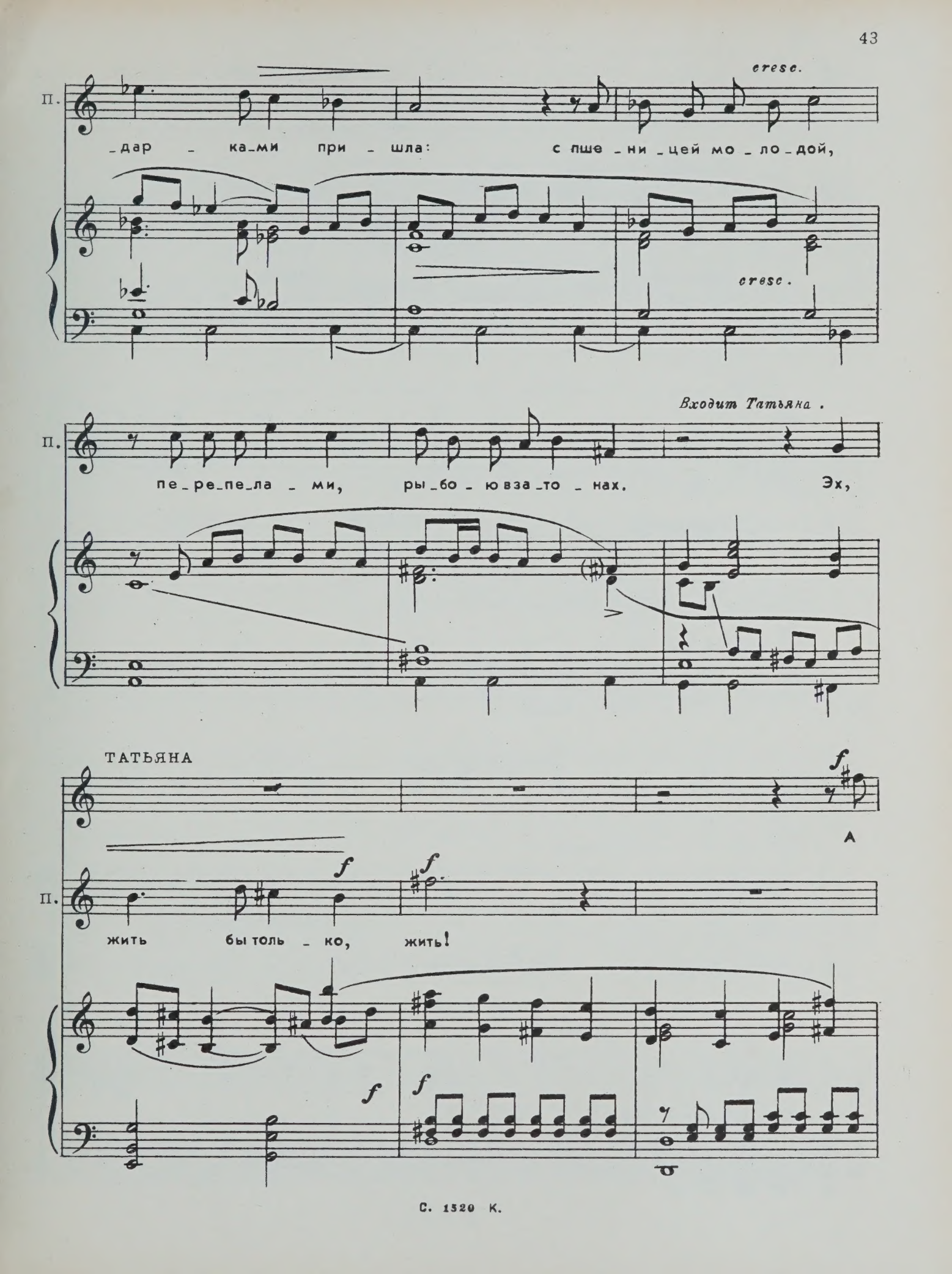
Тут бы хлебмо_ло_тить, тут ко_ситьбы лу_

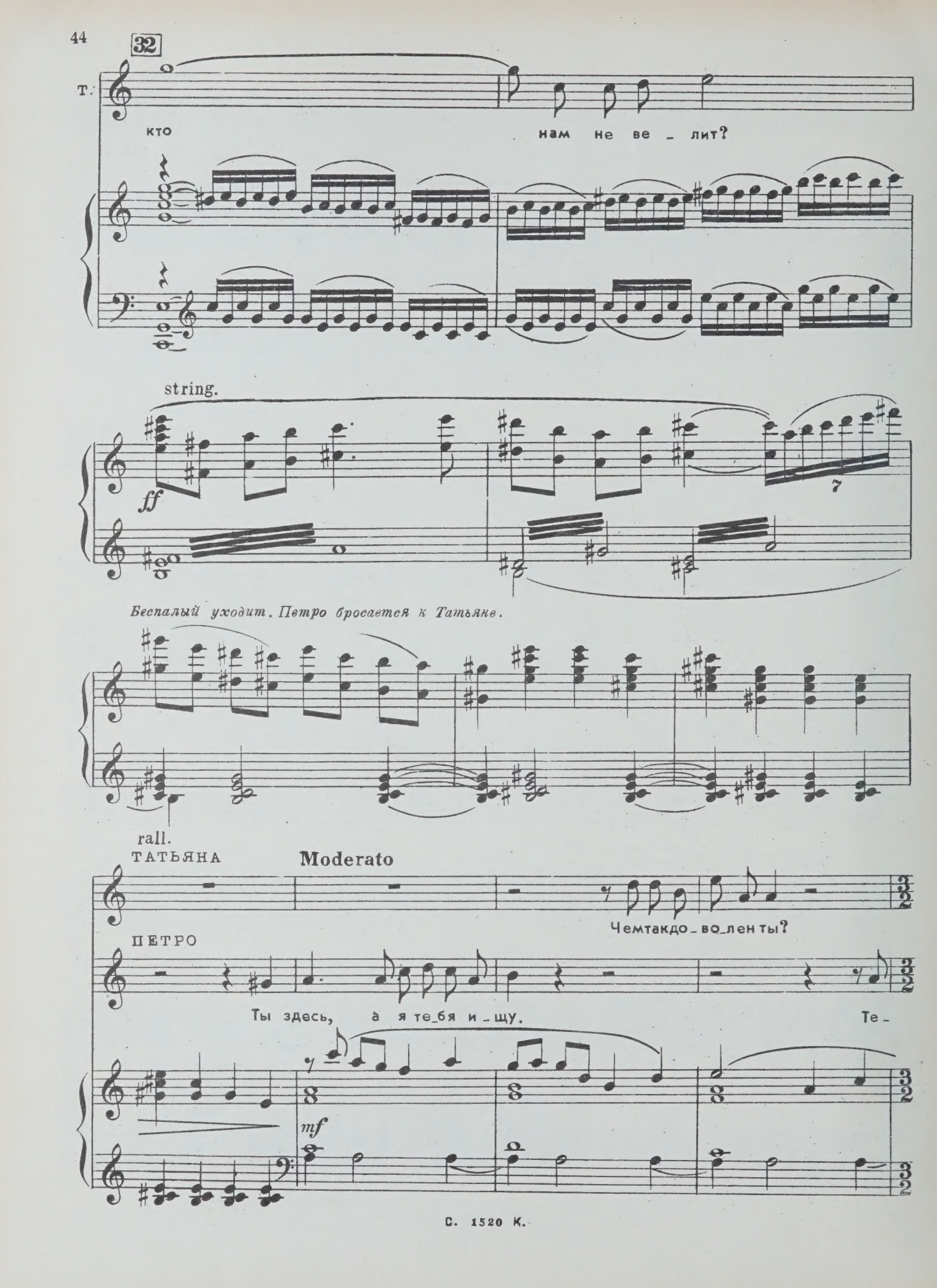
cresc.


П.
_га, ты же вмес_то ра_бо_ты и_ди на вра_га.
П.
Рас_ка_зал бы те_бе, так не хва_тит и
П.
дня, до че_го тя_же_ло на ду_


П
_ше у ме_ня!
БЕСПАЛЫЙ
(Смеется.)
f
sf
30 Allegro moderato
П.
А ты не смей _ ся, дядь_ко О_па_нас.
Ей_бо_гу, век бы я не
mf
П.
ду_мал о вин_тов_ке,
ког_да бы не вра_ги...
f


31 A doppio più lento (Andante)
П.
Ты по_гля_ди кру _ гом_
sf
sf
p
П.
ка _ ки _ е зе _ ле _
p
П.
_ ня! Вес _ на пришла к нам в гости, с по_
mf
mf


cresc.
П.
_дар _ ка_ми при _ шла: с пше _ ни _ цей мо _ ло _ дой,
cresc.
Входит Татьяна.
П.
пе_ре_пе_ла _ ми, ры_бо _ ю за_то _ нах. Эх,
ТАТЬЯНА
f
А
П.
f
f
жить бы толь _ ко, жить!
f
f


32
Т.
кто
нам не ве _ лит?
string.
ff
7
Беспалый уходит. Петро бросается к Татьяне.
rall.
ТАТЬЯНА
Moderato
Чем так до _ во _ лен ты?
ПЕТРО
Ты здесь, а я те _ бя и _ щу.
Те _
mf

П. _бя у_ви_дел я! Те_перь од_но лишь мне о_ста_лось, Та_ня...

rall.

ТАТЬЯНА 33 Andante

p

Все зна_ю я, что хо_чешь ты ска_

Т. _зать. Не_дол_го ждать, при_дёт и на_ше

ПЕТРО

Всё, всё от_дам для сча_стья тво_е_

Т. сча_ стье. По_же_ним_ся, ро_ди_мый мой Пет_

П. _го, всё от_дам, ро_ди_ма_я мо_

Т. _ро! В люб_ви и друж_бе бу_дем жить с то_бо_ю. Под_

П. _я! При_дет и на_ше

Т. _сол_ну_хов на_са_дим у крыль_ца. И

П. вре_мя, по_стро_им ха_ту. И

34

Т. жизнь по - мчит - ся ра-дост-ной вол - но - ю,

П. жизнь по - мчит - ся ра - дост-ной вол -

mf

Т. по- ка- жет- ся спо- кой- ным яс- ным днём...

П. -но - ю, ка- зать- ся бу- дет свет- лым, яс- ным днём...

cresc. f dim.

Un poco rall. a tempo

Т.

П. mf Как хо-ро-

p

35 *mf* *cresc.* un poco allargando

Т. Как хо-ро-шо об-нять те-бя, род-ной, гля-деть в тво-и гла-

П. -шо об-нять те-бя, род-на-я, гля-деть в тво-и гла-за... Ах,

cresc.

ff *dim.*

Т. за... Ах, ес-ли б знал ты, как

ff *dim.*

П. Та-ня, ес-ли б зна-ла ты, как мне спо-кой-

dim.

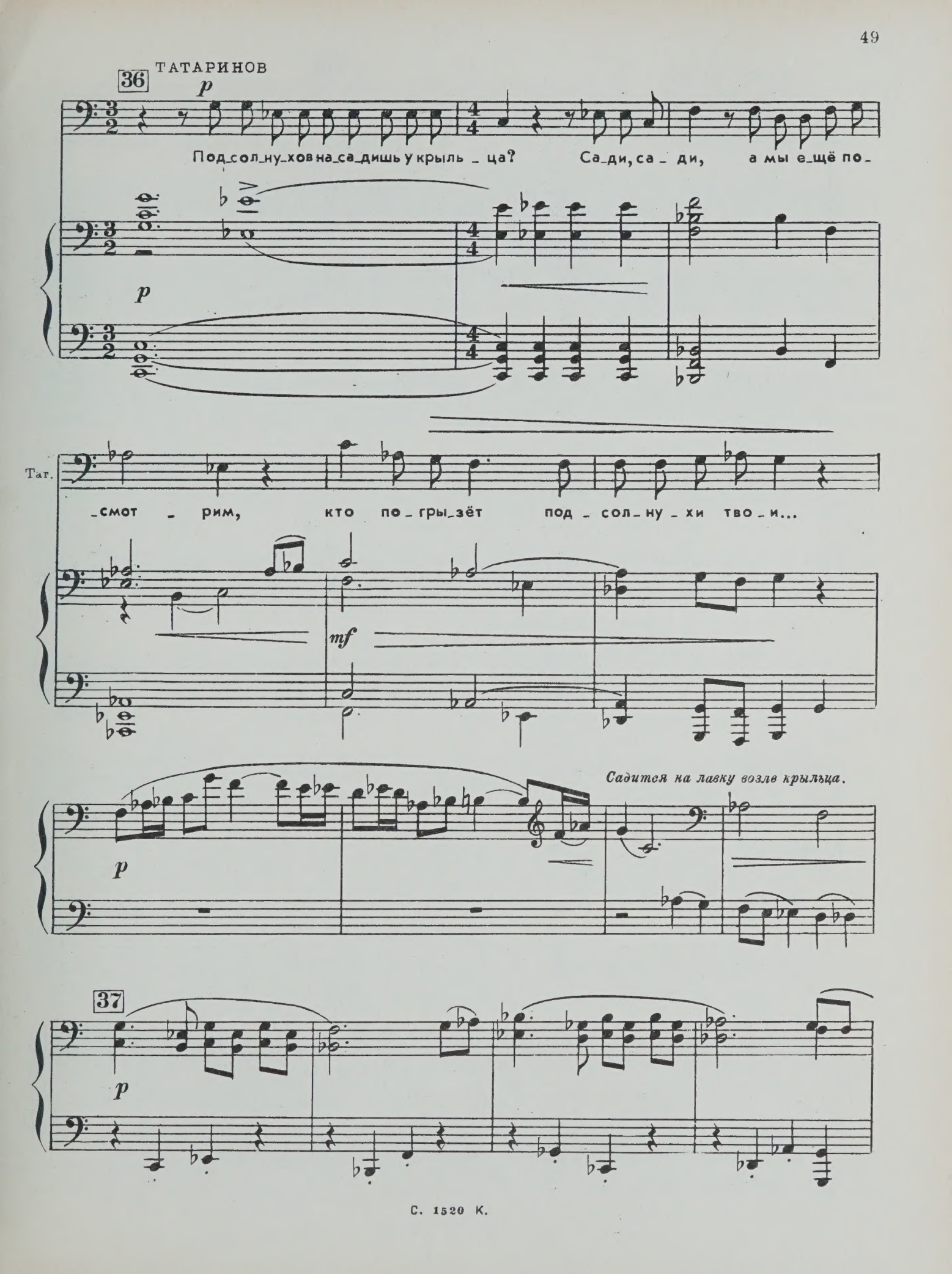
Обнявшись, медленно идут к реке. На крыльцо своей хаты выходит старик Татариков.

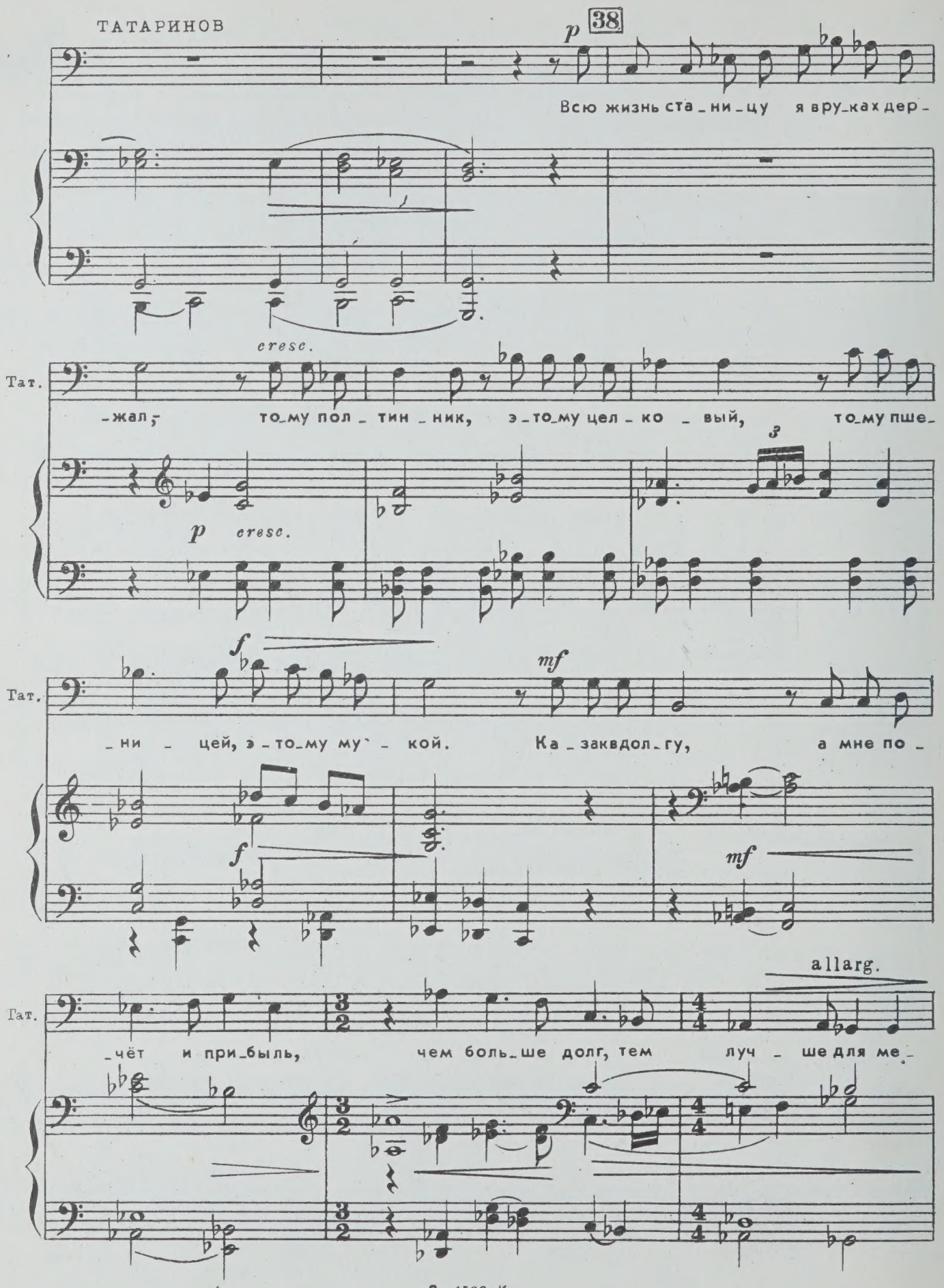
p rall.

Т. мне спо-кой-но с то-бой.

П. -но, как мне спо-кой но с то-бой.

pp


36
ТАТАРИНОВ
p
Под_сол_ну_хов на_са_дишь у крыль _ ца? Са_ди, са _ ди, а мы е_щё по_
p
Тат.
_смот _ рим, кто по _ гры_зёт под _ сол _ ну _ хи тво _ и...
mf
Садится на лавку возле крыльца.
p
37
p


ТАТАРИНОВ
38
p
Всю жизнь ста_ни_цу я вру_ках дер_
cresc.
Тат.
_жал; то_му пол_тин_ник, э_то_му цел_ко_вый, то_му пше_
p cresc.
f
mf
Тат.
_ни_цей, э_то_му му_кой. Ка_заквдол_гу, а мне по_
f
mf
allarg.
Тат.
_чёт и при_быль, чем боль_ше долг, тем луч_ше для ме_

39

p string.

Тат.

-ня...

И вдруг от-ку-да-то, не-

mf

p

Тат.

-га-дан-но-не-ждан-но, как снег на го-ло-ву, при-

cresc.

cresc.

f Andante

p

Тат.

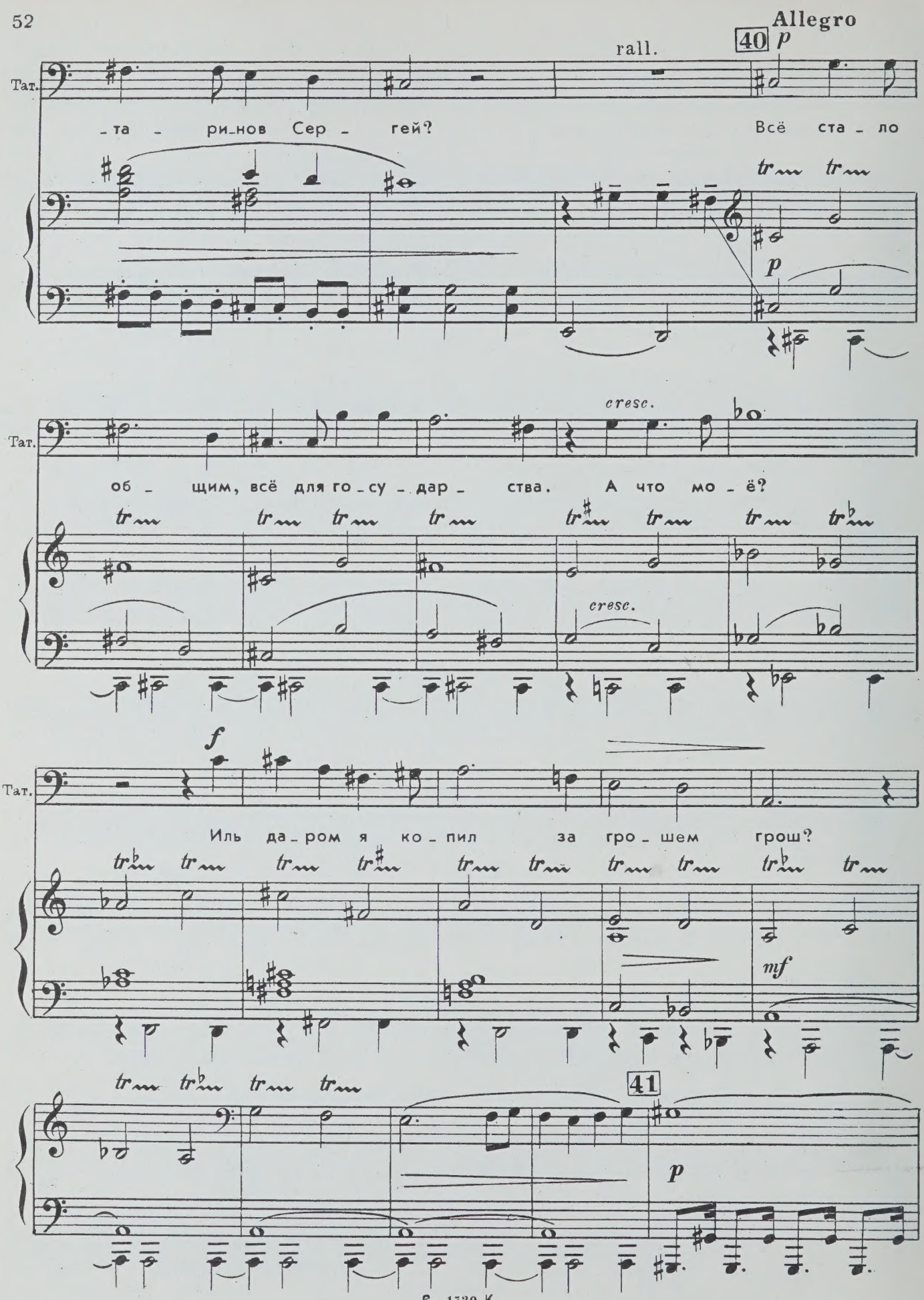
-шла дру-га-я власть, власть бед-ня-ков. Ку-

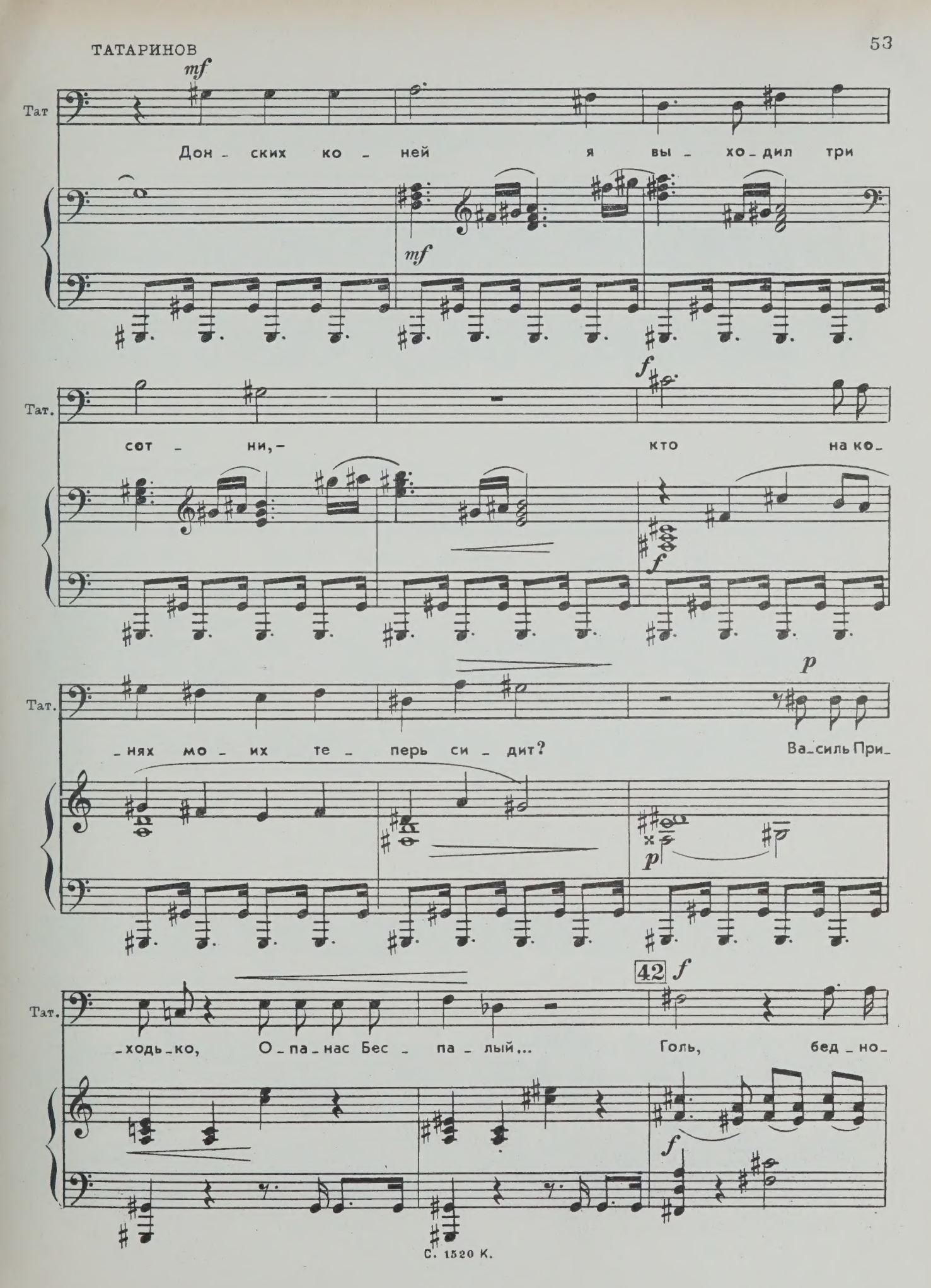
f

Тат.

-да те-бе де-вать-ся? Где твой по-чёт, Та-

p


Allegro
rall.
40
p
Тат.
-та - ри-нов Сер - гей?
Всё ста - ло
tr
p
cresc.
Тат.
об - щим, всё для го - су - дар - ства.
А что мо - ё?
tr
cresc.
f
Тат.
Иль да - ром я ко - пил за гро - шем грош?
tr
mf
tr
41
p


Тат
mf
Дон - ских ко - ней я вы - хо - дил три
mf
Тат.
f
сот - ни, - кто на ко -
f
Тат.
p
- нях мо - их те - перь си - дит?
Ва - силь При -
p
Тат.
42 f
- ходь - ко, О - па - нас Бес - па - лый... Голь, бед - но -
f

Тат.

та у - се-лась на ко - ней, мо -

Тат.

- их ко - ней, взле-ле - ян-ных, лю-би - мых.

43

Тат.

p *cresc.*

Мо-и лу-га и-дут под се-но - кос, мо-и-ми

p *cresc.*

Тат.

вер_ша_ми мальчиш_ки ло_вят ры_бу, а я, бро_сав_ший

f

им сво_ и руб_ли, те_перь за плу_гом дол_жен

Тат.

mf

44 (*Поднялся во весь рост, сжал кулаки*)

гор_бить спи_ну.

mf

cresc. molto

Andante(a doppio più lento) 𝅗𝅥=𝅗𝅥

ff

Тат.

Нет, прошлой си - лы я не у - сту -

Тат.

- плю! Я не о - дин, - по -

Тат.

- мощ - ни - ки най - дут - ся. Мы зна - ем для се - бя о - дин лишь

Тат.

путь: иль го_ло_ву раз_бить, иль про_шло_е вер_нуть!

sf *f*

45

Тат.

p

О, гос_поди, ты бо_же мой...

p

Тат.

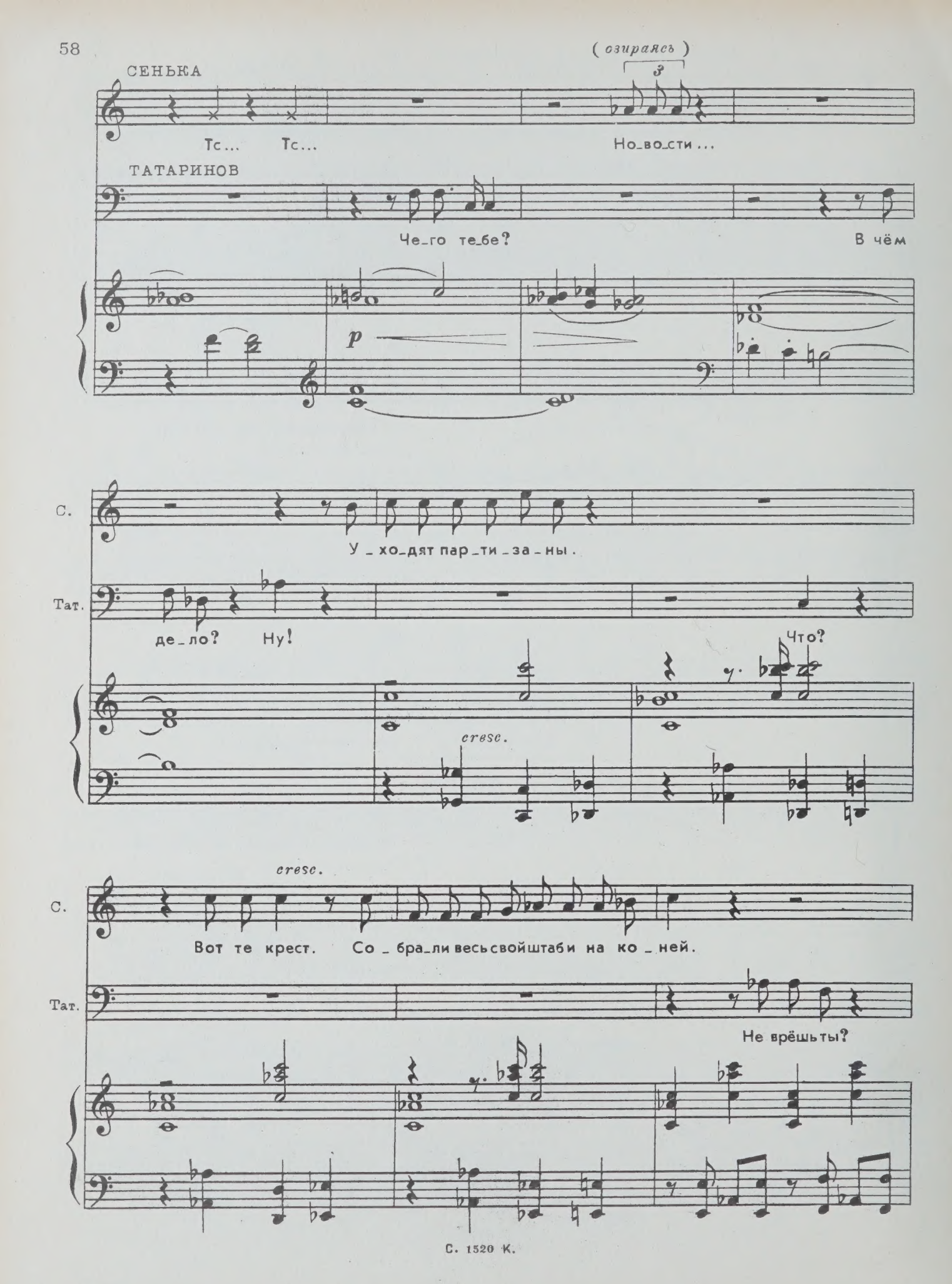
(*говорком*)

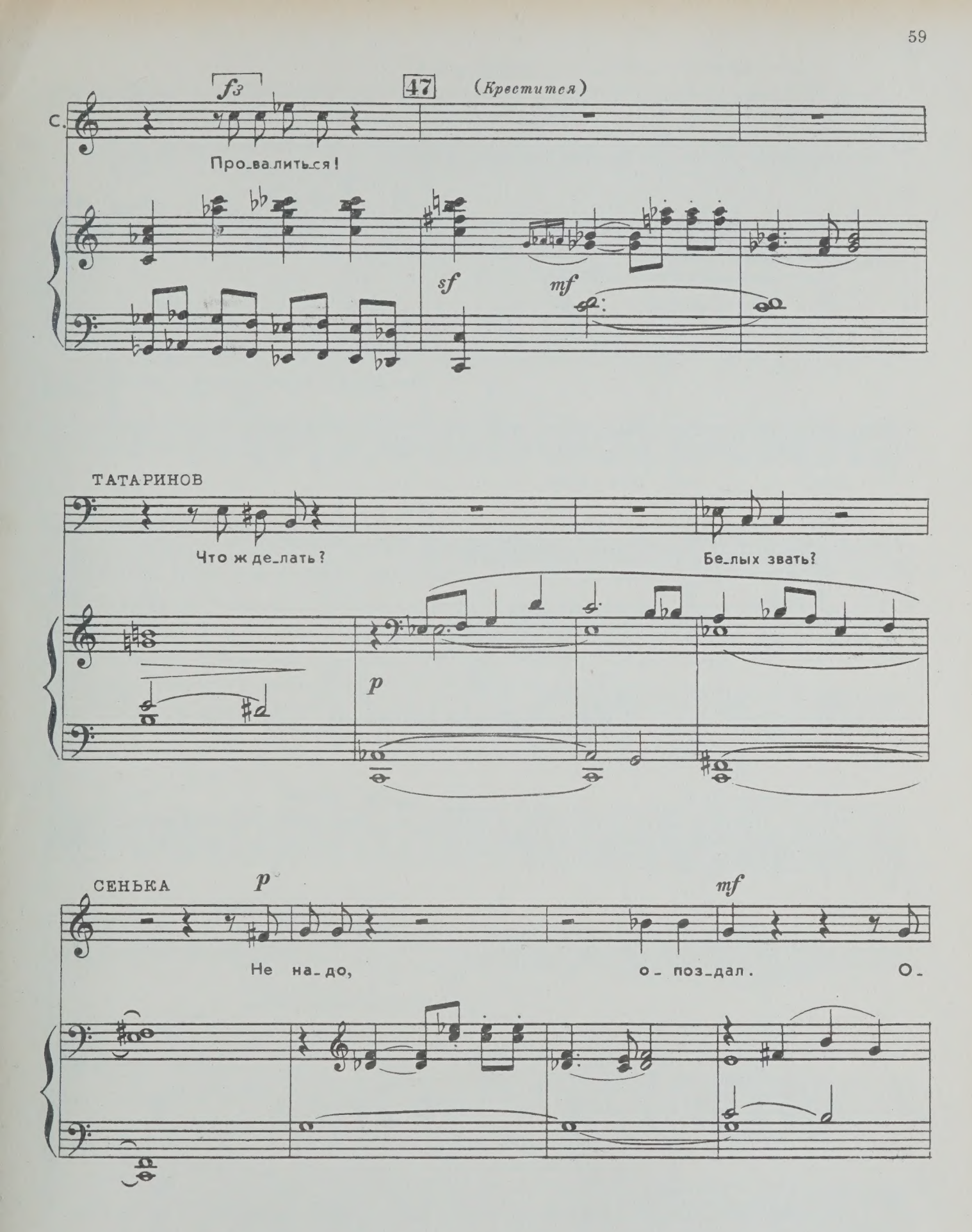
Ужель при_шло ан_тихристово вре_мя?..

pp

46 **Allegro** *Входит Сенька. Он осторожно приближается к Татаринову.*

mf


СЕНЬКА
(озираясь)
Тс... Тс...
Но_во_сти...
ТАТАРИНОВ
Че_го те_бе?
В чём
p
С.
У_хо_дят пар_ти_за_ны.
Тат.
де_ло? Ну!
Что?
cresc.
С.
cresc.
Вот те крест. Со_бра_ли весь свой штаб и на ко_ней.
Тат.
Не врёшь ты?


С.
f3
47
(Крестится)
Про_ва_лить_ся!
sf
mf
ТАТАРИНОВ
Что ж де_лать?
Бе_лых звать?
p
СЕНЬКА
p
mf
Не на_до,
о_ поз_дал.
О_

С.

-ни и-дут сю-да, от-ряд в че-ты-ре сот-ни, и с ни-ми твой сы-

Татаринов и Сенька поспешно уходят в дом.

48

С.

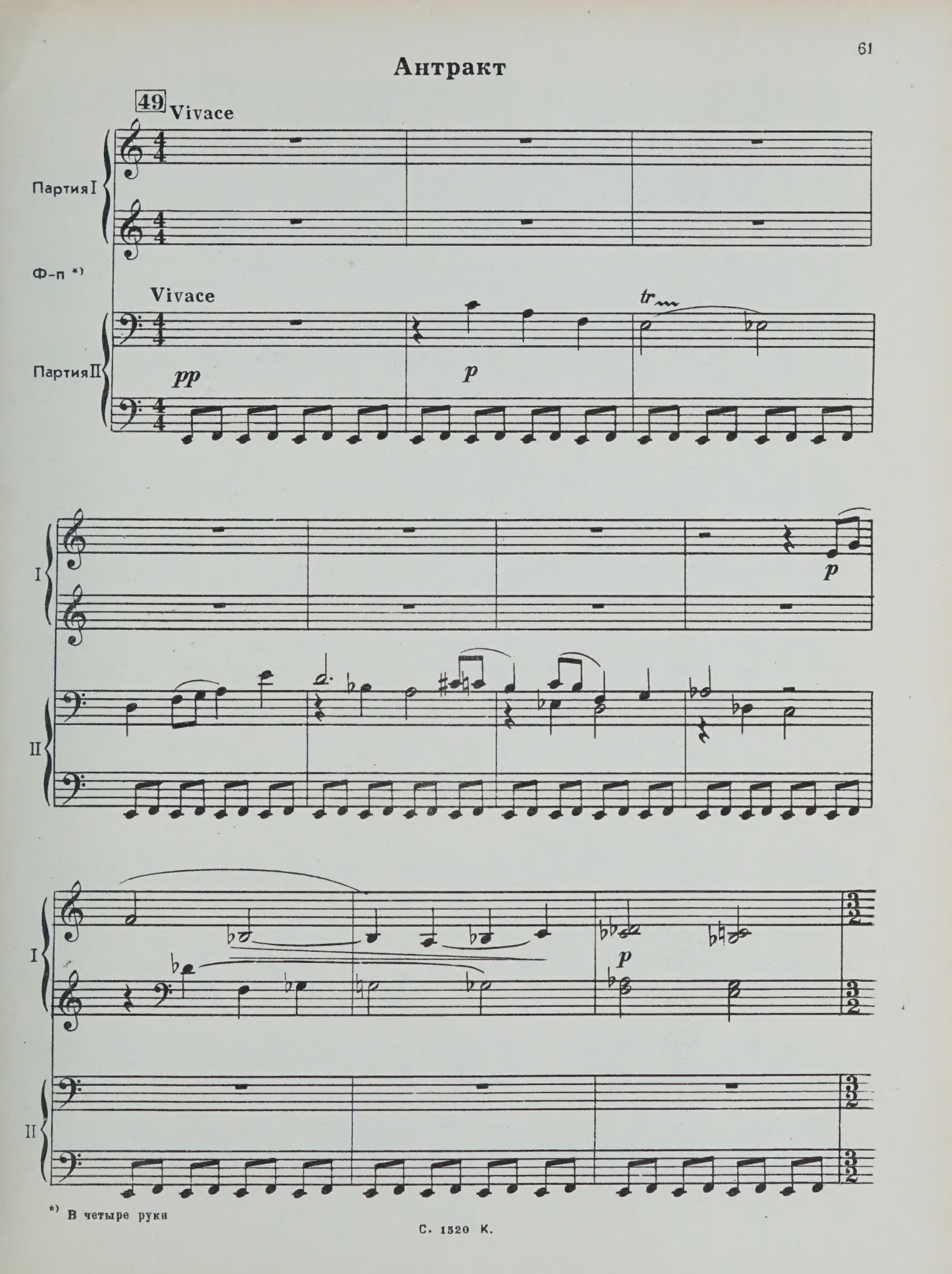
-нок, хо-рун-жий.

ТАТАРИНОВ

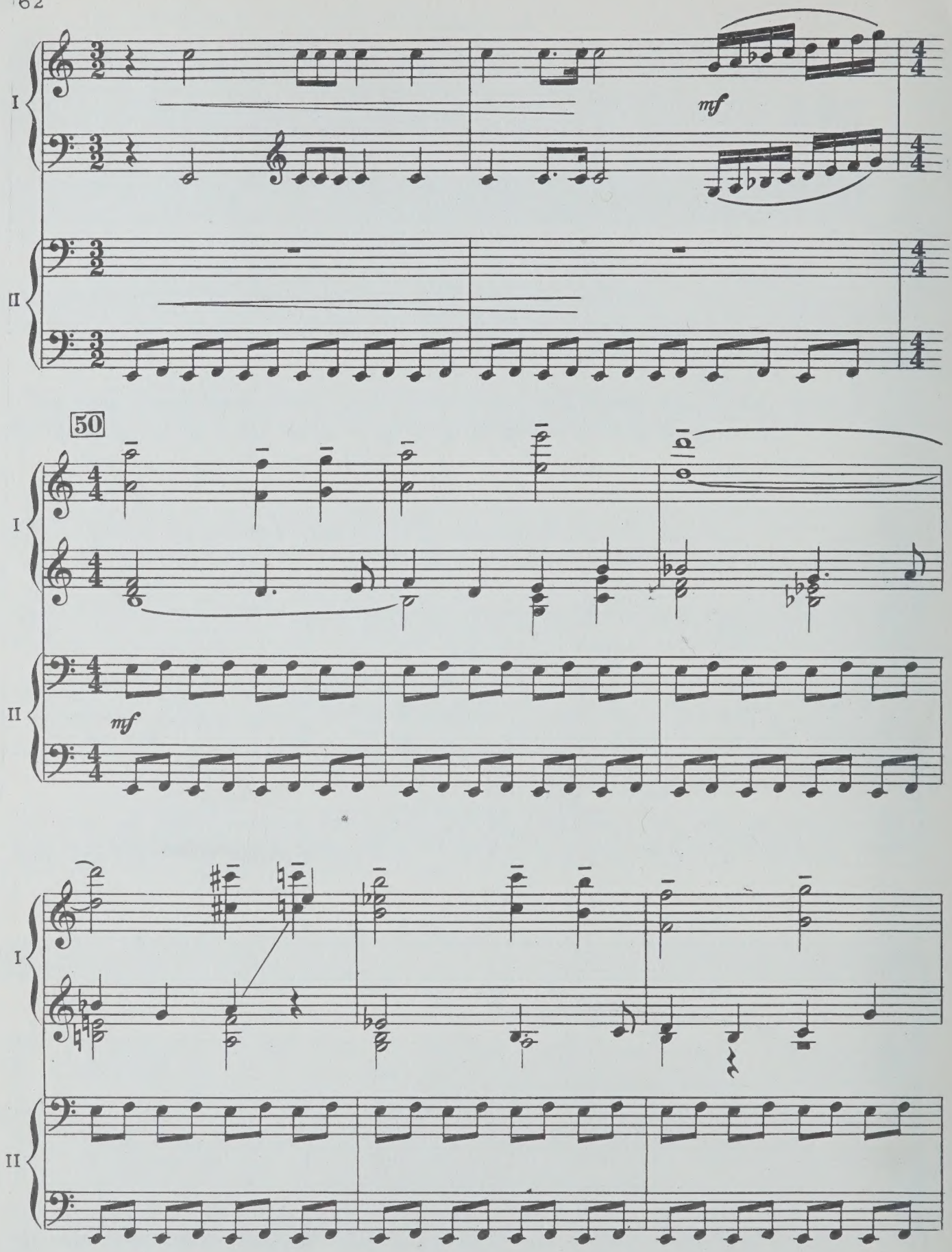
А-пол-лон!

Занавес

Антракт



*) В четыре руки


I
II
mf
50
I
II
mf
I
II

I

II

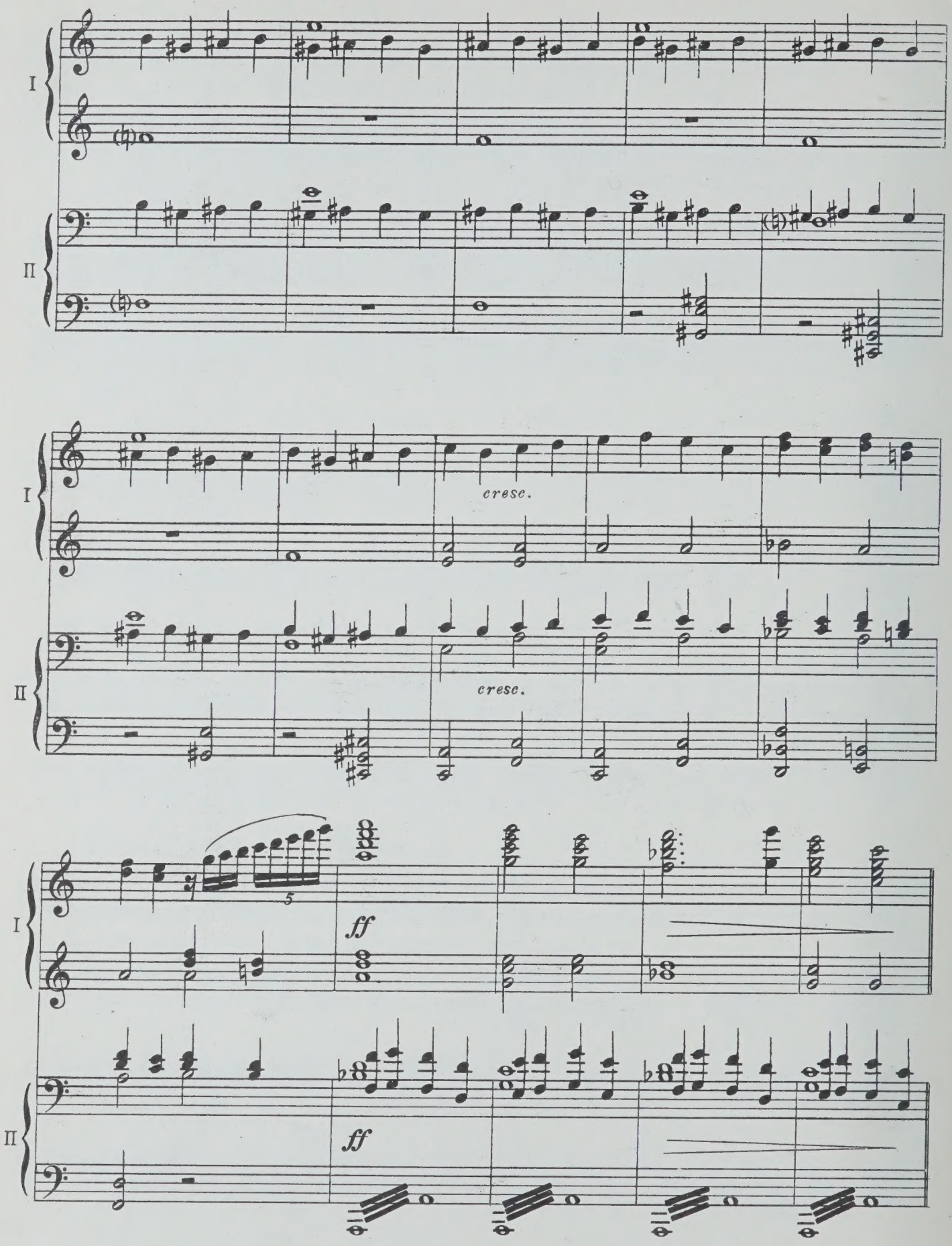
cresc.

cresc.

51

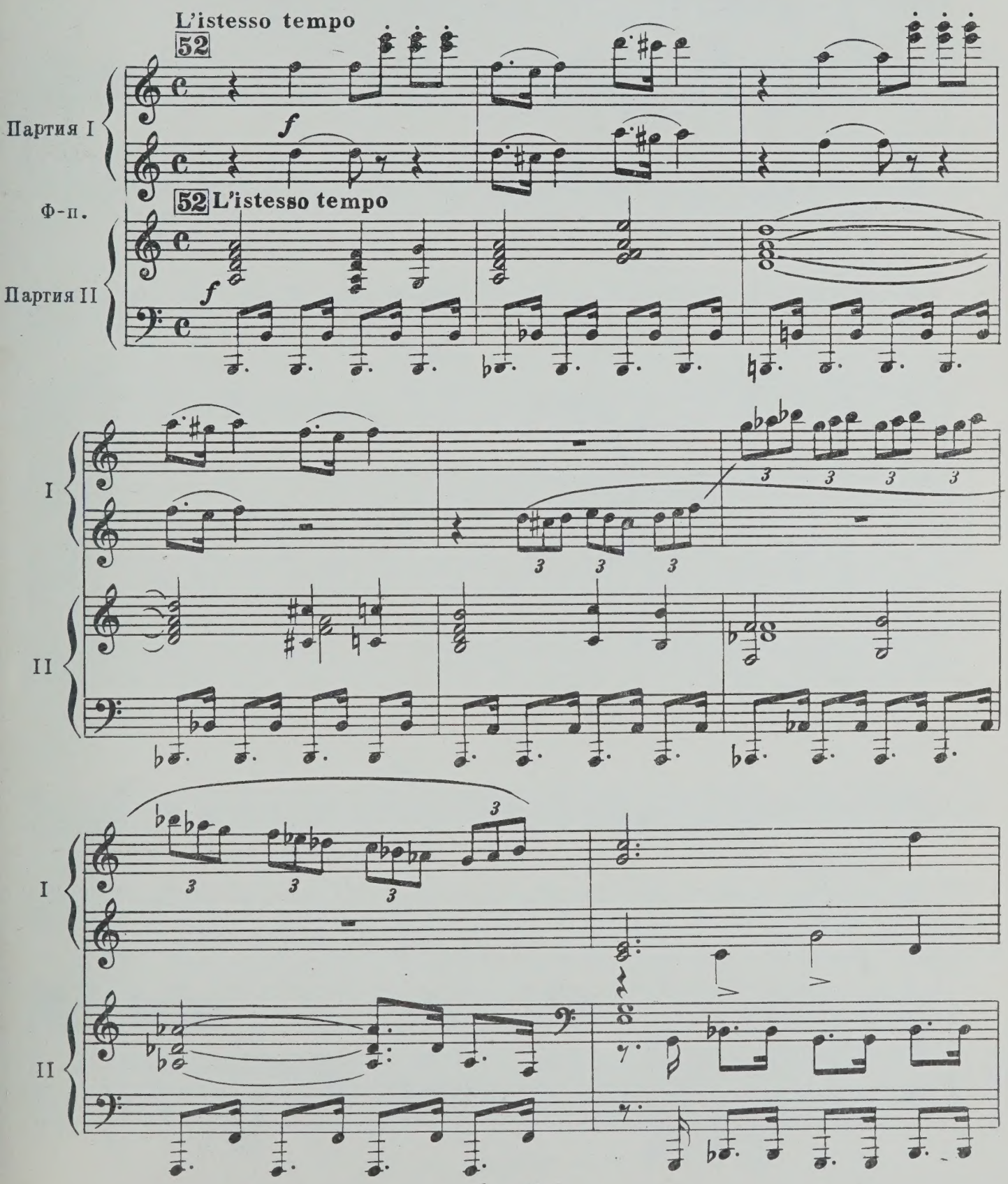
sf

sf


I
II
cresc.
cresc.
5
ff
ff

Картина вторая

Занавес. То же место. На площадь вступают белые. Во главе роты хорунжий Аполлон Татаринов. Старик Татаринов спешит встретить сына. С ним Сенька.



I

II

АПОЛЛОН

53

f

О_ тец! Дав_нень_ко не_ви_ да_лись...

I

f

53

II

АП.

mf

Ну, как де_ла, ста_рик?

ТАТАРИНОВ

Сын... Маль_чик мой!

mf

(*хмуро*)

Тат.

Все о_то_бра_ли... Стро_ят, вишь, ком_му_ну...

p

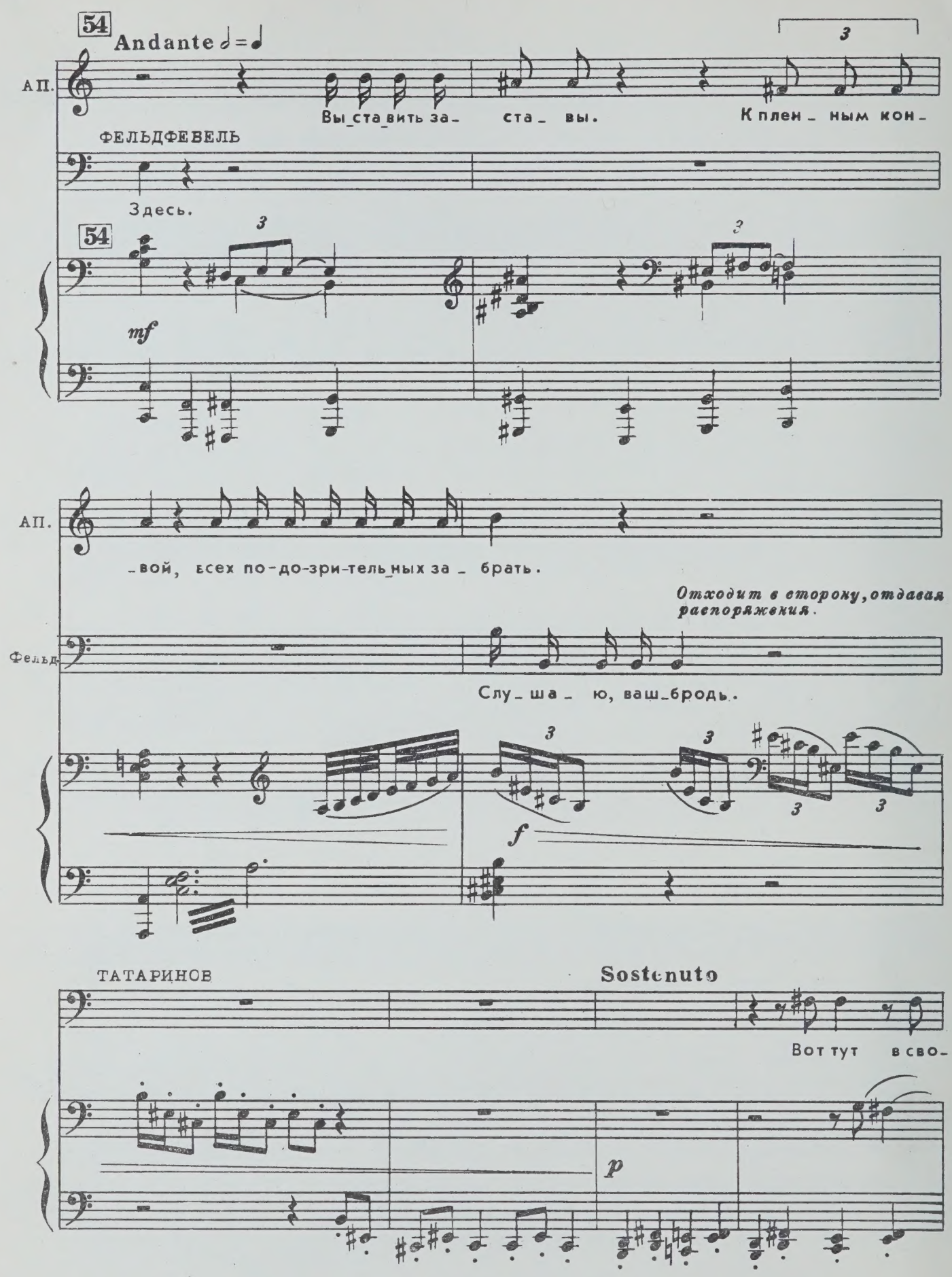
АПОЛЛОН

Не бес_по_кой_ся,

mf

АП.

на_ше не уй_дёт! Эй! Гор_бен_ко!


54
Andante
АП.
Вы_ста_вить за_ ста_ вы.
К плен_ ным кон_
ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ
Здесь.
54
mf
АП.
_вой, всех по-до-зри-тель_ных за_ брать.
Отходит в сторону, отдавая распоряжения.
Фельд.
Слу_ша_ ю, ваш_бродь.
f
ТАТАРИНОВ
Sostenuto
Вот тут в сво_
p

Тат.

-бод-ну-ю ми-ну-ту пе-ре-пи-сал я всех го-во-ру-нов.

un poco acceler.

Тат.

Вот ви-дишь: Гнат Ча-бан, Дмит-ро Чер-вон-ный, Са-вёл Пшенич-ка, Бе-реж-

АПОЛЛОН

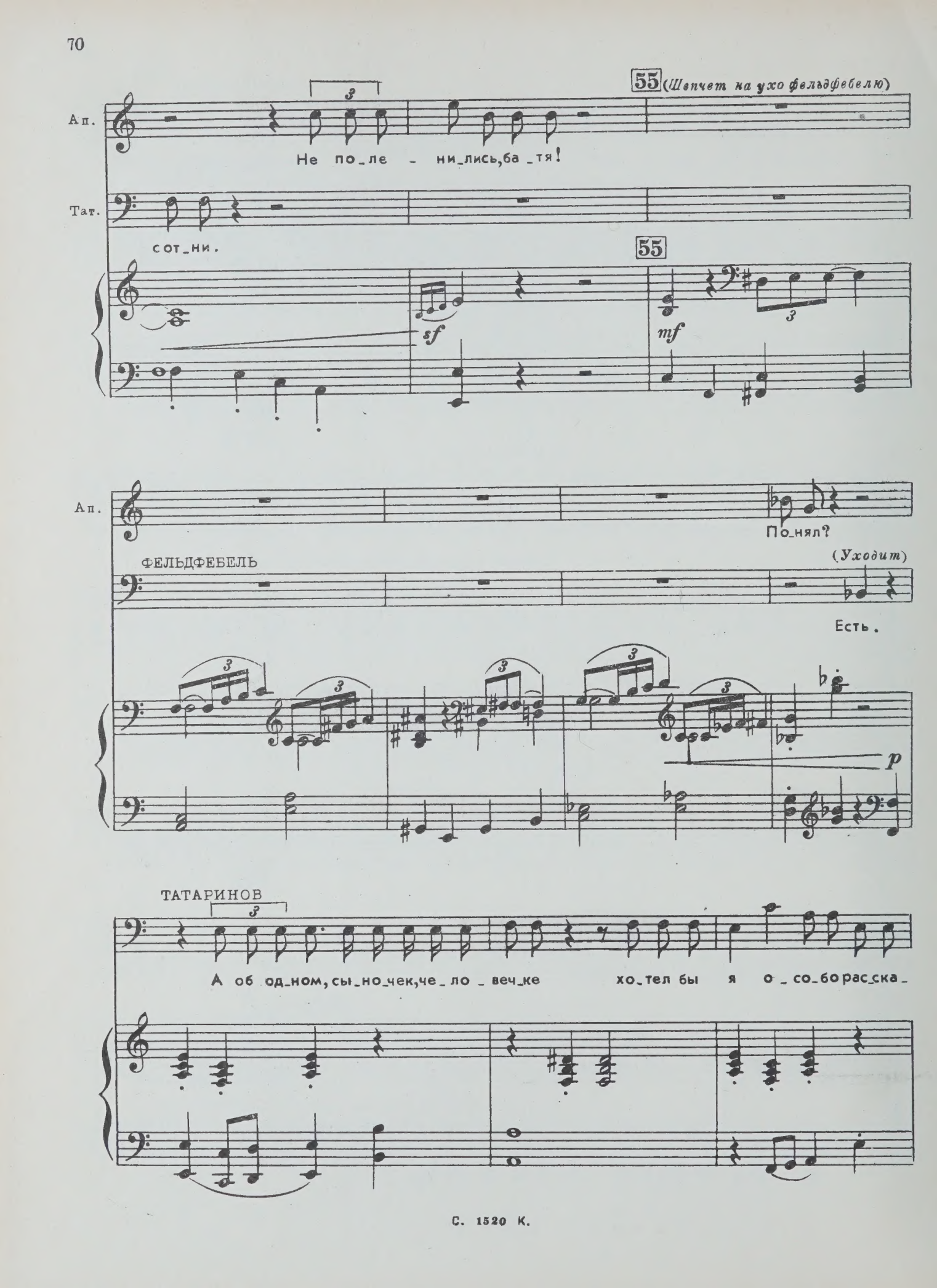
Andante

Сколь-ко их?

Тат.

-ной Фи-липп, Пет-ро О-сад-чий... С пол-

sf


55 (Шепчет на ухо фельдфебелю)
Ап.
Не по_ле - ни_лись, ба_тя!
Тат.
сот_ни.
55
sf
mf
Ап.
По_нял?
ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ
(Уходит)
Есть.
p
ТАТАРИНОВ
А об од_ном, сы_но_чек, че_ло_веч_ке хо_тел бы я о_со_бо рас_ска_

Тат.

cresc.

_зать. Здесь вот, в э_той ха_те, жи_вет мой

cresc.

Тат.

56

f

враг - Беспа_лый О_па_нас. Он боль_ше всех в Со_

f

Тат.

_ве_те над_ры_вал_ся, что бы ко_ней за_бра_ли у ме_ня.

АПОЛЛОН

О ко_нях по_го_дя мы по_тол_ку_ем. Есть де_ло по_важ_

p

Ап.

-ней. Я слы-хал, что красный э-ше-лон и-дёт от Та-ган-ро-га.

cresc.

Ап.

Мне нуж-но знать, где он сей-час сто-ит и

Ап.

сколь-ко в нём шты-ков.

ТАТАРИНОВ

Где он сто-ит, не зна-ю, но

f

p

Тат.

вер_ный че_ло_век мне го_во_рил, что о_па_на_сов зять, Сте_пан, от_

Тат.

прав_лен с по_ру_чень_ем свя_зать_ся с э_ше_ло_ном...

АПОЛЛОН

Ну и что?

57

Тат.

p

Про_сти ме_ня, я че_ло_

57

sf

p

Тат.

_ве_чек тём_ный, но ес_ли бы заб_рать Бес_па_ло_го сю_да да при_луг_

Тат.

_нуть ма_лень_ко, то, мо_жет, ска_жет он, где шля_ет_ся зя_

АПОЛЛОН

f

Па_па_ша! Вы ми_нистр! Эй!

Тат.

_тёк.

f

По знаку Аполлона фельдфебель направляется к хате Беспалого

Ап.

Кто там?

ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ

Здесь.

mf

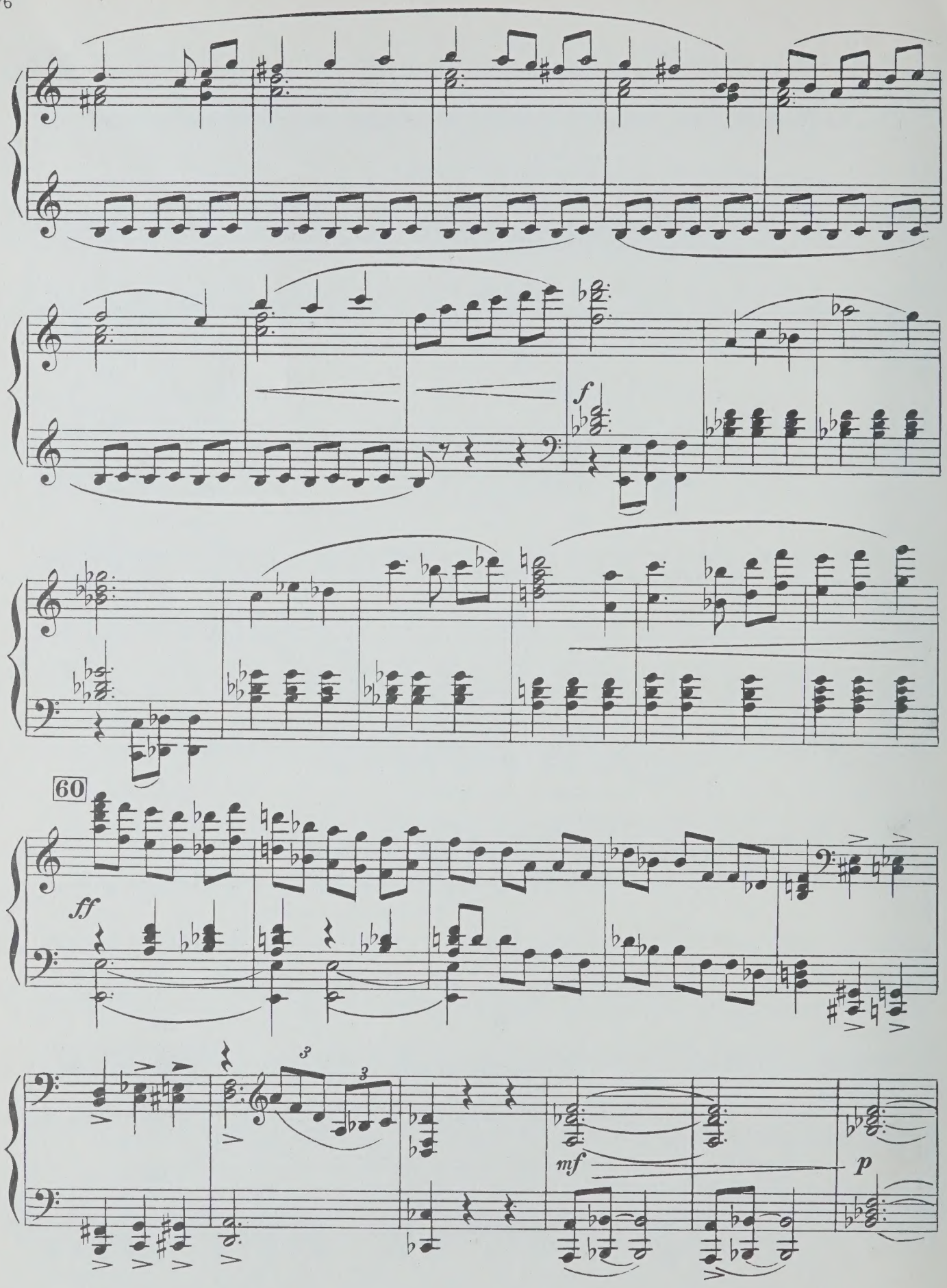
и выводит старика. Оксана выбегает из хаты и издали следит за отцом.

58 Allegro

p

59

mf


f
60
ff
mf
p

61

АПОЛЛОН (*Беспалому*)

Ну, по_дой_ди! Не съем те_бя, не бой_ся.

БЕСПАЛЫЙ

61

А

mf

Ап.

Ну, ко_ли так, то, зна_чит, всёрас_

Бесп.

я и не бо_юсь.

Ап.

_ска_жешь?

Бесп.

Что ж, спро_си, быть мо_жет и ска_

Ап.

Лад - но. Где твой зять?

Бесп.

-жу.

Ап.

62

Ну да, Сте - пан.

Бесп.

Сте - пан?

62

f

Появляются Татьяна и Петро. Они с тревогой наблюдают

Ап.

Где он?

происходящее, скрываясь в толпе

БЕСПАЛЫЙ

Не зна_ю. А

Бесп.

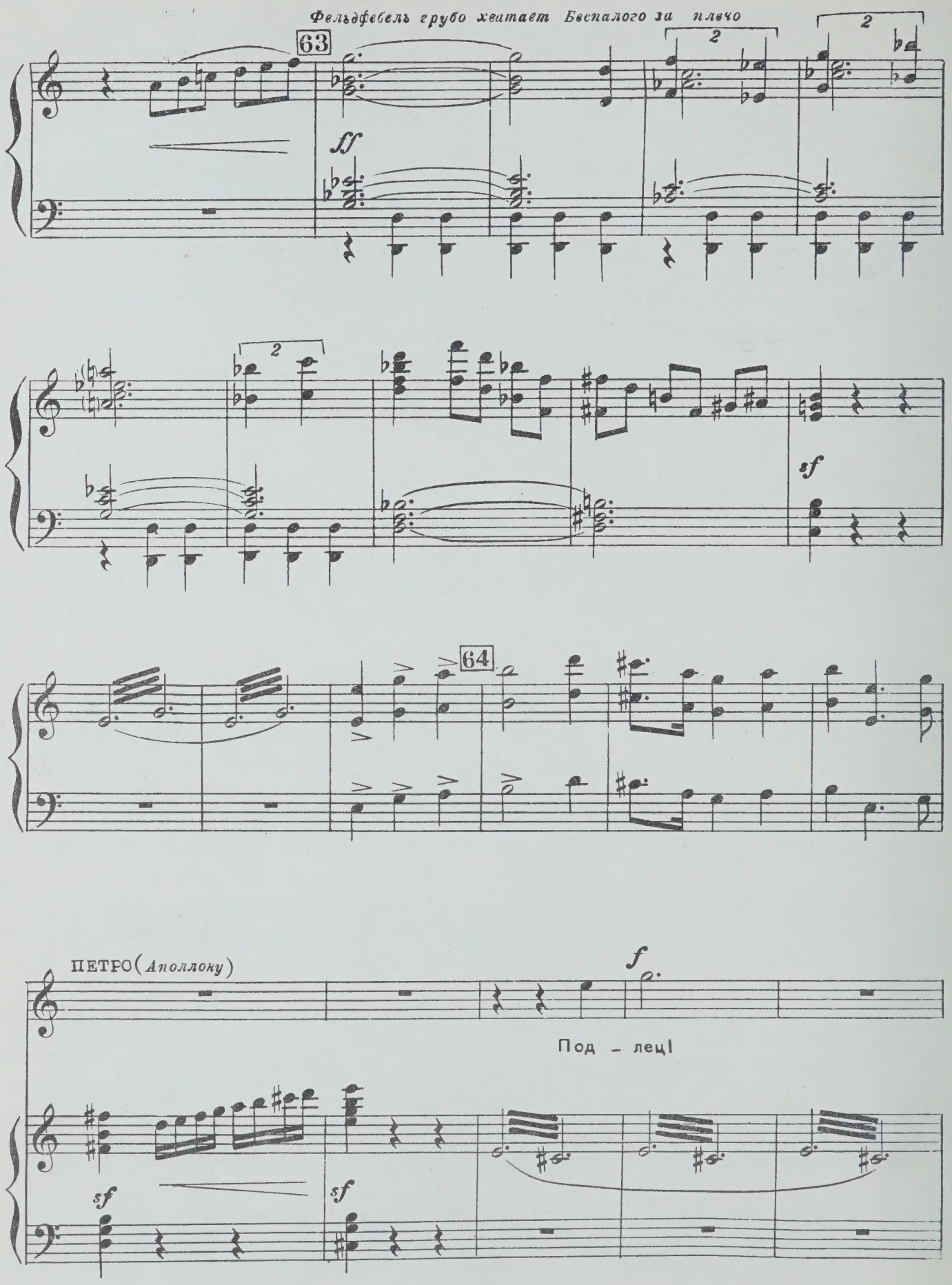
ес_ли бы и знал, так не ска_зал бы...

АПОЛЛОН

Ах, вот как? Взять е_го! И ес_ли по-ут_

Ап.

_ру он правды нам не ска_жет, рас_стре_лять!


Фельдфебель грубо хватает Беспалого за плечо
63
ff
sf
64
ПЕТРО (Аполлону)
f
Под - лец!
sf
sf

Ударяет Аполлона по лицу.
Аполлон падает. Петро скрывается

П. Вот те_бе!

Т. Солдаты. (6-8 хористов)

Б. Хва_тай е_го!

Дер_жи!

65

П. А ну-ка, у_дер_жи_те!

ТАТЬЯНА Пет_ро, род_ной!

(*Издалека*)

П. Про_щай,

П.

Та - ня!

66 СОЛДАТЫ

Т

Как в зем-лю про-ва- лил-ся...

Б

Уд - рал.

66

mf

СЕНЬКА (*угодливо Аполлону*) 67

Доз - воль-те вам на си-ня - чок при - мо́ч-ку.

f

АПОЛЛОН

И – ди ты, бра-тец, зна-ешь ли ку – да?!.

mf

Все разошлись. Площадь опустела. Постепенно наступает ночь.

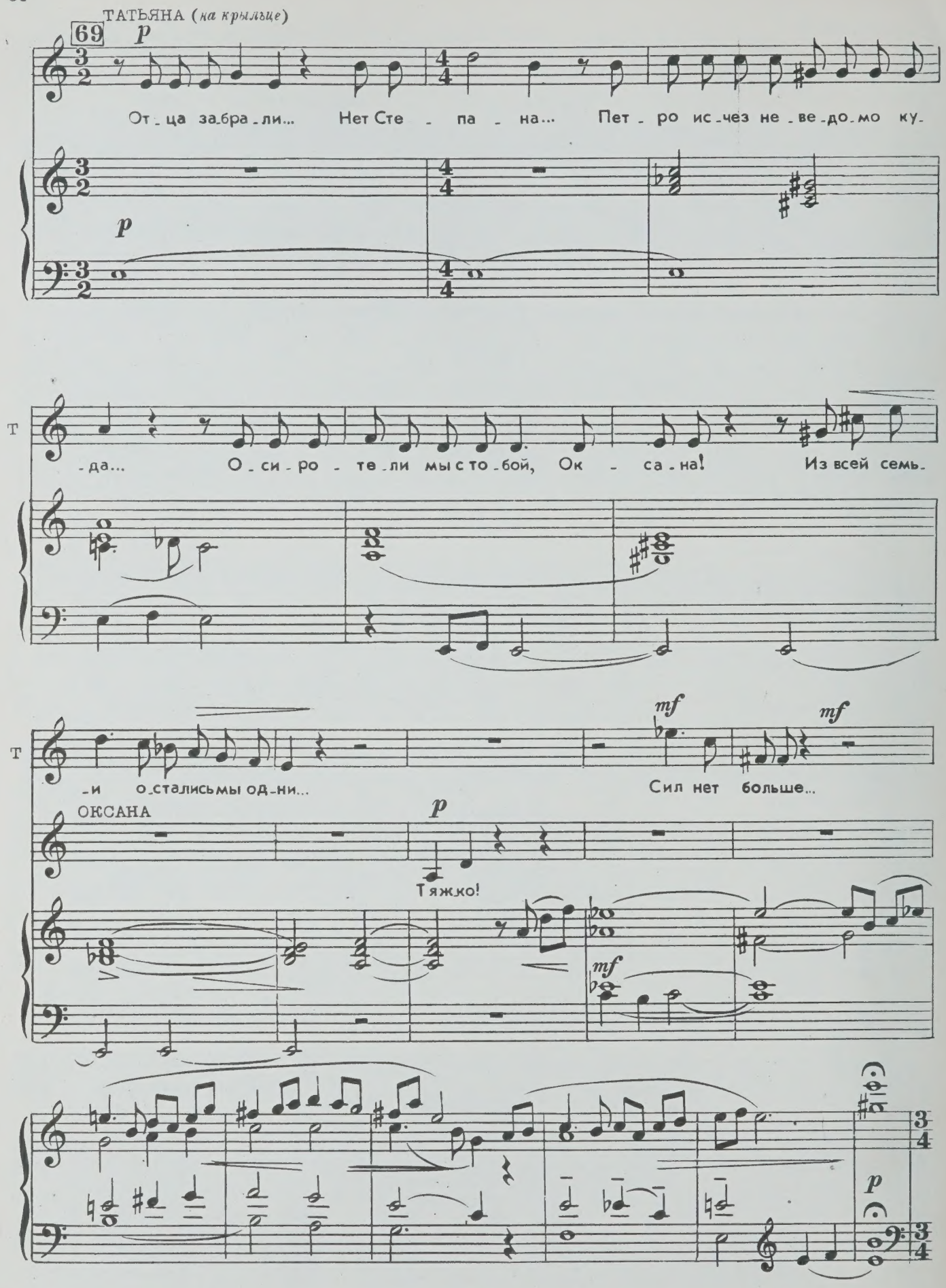
mf

dim.

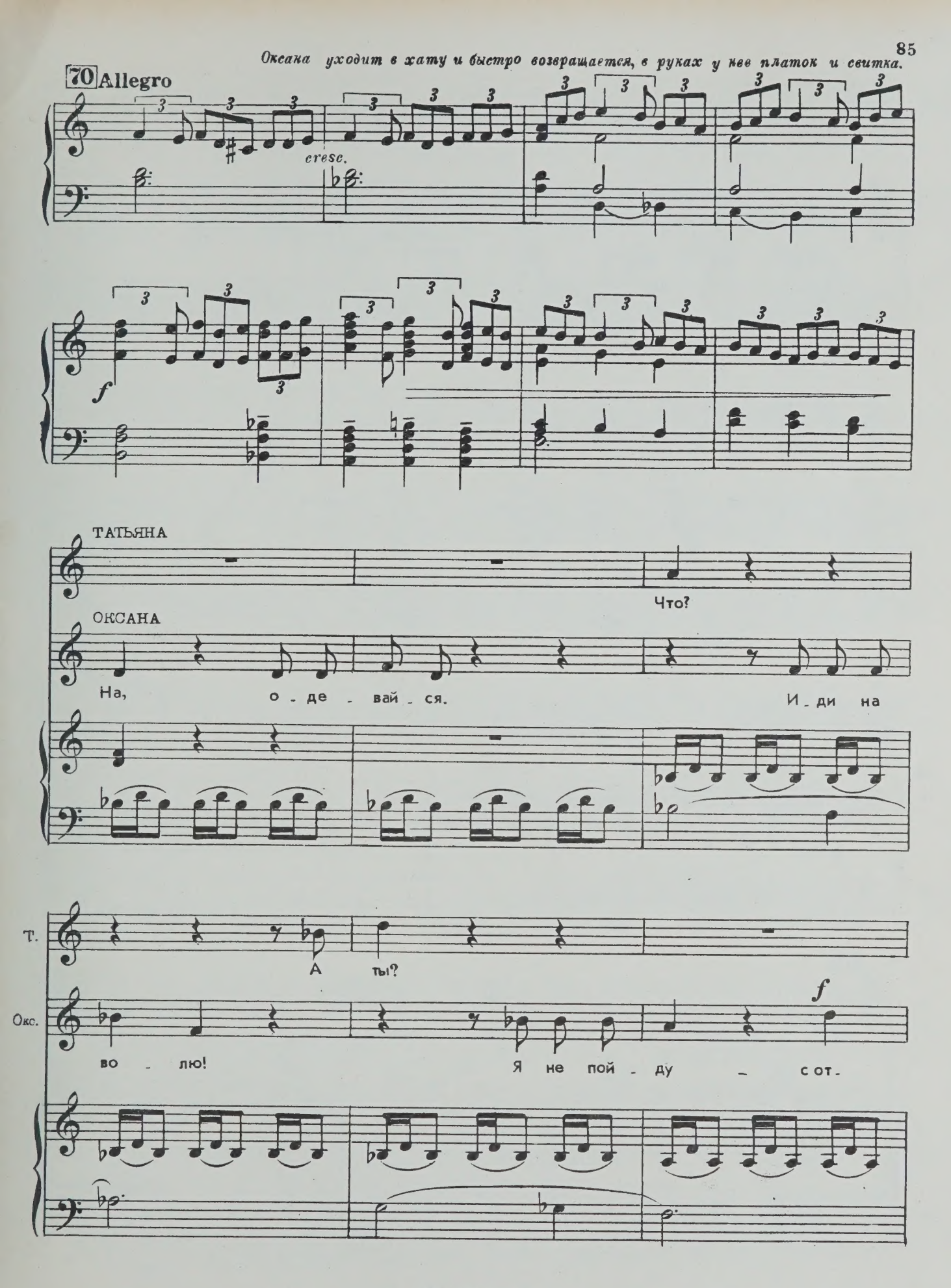
68 *Оксана и Татьяна медленно идут к своей хате*

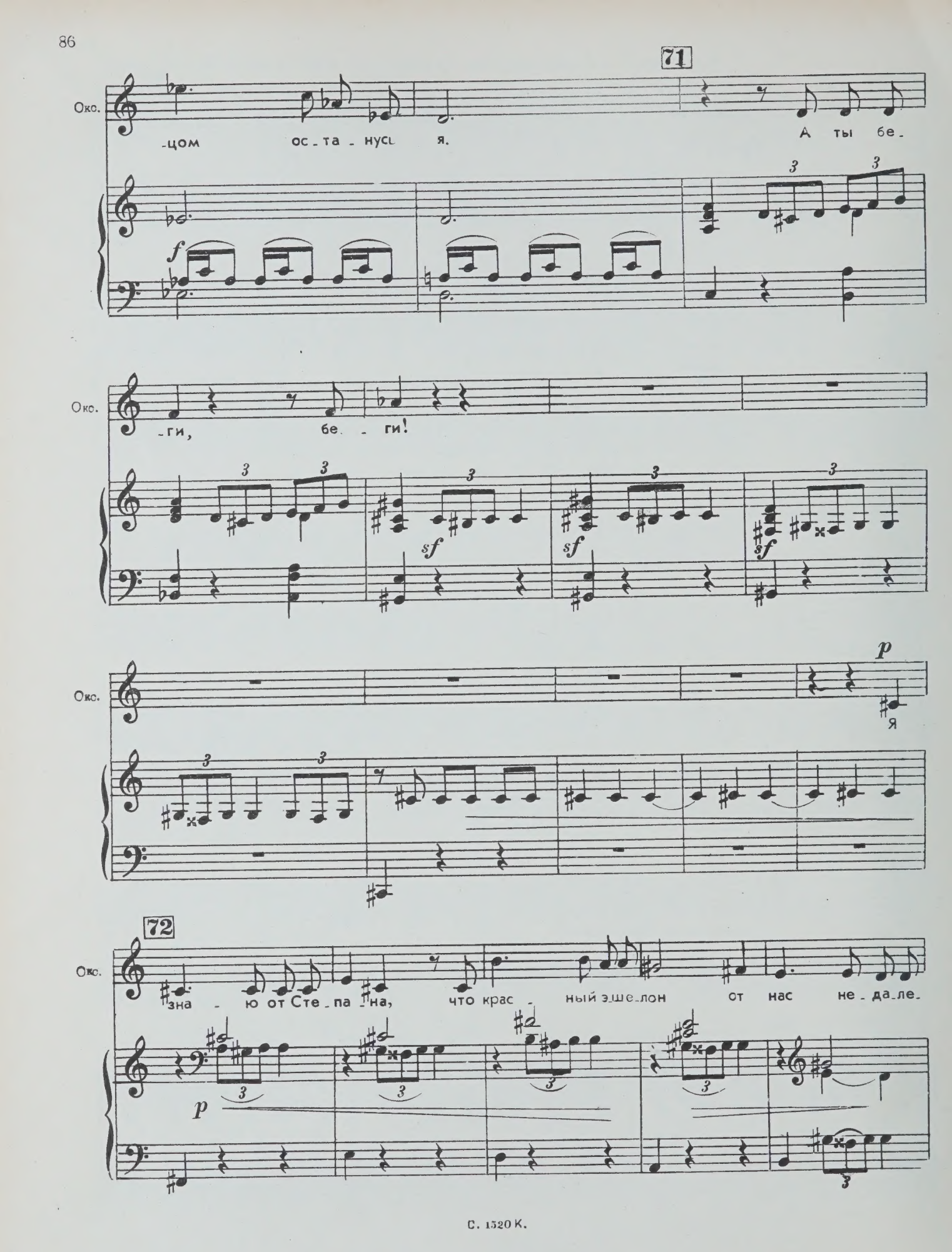
Moderato

mf


ТАТЬЯНА (на крыльце)
69
p
От_ца за_бра_ли... Нет Сте_па_на... Пет_ро ис_чез не_ве_до_мо ку_
p
Т
_да... О_си_ро_те_ли мы с то_бой, Ок_са_на! Из всей семь_
Т
_и о_стались мы од_ни...
mf
Сил нет больше...
mf
ОКСАНА
p
Тяжко!
mf
p

Оксана уходит в хату и быстро возвращается, в руках у нее платок и свитка.




71
Окс.
-цом ос-та-нусь я.
А ты бе-
f
Окс.
-ги, бе-ги!
sf
sf
sf
Окс.
p
Я
72
Окс.
зна-ю от Сте-па-на, что крас-ный эше-лон от нас не-да-ле-
p

Окс.

-ко. Но по ка - кой он дви - жет - ся до-

Окс.

-ро - ге, ни - кто не зна - ет.

73

mf

Окс.

Во - ро - нов по - слал Сте - па - на че - рез гай, кур-

mf

Окс.

-га - на - ми, вдоль реч - ки... Под - мо - ги нет...

Окс.

Дол - жно быть, э - ше - лон не по кур - га - нам дви - жет - ся, а

74

Окс.

сбо - ку. Такты бе - ги тро -

Окс.

- пин - кой бо - ко - вой и чуть у - ви - дишь... По - ня - ла, Та - тья - на?

cresc.

ТАТЬЯНА

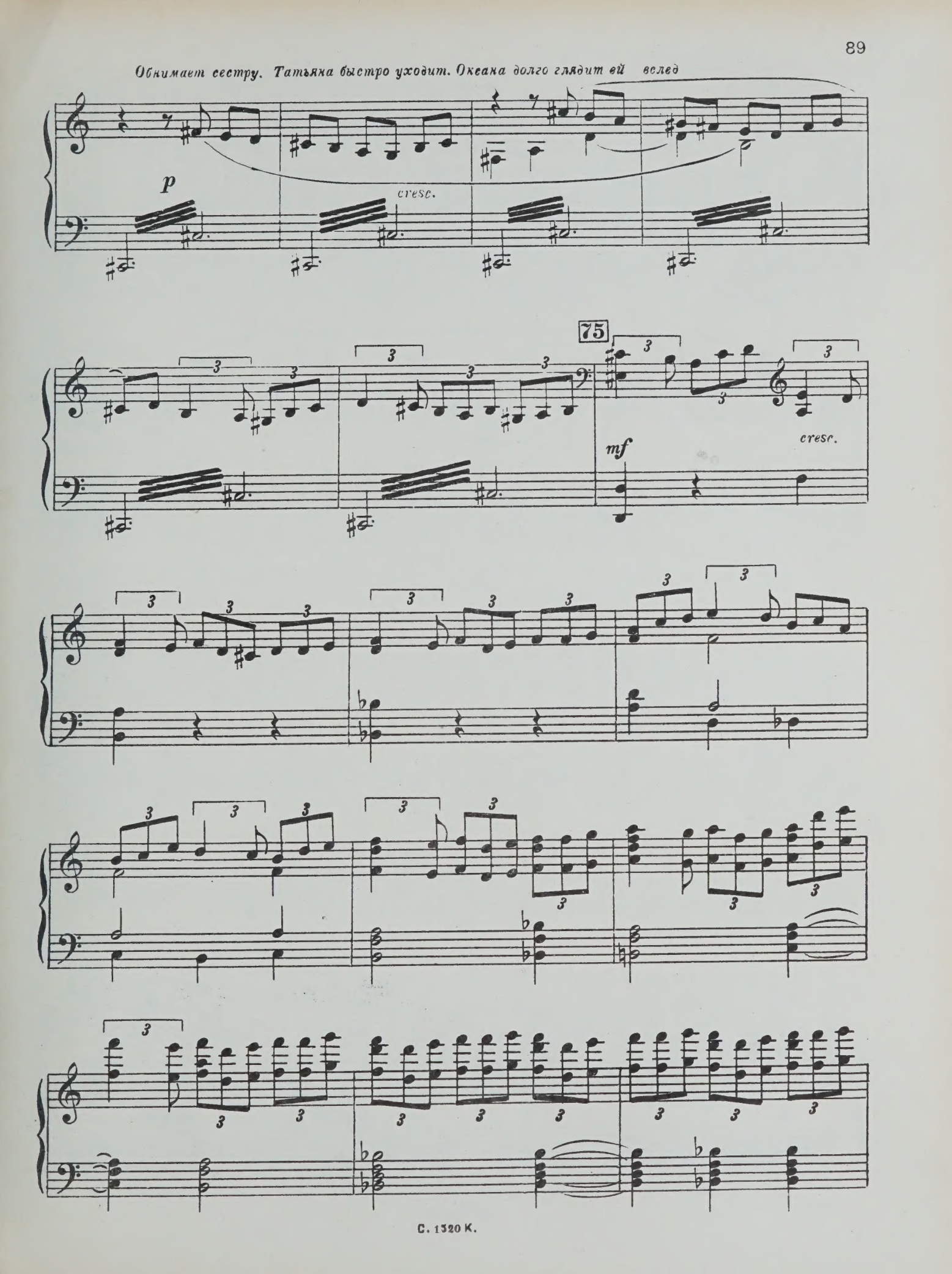
Всё по - ня - ла.

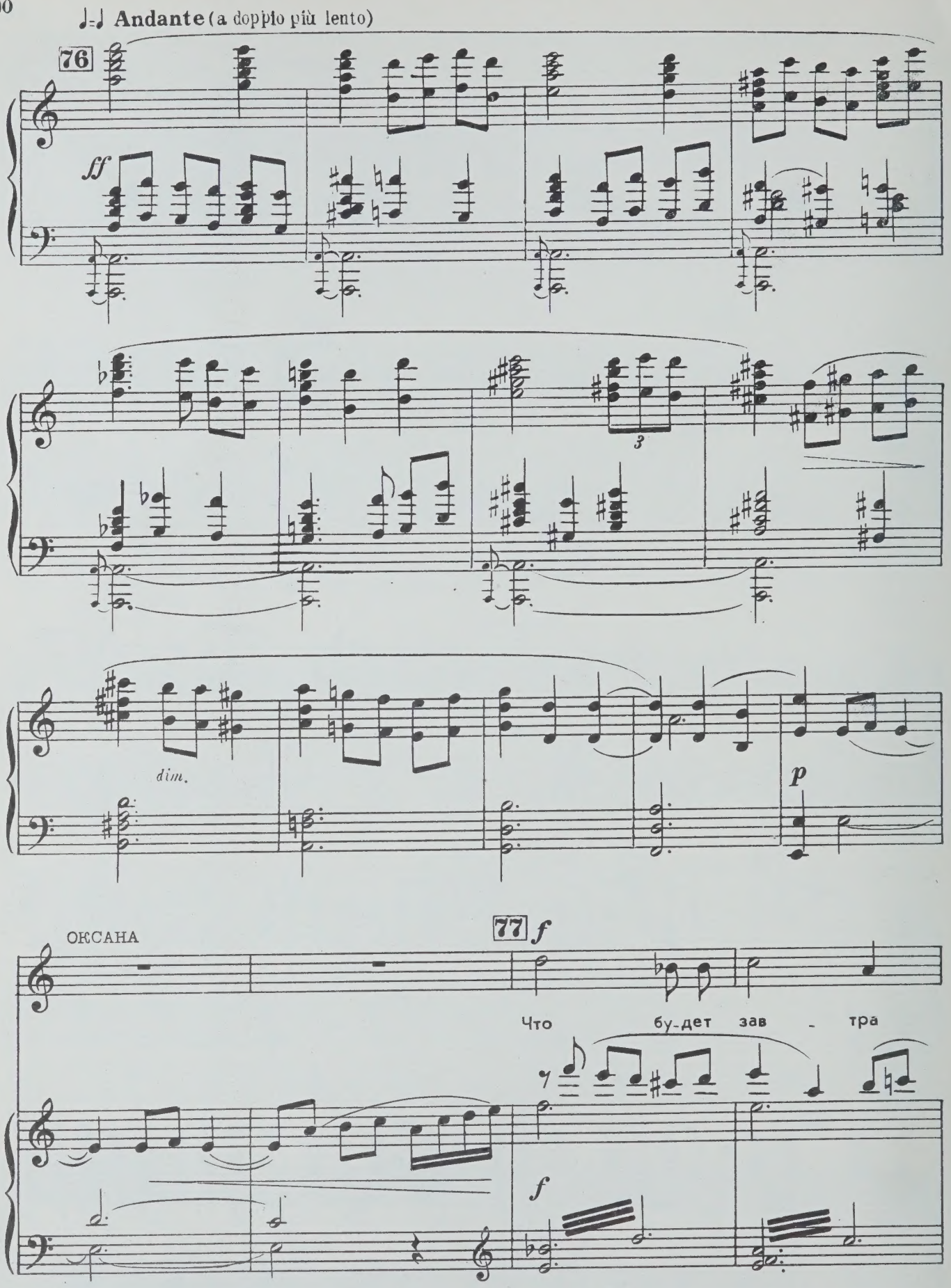
Окс.

Ну, - ми - ла - я, сту - пай!

f *sf* *sf*

Обнимает сестру. Татьяна быстро уходит. Океана долго глядит ей вслед




♩=♩ Andante (a doppio più lento)
76
ff
3
dim.
p
ОКСАНА
77
f
Что бу-дет зав - тра
f

Окс.

с бать - ко - ю мо - им? Где мой Сте-

p

p

Окс.

- пан? Са - ма жи - ва ли бу - ду?

mf

Окс.

78

p

Ох ты, серд - це мо - е, серд - це бед - но-

p

Окс.

- е, ско - ро ль ско - ро ль ты ус - по-

(*Уходит в хату*)

Окс. -ко-ишься?

p

Крадучись в темноте, подходит к своей хате Степан и тихо стучит в окно. Проходит патруль. Степан прячется в тень крыльца. Патруль скрылся.

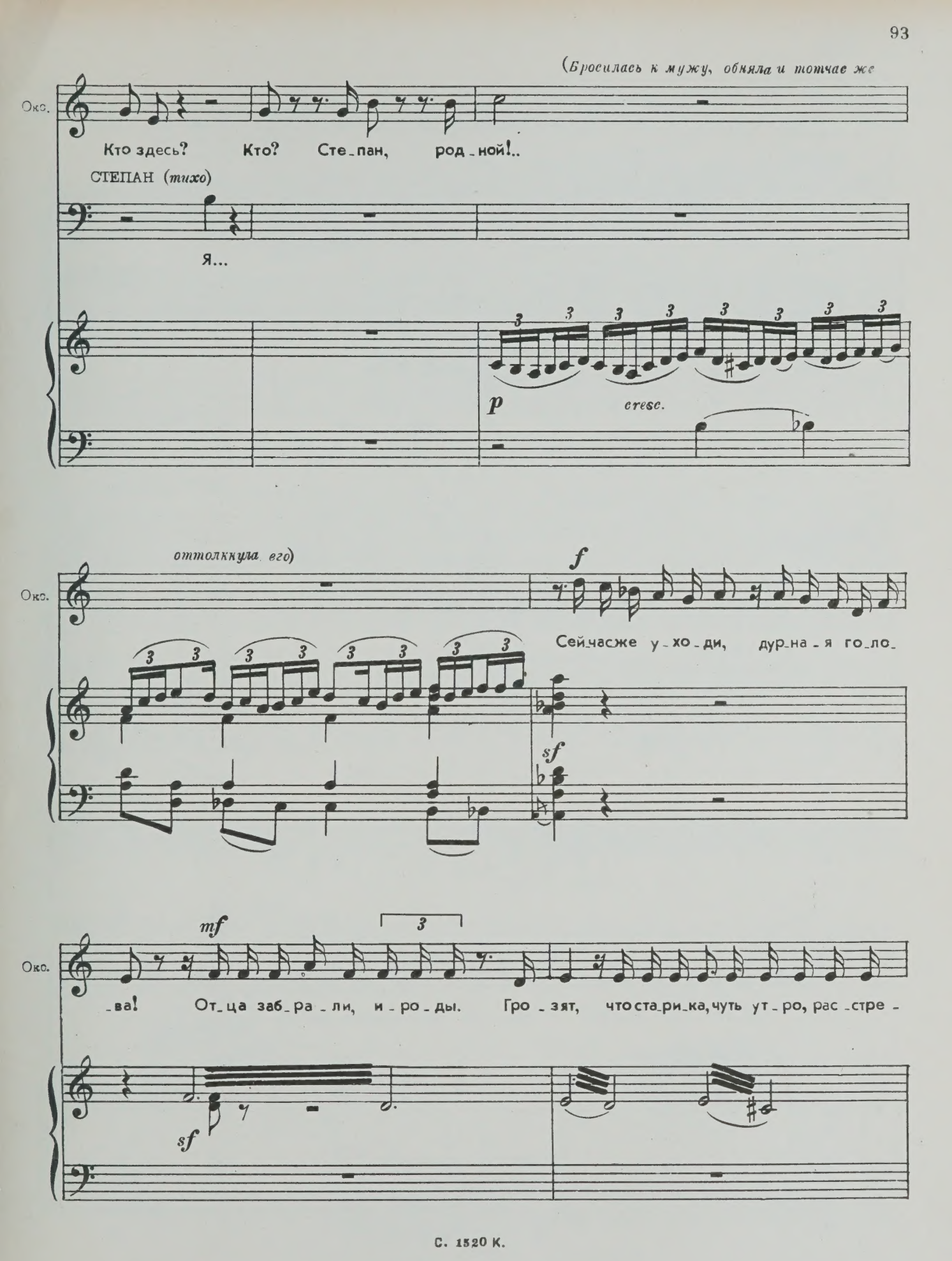
79

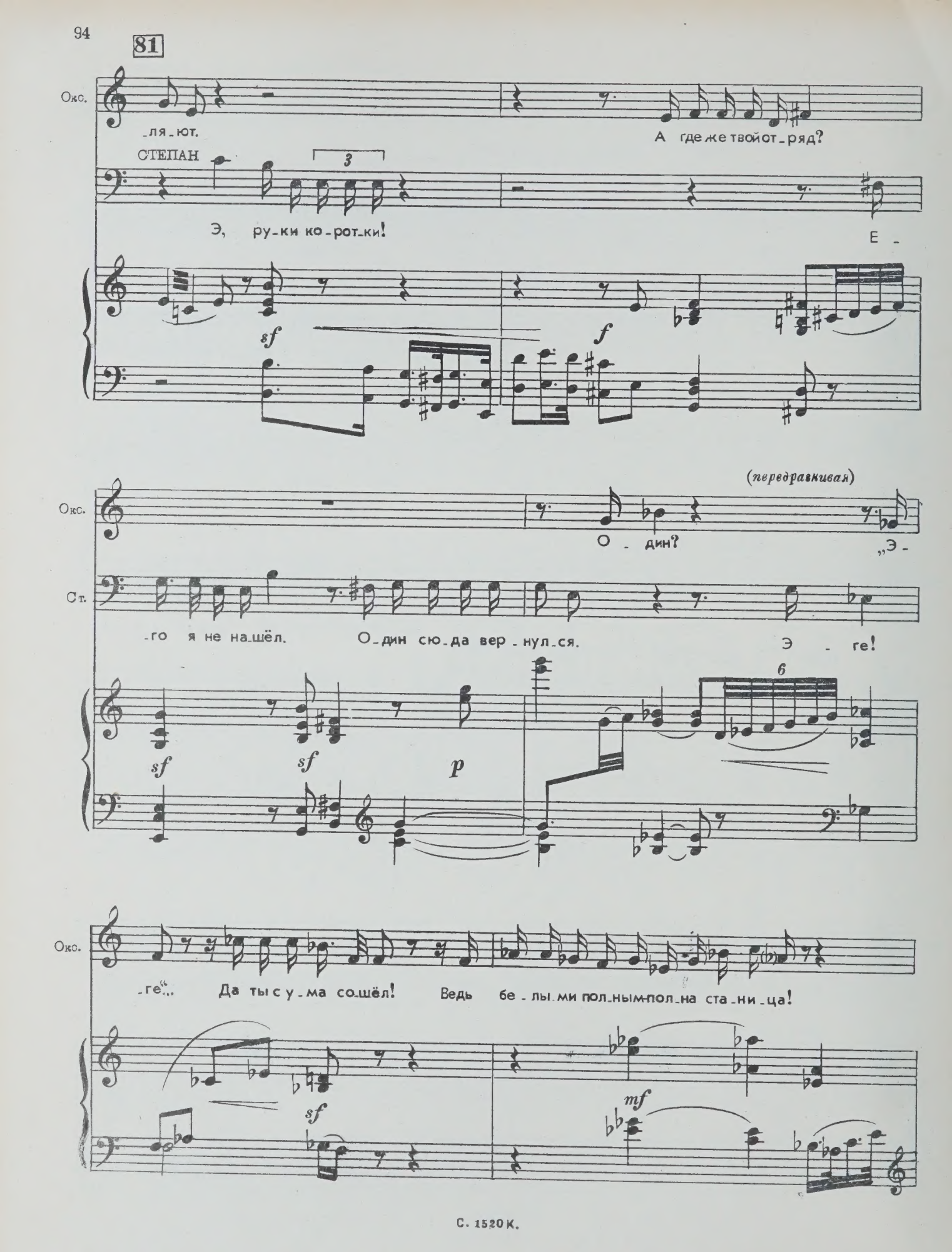
Степан опять стучит в окно. *Выходит Оксана.*

pp

80 ОКСАНА (*Вглядывается в темноту.*)

Как буд-то стук-ну-ли... Нет, ни-ко-го не вид-но.


(Бросилась к мужу, обняла и тотчас же
Окс.
Кто здесь? Кто? Сте_пан, род_ной!..
СТЕПАН (тихо)
Я...
p
cresc.
оттолкнула его)
f
Окс.
Сейчасже у_хо_ди, дур_на_я го_ло_
sf
mf
Окс.
_ва! От_ца заб_ра_ли, и_ро_ды. Гро_зят, что ста_ри_ка, чуть ут_ро, рас_стре_
sf


81
Окс.
-ля-ют.
А где же твой от-ряд?
СТЕПАН
Э, ру-ки ко-рот-ки!
Е -
sf
f
(передразнивая)
Окс.
О - дин?
„Э -
Ст.
-го я не на-шёл.
О-дин сю-да вер-нул-ся.
Э - ге!
sf
sf
p
Окс.
-ге"... Да ты с у-ма со-шёл!
Ведь бе-лы-ми пол-ным-пол-на ста-ни-ца!
sf
mf

Ст.

Нам медлить никче_му: бе_жим со мной! Я

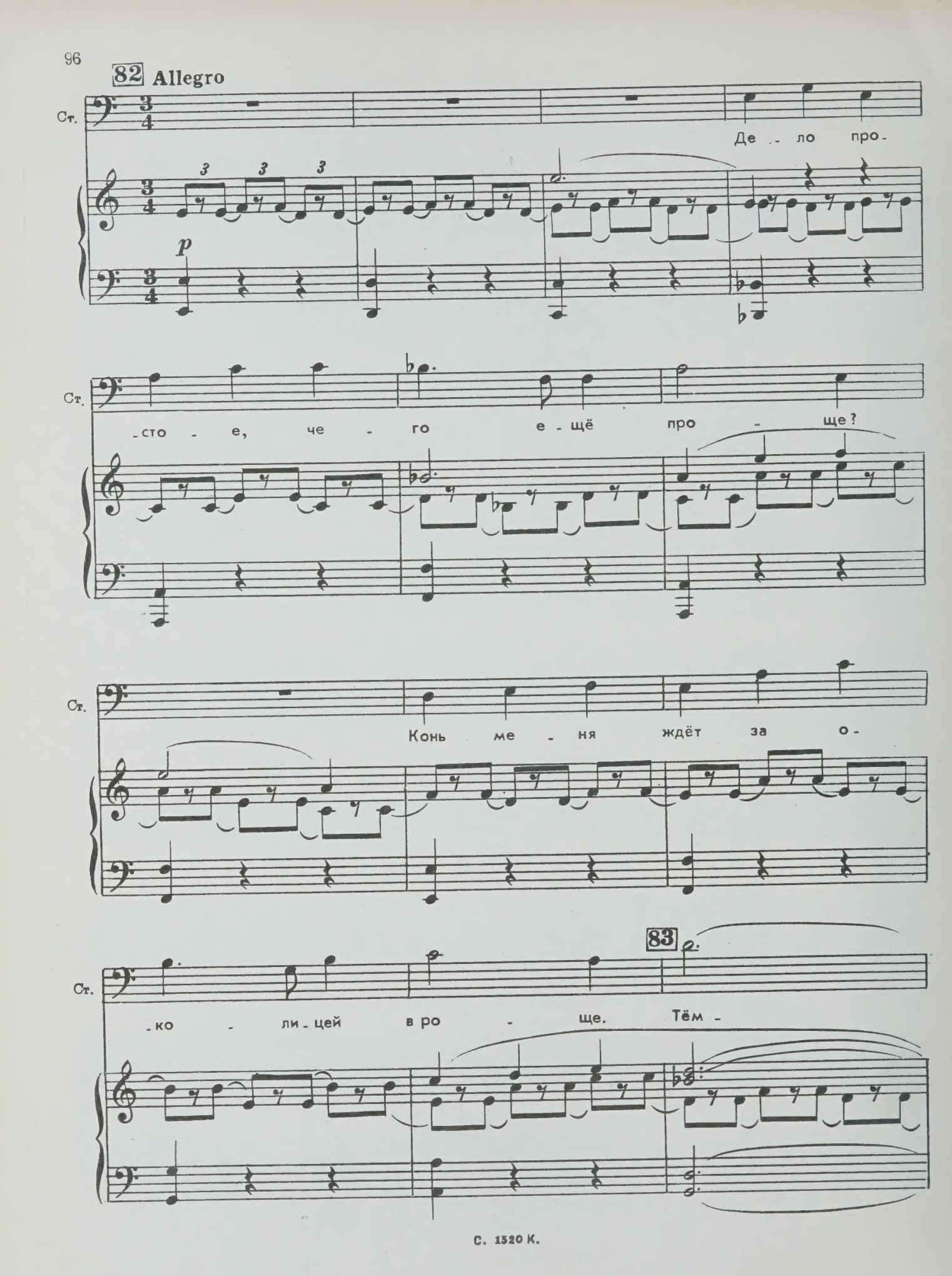
Ст.

троп_ку каж_ду_ю в ста_ни _ це зна _ ю, об_ма_нем ча_со_вых, на

ОКСАНА

А там?

во _ лю вырвем_ся! Там?


82 Allegro
Ст.
Де - ло про-
p
Ст.
-сто - е, че - го е - щё про - ще?
Ст.
Конь ме - ня ждёт за о-
83
Ст.
-ко - ли - цей в ро - ще. Тём -

Ст. -но - ю ночь - ю не вид - но ни

Ст. зги. Жин - ку в сед-

Ст. -ло, не до - го - нят вра-

84

Ст. -ги! Вы - не - сет

Ст.

конь средь ноч - но - го ту - ма-

Ст.

-на. Вре - мя не ждёт,

Ст.

со - би - рай - ся, Ок - са - на!

f

ОКСАНА

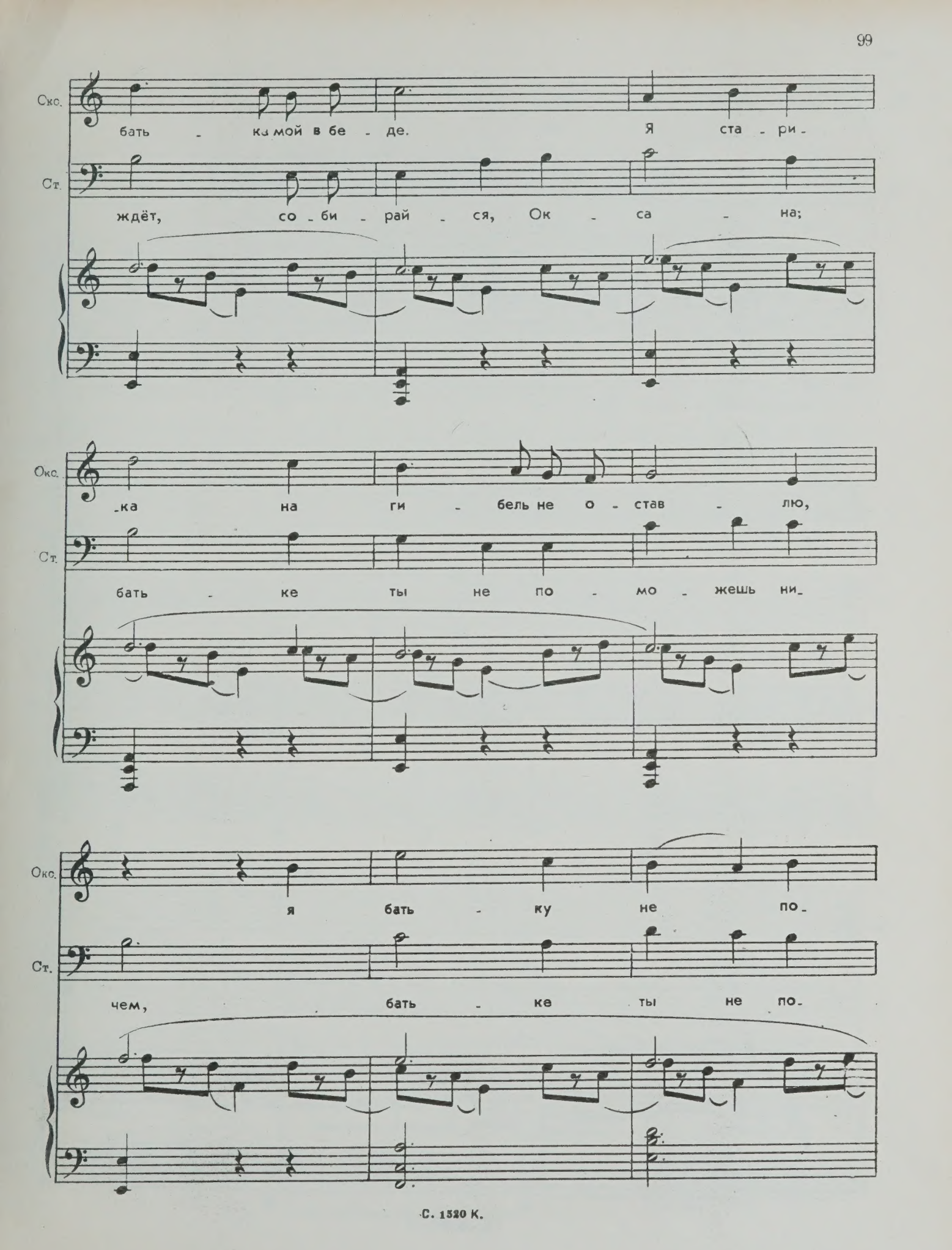
85

Ты по - за - *mf* был, что

Ст.

Вре - мя не

mf


Окс.
бать - ка мой в бе - де. Я ста - ри -
Ст.
ждёт, со - би - рай - ся, Ок - са - на;
Окс.
-ка на ги - бель не о - став - лю,
Ст.
бать - ке ты не по - мо - жешь ни -
Окс.
я бать - ку не по -
Ст.
чем, бать - ке ты не по -

Окс.

-ки - ну мо - е - го.

Ст.

-мо - жешь ни - чем.

86

Окс.

Иль я не дочь, иль я не

Ст.

На - до бе - жать...

86

f

Окс.

дочь

Ст.

Бать - ке по - мочь

f

Окс. е - му?

Ст. нель - зя.

sf

87

f

Ст. Так, зна - чит,

Ст. хо - чешь ты, чтоб мы с то - бой по - шли на ги - бель?

f ОКСАНА

Нет, нет, Сте - пан! Не

p

88

Окс. ги - бе - ли тво - ей хо - чу я.

Ст. Что же де - лать мне?

p cresc.

Окс. Бе - ги, най-ди то - ва - ри-щей и вме - сте

Ст.

p cresc.

89 mf

Окс. с ни - ми спа - си ста - ни - цу, ста-ри - ка спа-

mf

Ст. Ок - са - на, Ок - са -

Окс.

-си. Я бу ду

Ст.

-на, я най - ду дру - зей,

f

Окс.

ждать, я бу - ду ждать,

Ст.

f

я най - ду от - ряд.

Окс.

ff

бу - ду ждать

Ст.

ff

Мы ста - ни - цу, ста - ни - цу

3

5

sff

90

Окс. те - бя.

Ст. ос - во - бо - дим.

8

90

ff

Степан убегат.

Окс.

Ст.

8

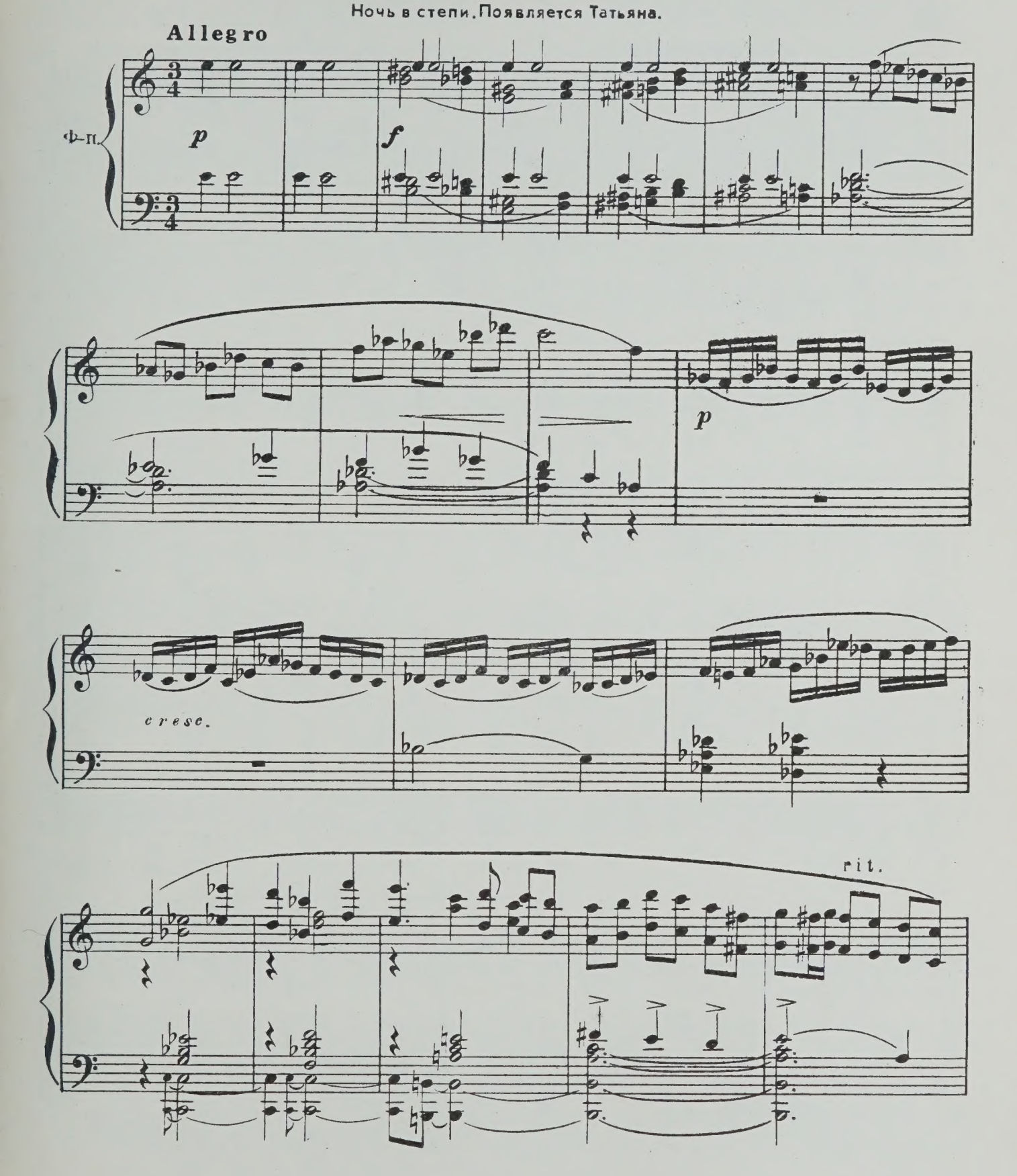
Занавес

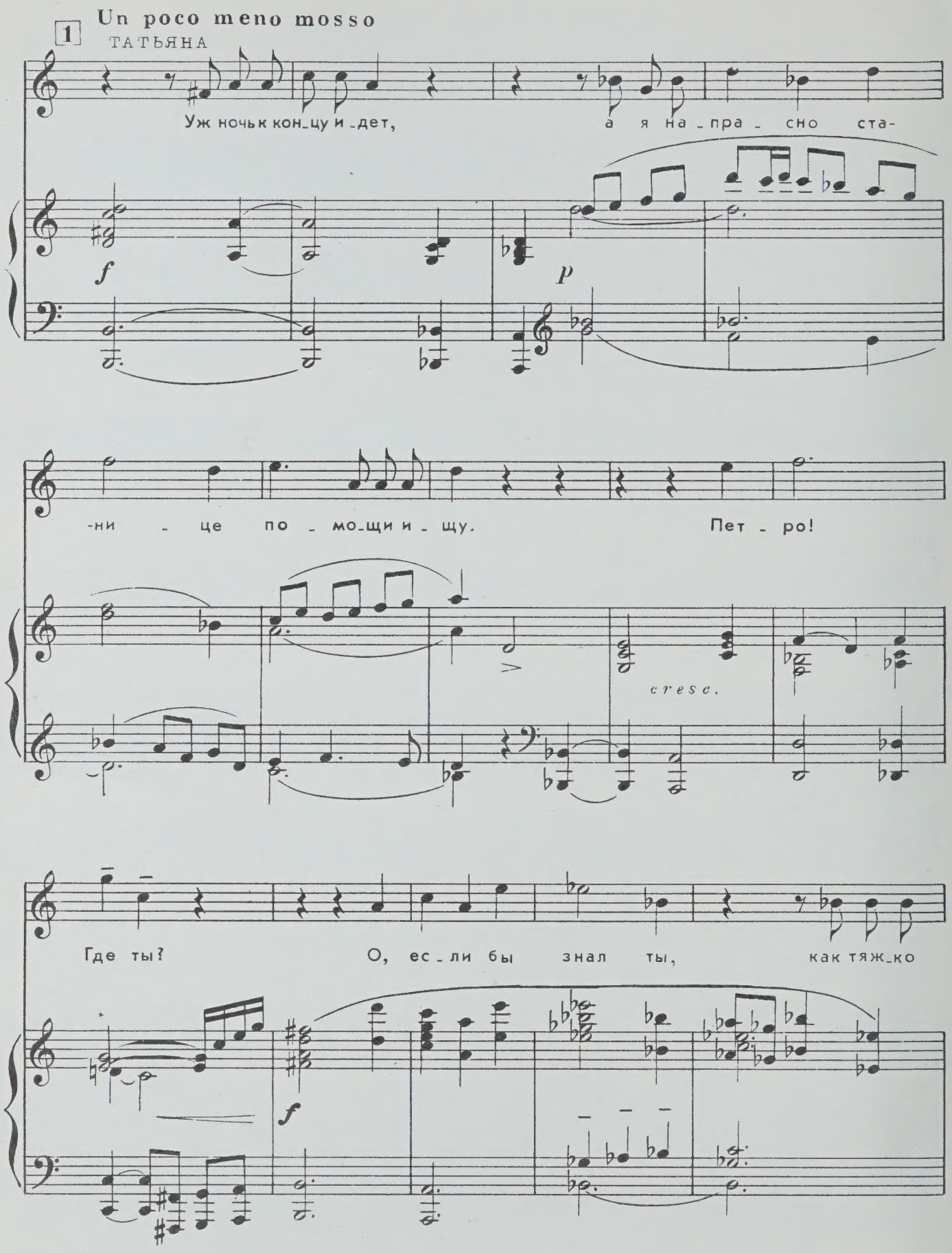
sff

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Картина первая

Ночь в степи. Появляется Татьяна.




1
Un poco meno mosso
ТАТЬЯНА
Уж ночь к кон_цу и_дет, а я на_пра_сно ста-
f
p
-ни_це по_мо_щи и_щу. Пет_ро!
cresc.
Где ты? О, ес_ли бы знал ты, как тяж_ко
f

rall.

2 Andante

мне, как я ус - та - ла...

dim.

p

Сос - ку - чи - лась я по те - бе, мой ми - лый, лю-

- би - мый мой! У ви - жу ли те - бя? Ка - за - лось нам, род - ной, что

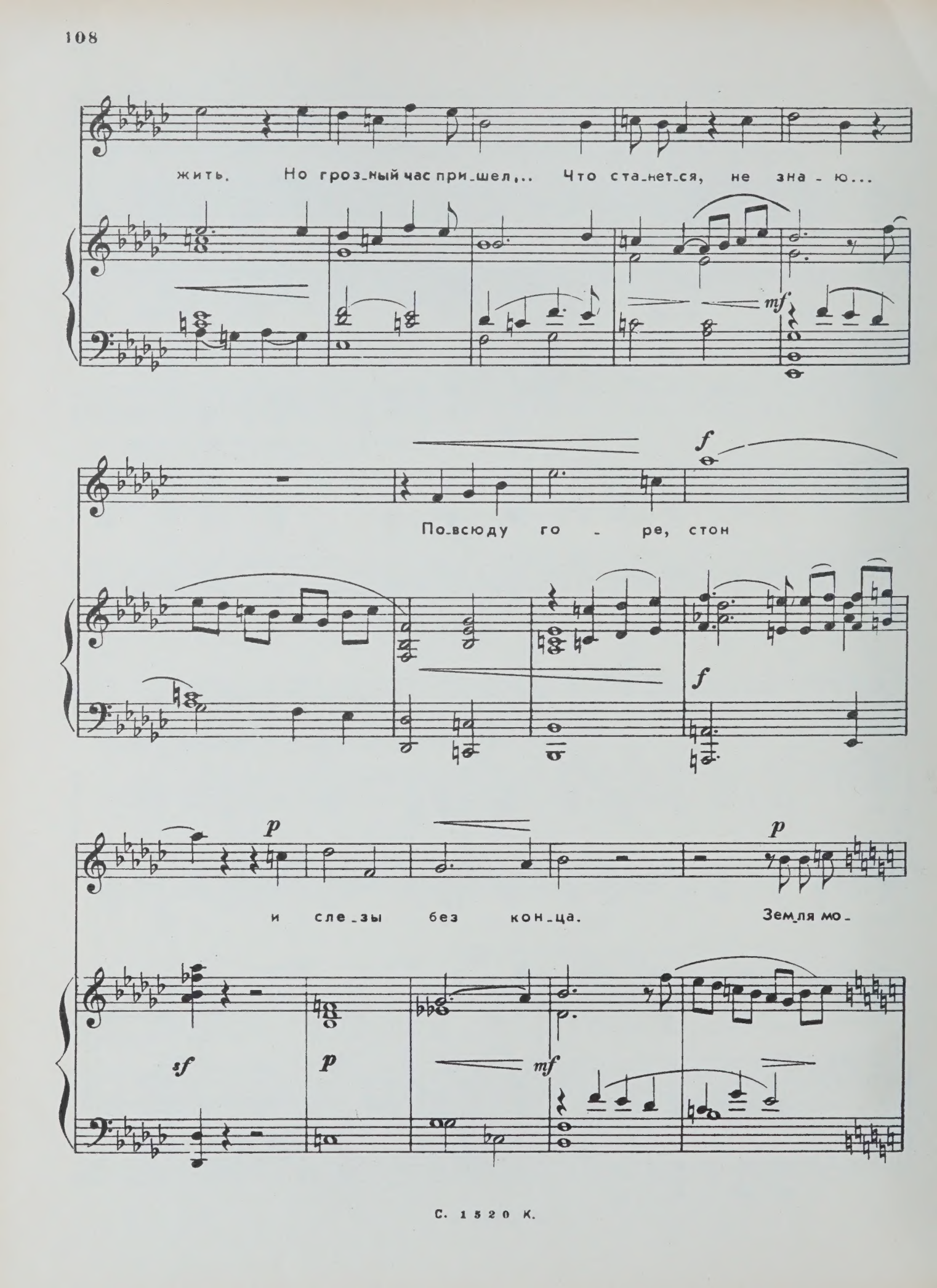
cresc.

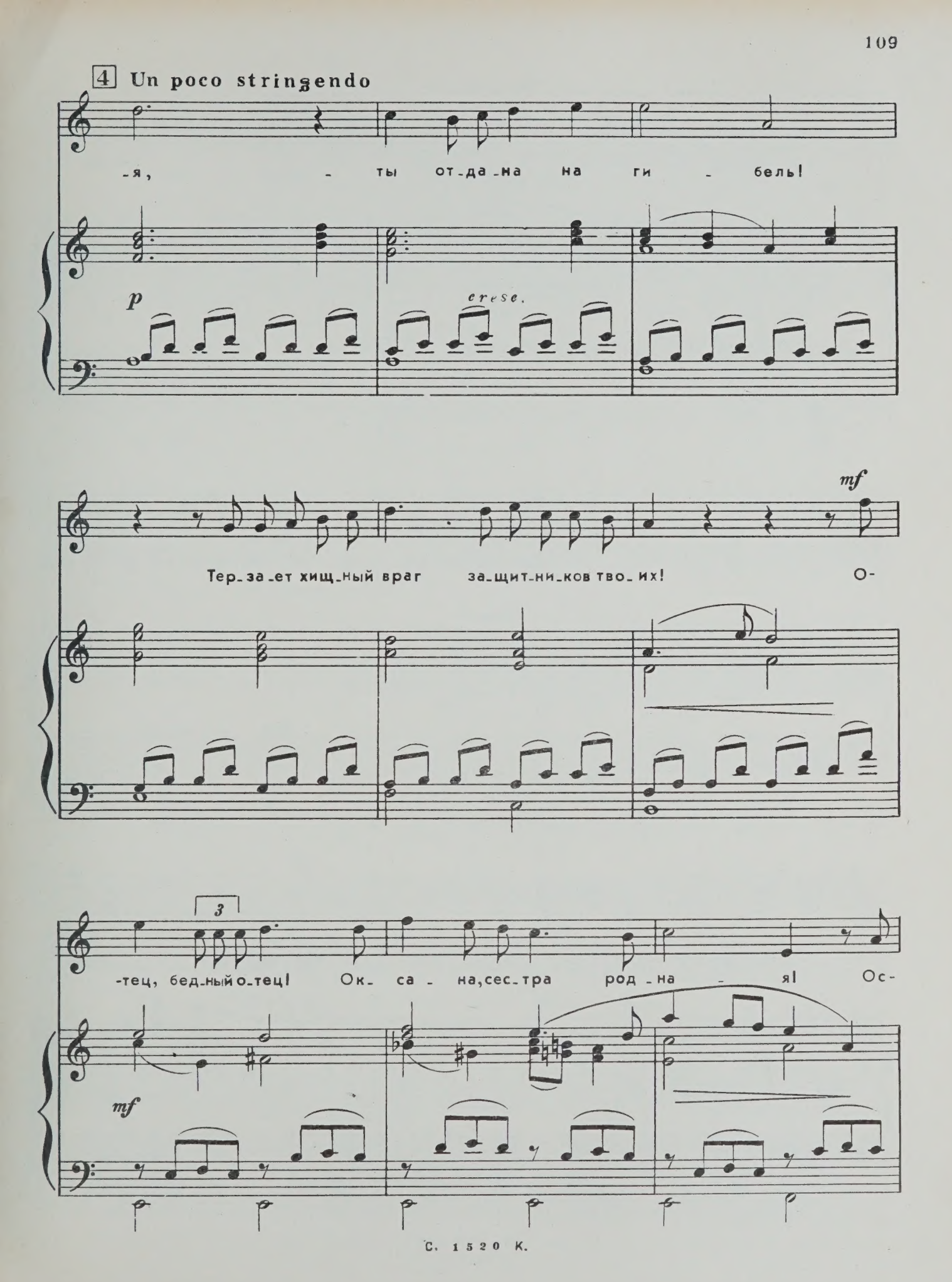
mf

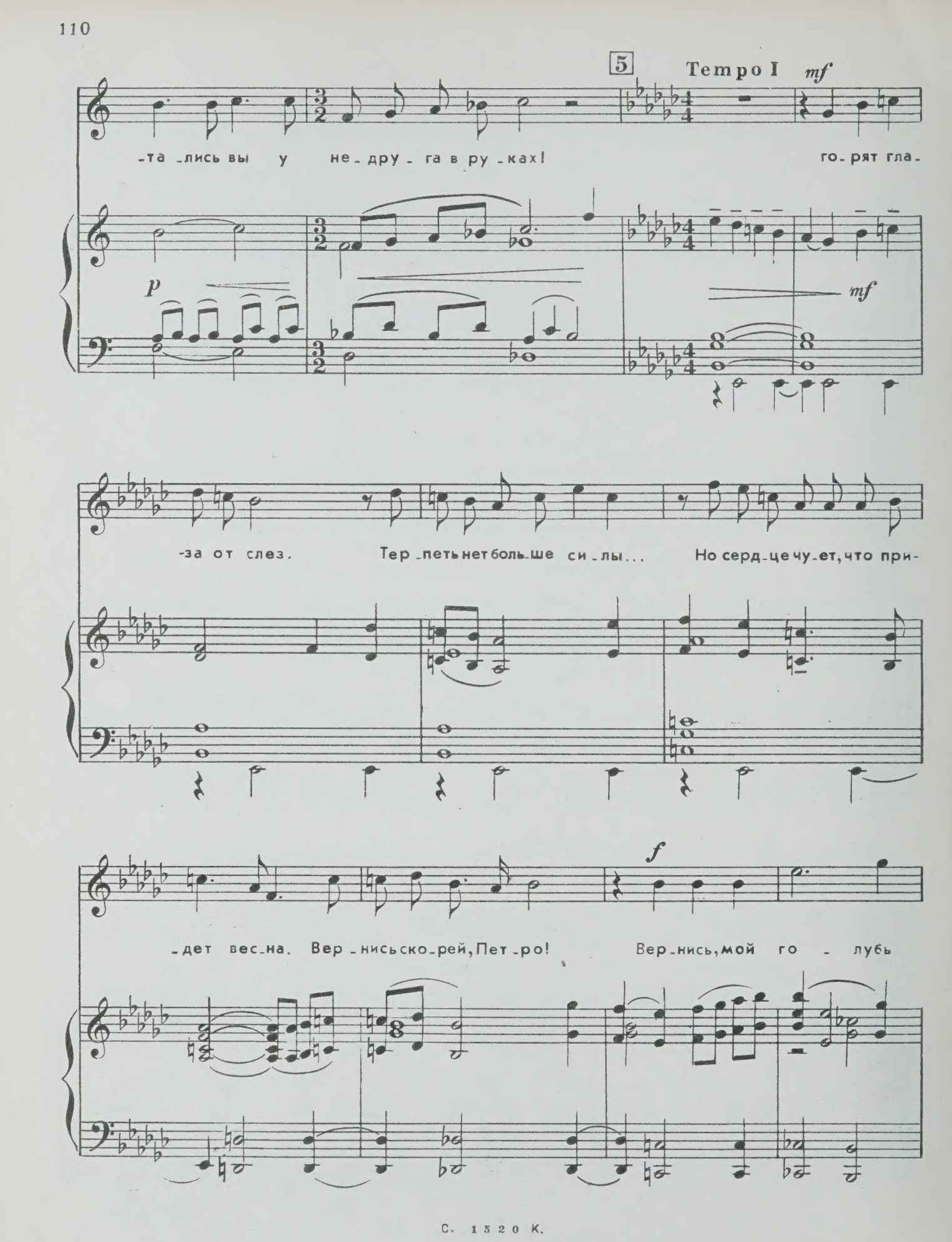
3

сча - стье на - ше близ - ко, что бу - дем мы с то - бой в люб - ви и друж - бе

mf


жить. Но гроз_ный час при_шел,.. Что ста_нет_ся, не зна - ю...
mf
f
По_всюду го - ре, стон
f
p
p
и сле_зы без кон_ца. Зем_ля мо_
sf
p
mf


4 Un poco stringendo
-я, - ты от-да-на на ги - бель!
p
cresc.
mf
Тер-за-ет хищ-ный враг за-щит-ни-ков тво-их! О-
3
-тец, бед-ный о-тец! Ок- са - на, сес-тра род-на - я! Ос-
mf


5
Tempo I
mf
-та -лись вы у не-дру-га в ру-ках!
го-рят гла-
p
mf
-за от слез.
Тер-петь нет боль-ше си-лы...
Но серд-це чу-ет, что при-
f
-дет вес-на. Вер-нись ско-рей, Пет-ро!
Вер-нись, мой го-лубь

ff

ми - лый! На-дол-го ль нам раз-

ff

p

-лу- ка суж-де-на?..

p

pp

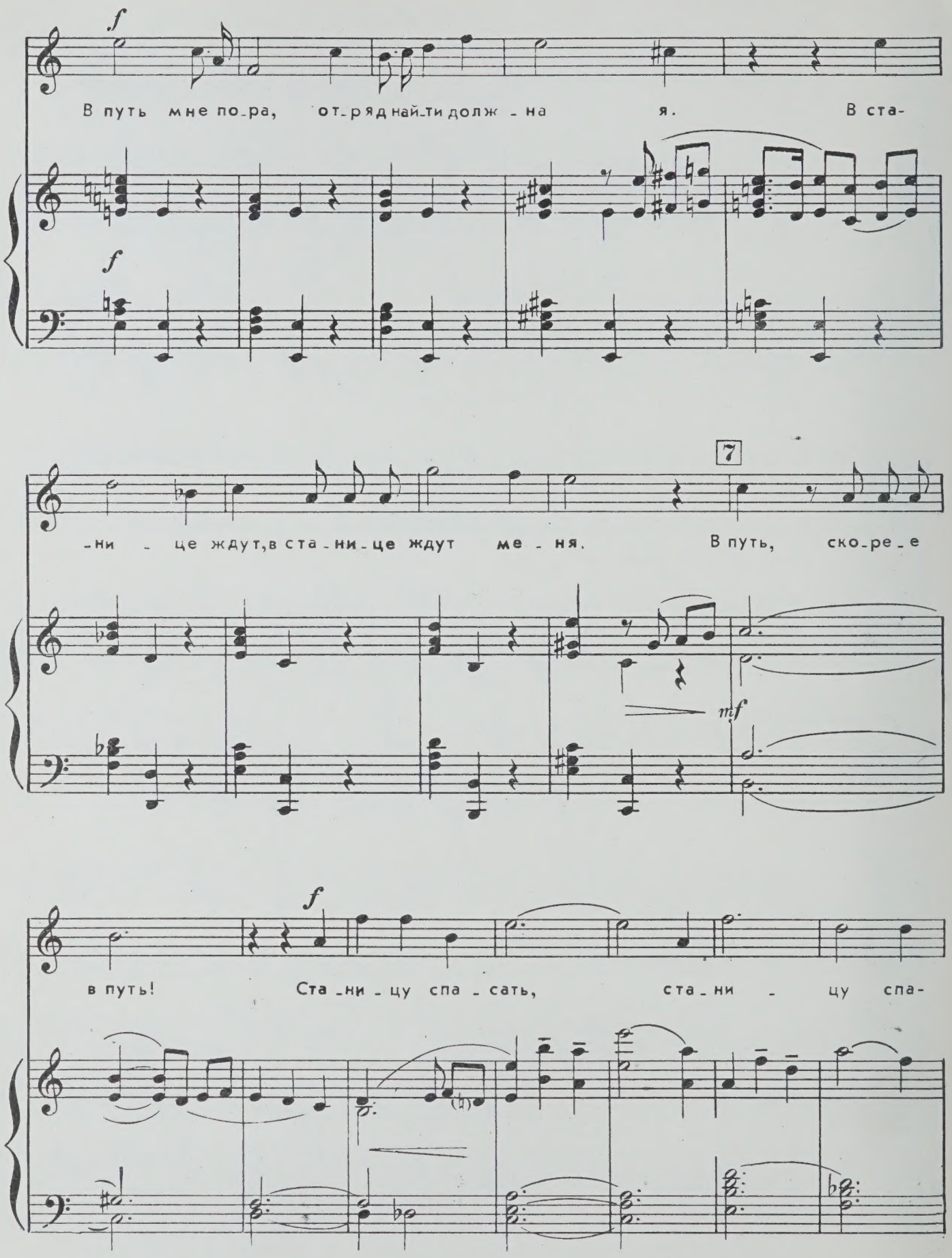
6 Risoluto

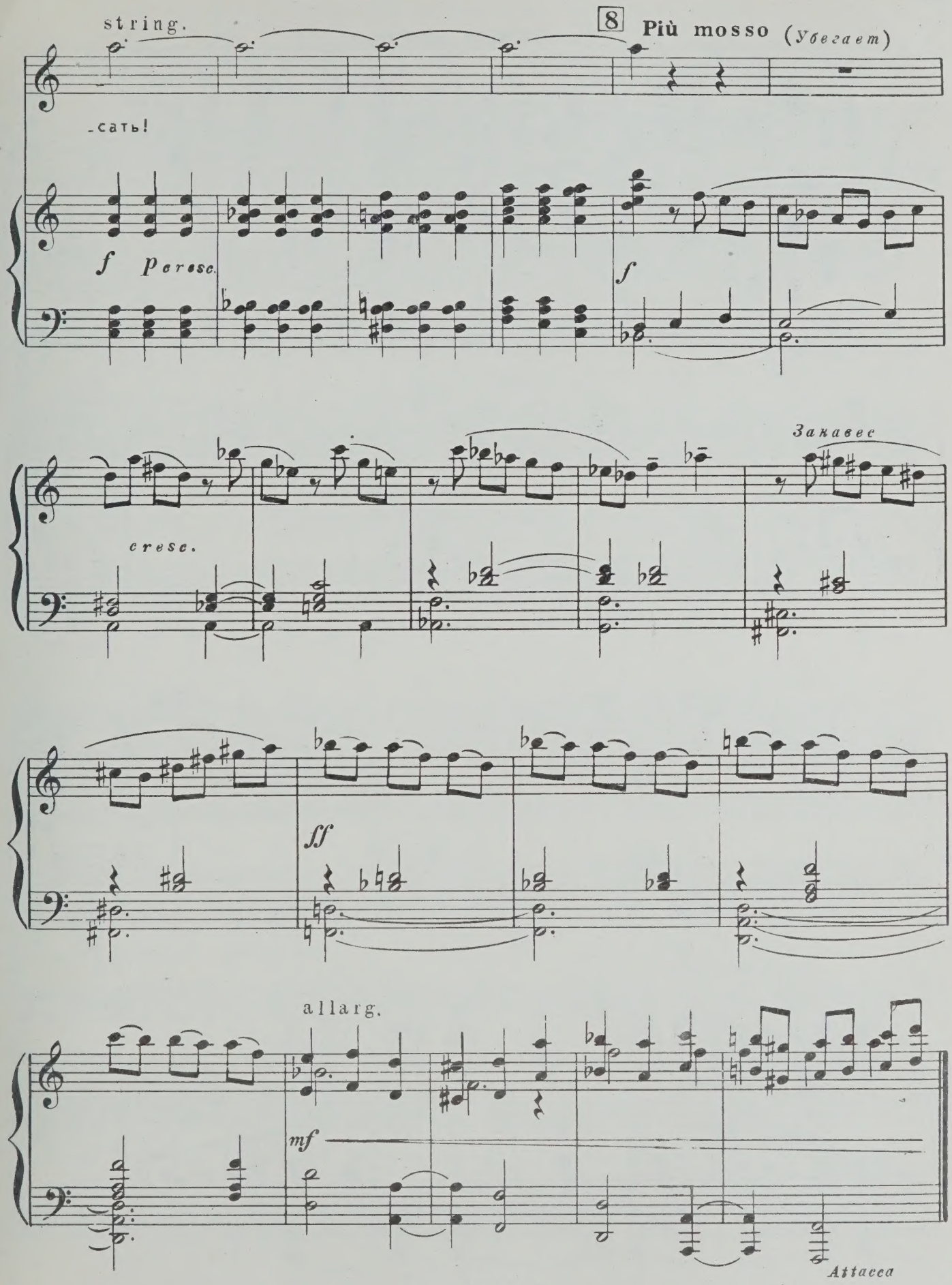
3

Что э-то я? Ос-лаб-ла? Па-ла ду-хом?

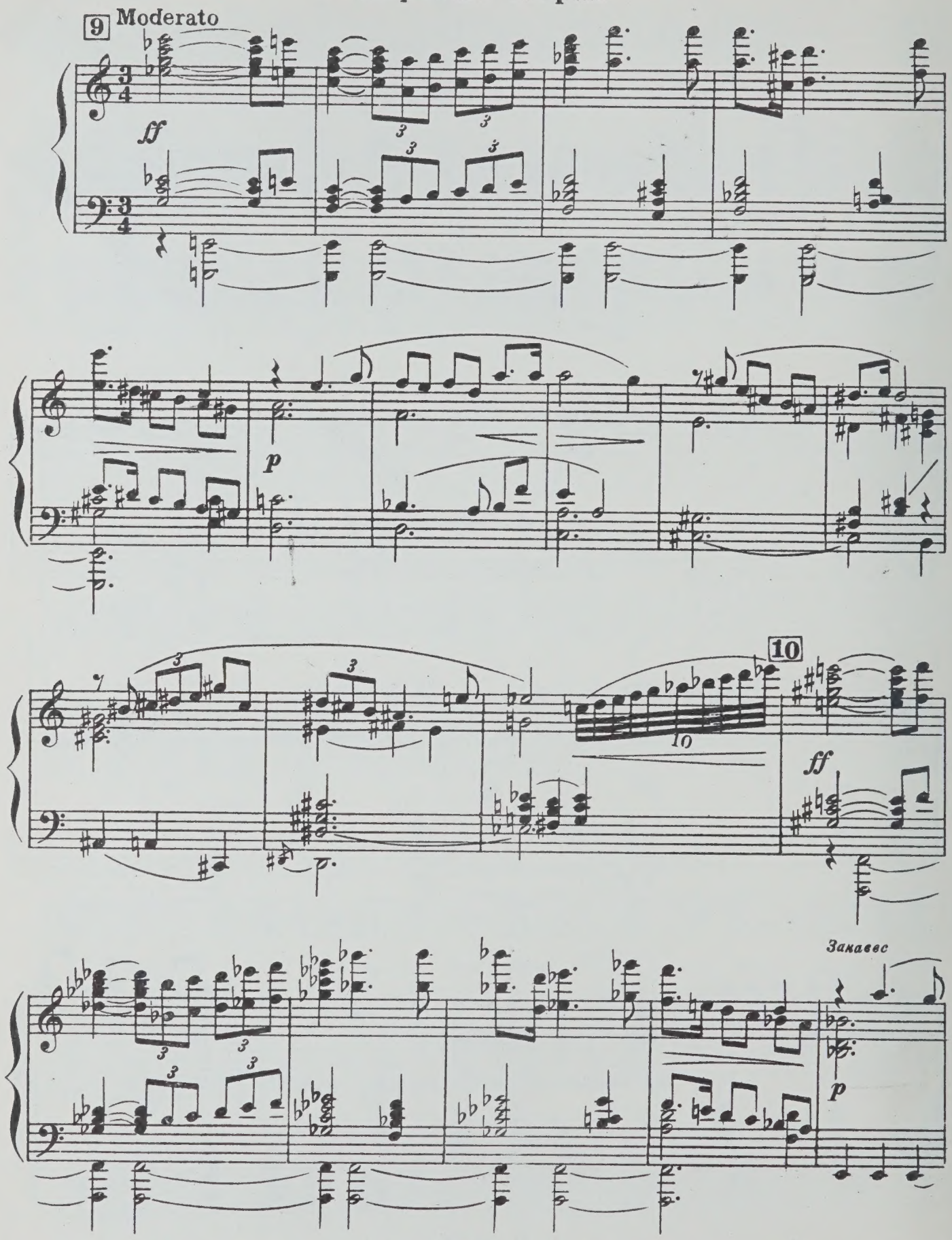
f

3

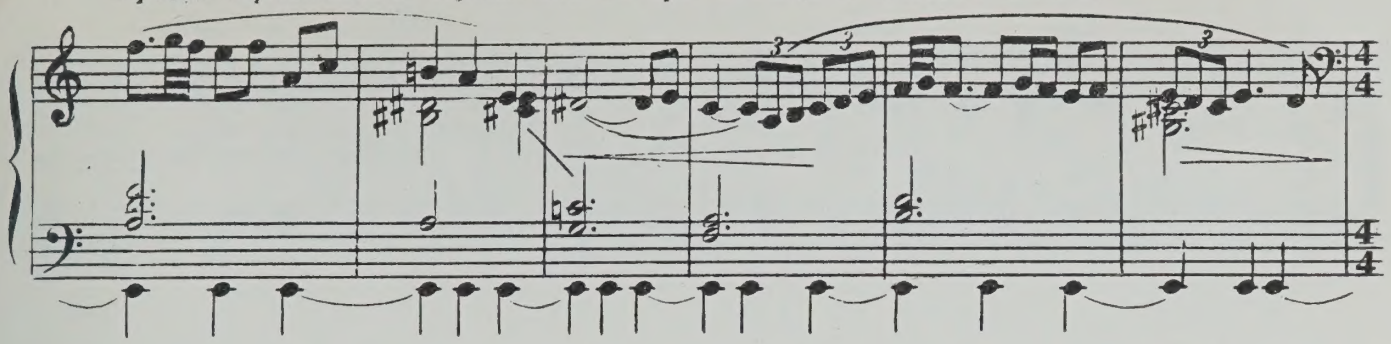

f
В путь мне по-ра, от-ряд най-ти долж-на я. В ста-
f
-ни-це ждут, в ста-ни-це ждут ме-ня. В путь, ско-ре-е
7
mf
f
в путь! Ста-ни-цу спа-сать, ста-ни-цу спа-


string.
8
Più mosso (Убегает)
-сать!
f
p cresc.
f
cresc.
Занавес
ff
allarg.
mf
Attacca

Картина вторая



Привал партизанского отряда. Ночь. Костры. В стороне подводы с хлебом.



Т. Хор партизан

Б.

11

Эх, сте - пи родны - е, ши - ро - ки - е сте - пи, бес - край - ний ко - выль - ный про - стор... Да - лё - ко по сте - пи рас - ки - нул - ся цепь - ю ли - хой пар - ти - зан - ский до - зор, ли - хой пар - ти - зан - ский до - зор... Не

12

скрыть о - фи - це - ру ятра - ве пу - ле - мё - та, за - ме - тит е - го зор - кий взгляд. То -

ва - рищ, не - лёг - ка - я бу - дет ра - бо - та, рас - счи - ты - вай каж - дый за -

каж - дый за - ряд.

13

- ряд, рас - счи - ты - вай каж - дый, каж - дый за - ряд. Вра - гам не уйти; не спа -

Вра - гам не уйти

- стись от по - го - ни, не спря - тать - ся от ка - за - ка,

mf

В сте -

mf

не от - ста - нут за - лёт - ны - е ко - ни, в бо - ю не у - ста - нет ру -

- пи

- ка, в бо - ю не у - ста - нет ру - ка. Вра - гу не у - крыть - ся ни

mf

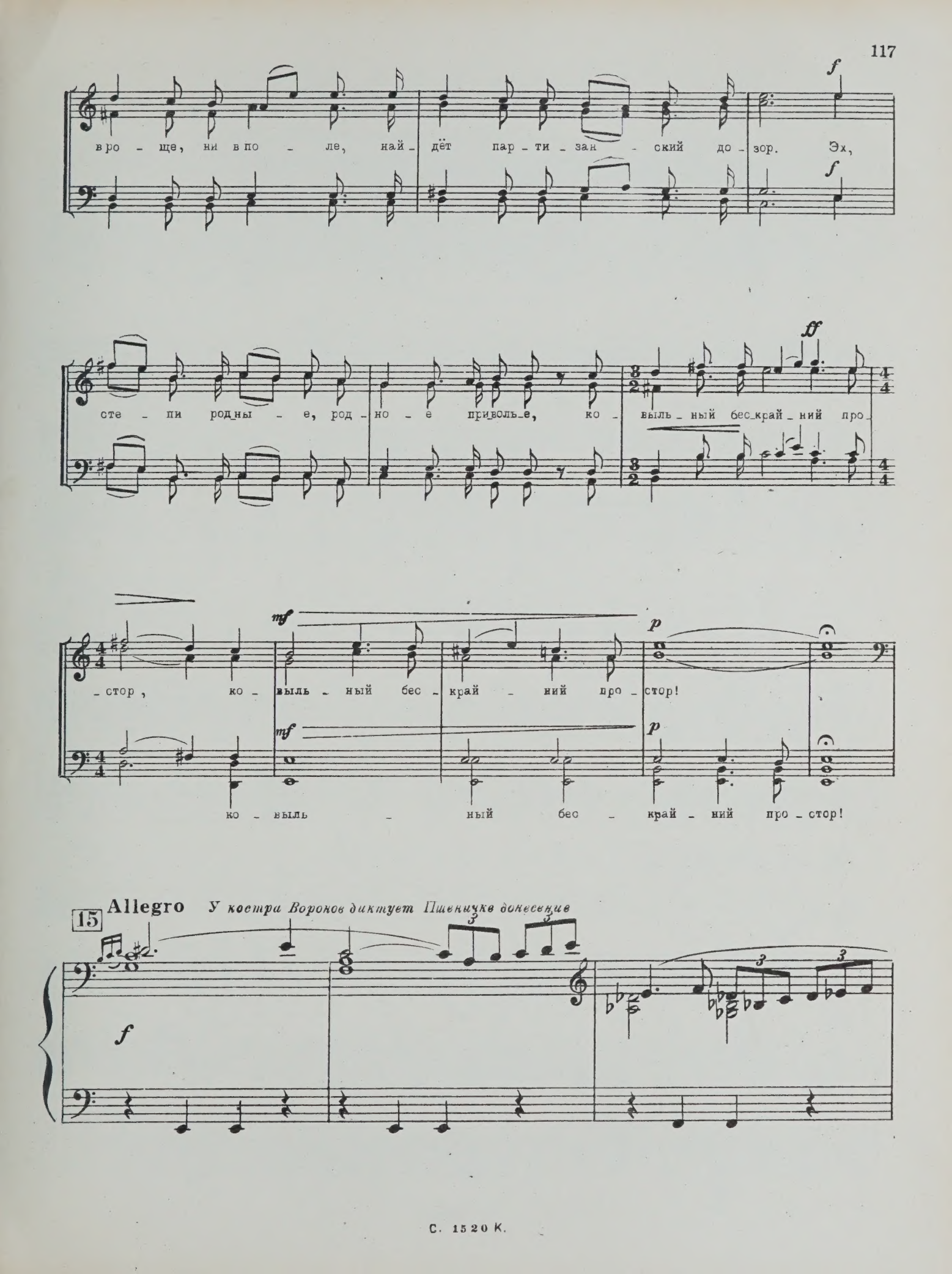
14

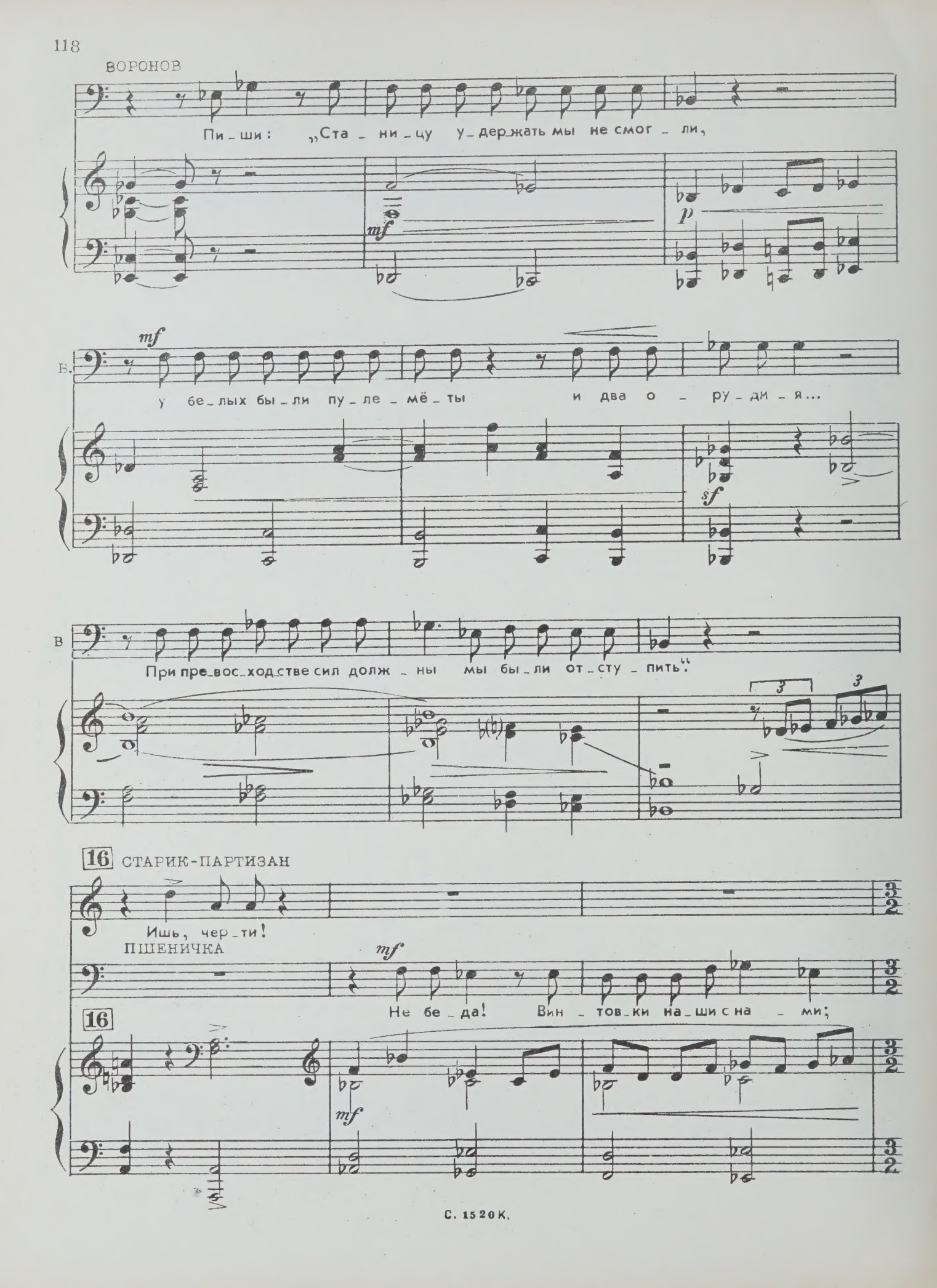
cresc.

в бо - ю, в бо - ю не у - ста - нет ру - ка.

mf

cresc.


f
вро - ще, ни в по - ле, най - дёт пар - ти - зан - ский до - зор. Эх,
f
ff
сте - пи родны - е, род - но - е приволь - е, ко - выль - ный бес - край - ний про -
mf
p
- стор, ко - выль - ный бес - край - ний про - стор!
mf
p
ко - выль - ный бес - край - ний про - стор!
15
Allegro
У костра Воронов диктует Пшеничке донесение
f


ВОРОНОВ
Пи-ши: „Ста-ни-цу у-дер-жать мы не смог-ли,
mf
p
В.
mf
у бе-лых бы-ли пу-ле-мё-ты и два о-ру-ди-я...
sf
В
При пре-вос-ход-стве сил долж-ны мы бы-ли от-сту-пить."
3
3
16 СТАРИК-ПАРТИЗАН
Ишь, чер-ти!
ПШЕНИЧКА
mf
Не бе-да! Вин-тов-ки на-ши с на-ми;
16
mf

Пш

тут не о_си_ли_ли – пой_дём щи_пать дру_гих. Не про_па_

ВОРОНОВ

Эх, ты! Те_бе щипать бы только, щип_ка_ми, брат, да_

Пш.

_дём!

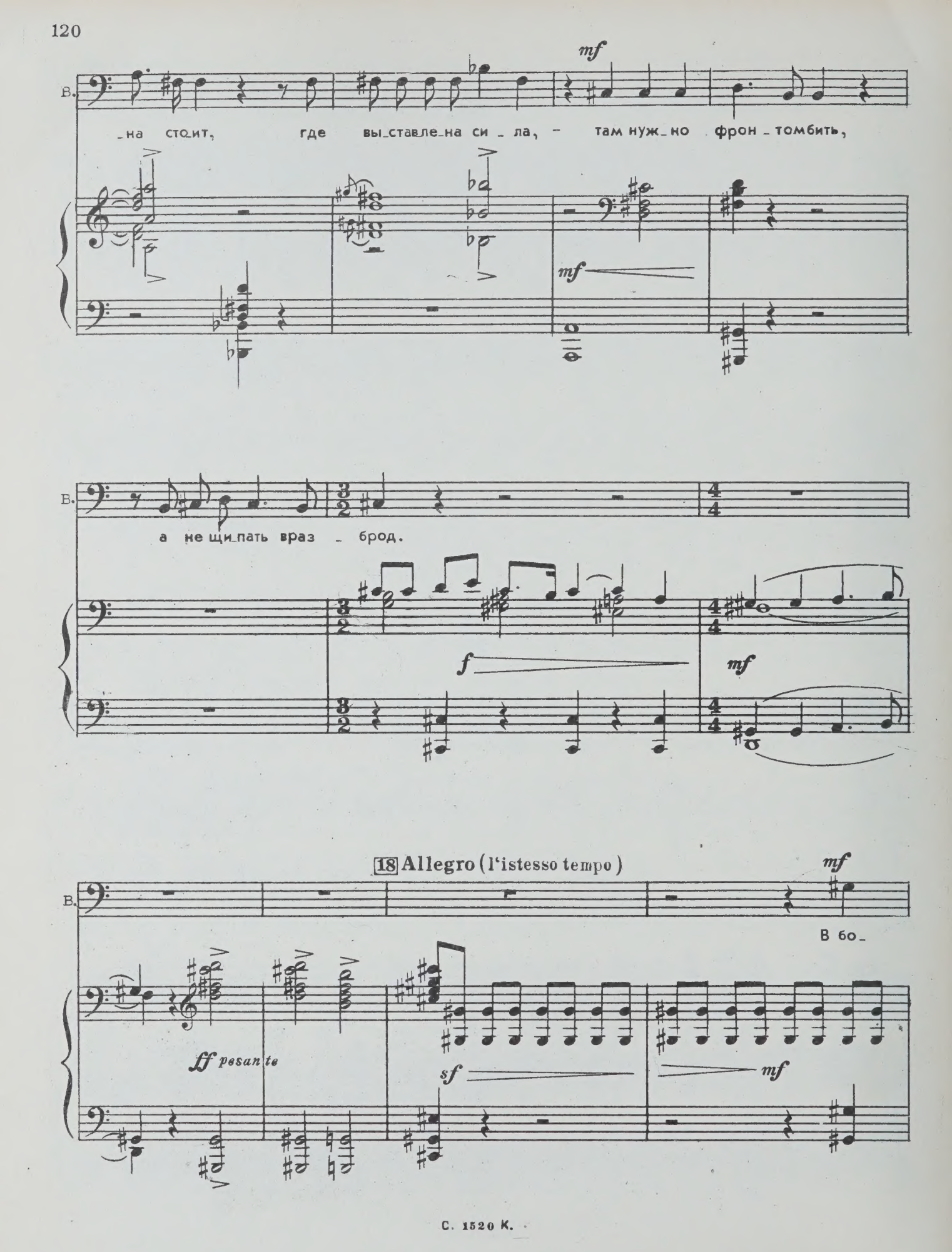
17

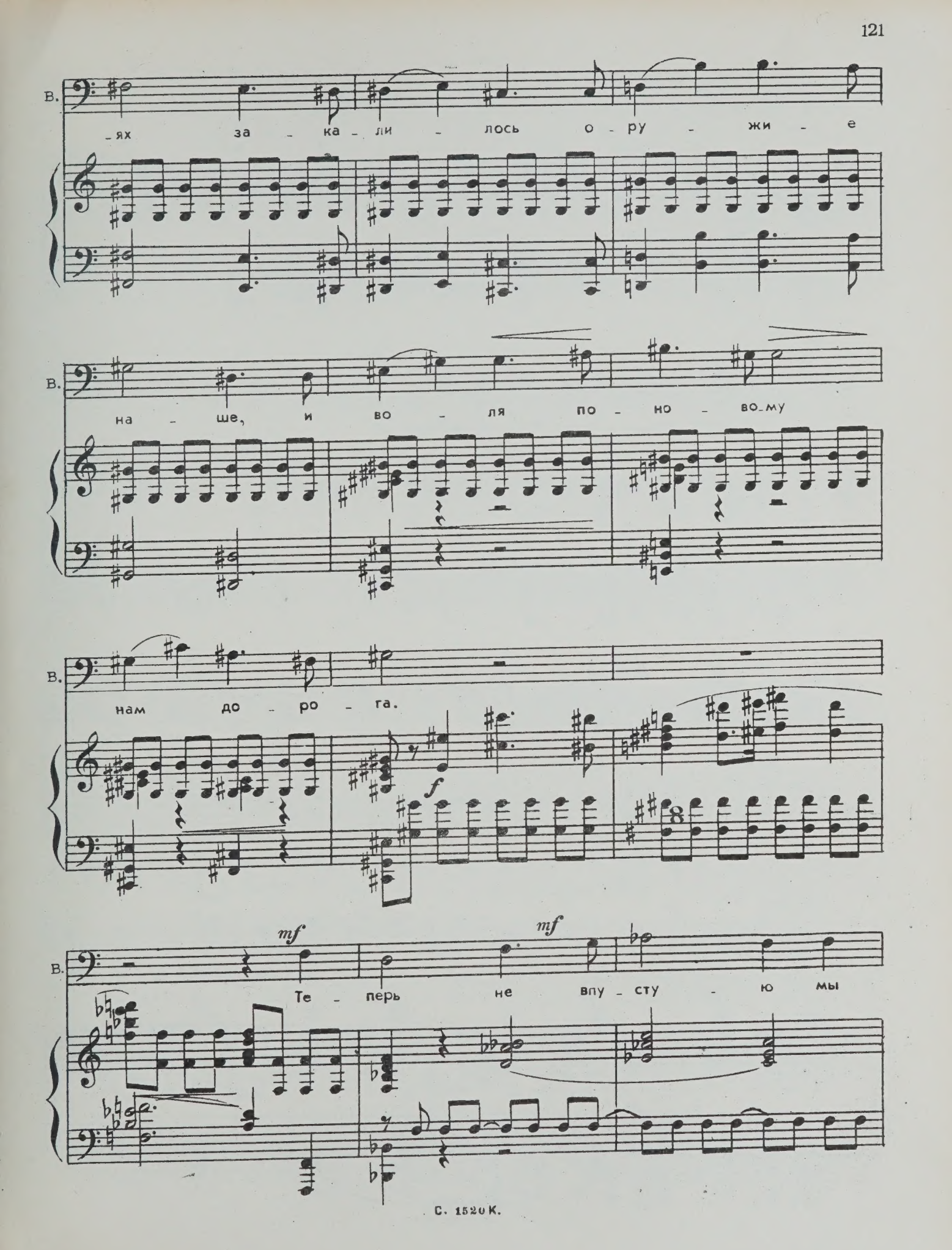
В.

_лё_ко не уй_дёшь: враг дви_жет_ся сте_ной. На_лё_том да на_ско_ком не_

В.

ма_ло кро_ви мы ис_пор_ти_ли вра_гу. Но где сте_


В.
mf
_на стоит, где выставлена сила, – там нужно фронтомбить,
mf
В.
а не щипать враз – брод.
f
mf
18 Allegro (l'istesso tempo)
mf
В.
В бо_
ff pesante
sf
mf


В.
-ях за - ка - ли - лось о - ру - жи - е
В.
на - ше, и во - ля по - но - во-му
В.
нам до - ро - га.
f
mf
mf
В.
Те - перь не впу - сту - ю мы

В.

cresc.

шаш - ка - ми ма - шем, не ги - кань ем

tr

7

cresc.

f

В.

зыч - ным мы го - ним вра - га.

f

f

3

19

sf

p

ВОРОНОВ

p

Се - год - ня мо - ги - лу мы прош - ло - му

cresc.

В. ро - ем и це - пи е - го ра - зо - рвем на - всег-

cresc.

f

В. -да. Те - перь не до шу - ток: мы ар - ми - ю

f

В. стро - им, миль - он - но - е войс - ко борь - бы и тру-

В. -да.

20

В

p

Ша - га - ет с вин - тов - кой на

p

В

cresc.

точ - ном при - це - ле от кра - я до кра - я Со-

В

3

-юз мо - ло - дой. Ве-ли-ки-е мыс - ли,

f *mf*

В

ве - ли - ки - о це-

3 3

В.

-ли свер - ка - ют нам пя - ти - ко - неч - ной звез-

f

f

ff

В.

-дой.

ff

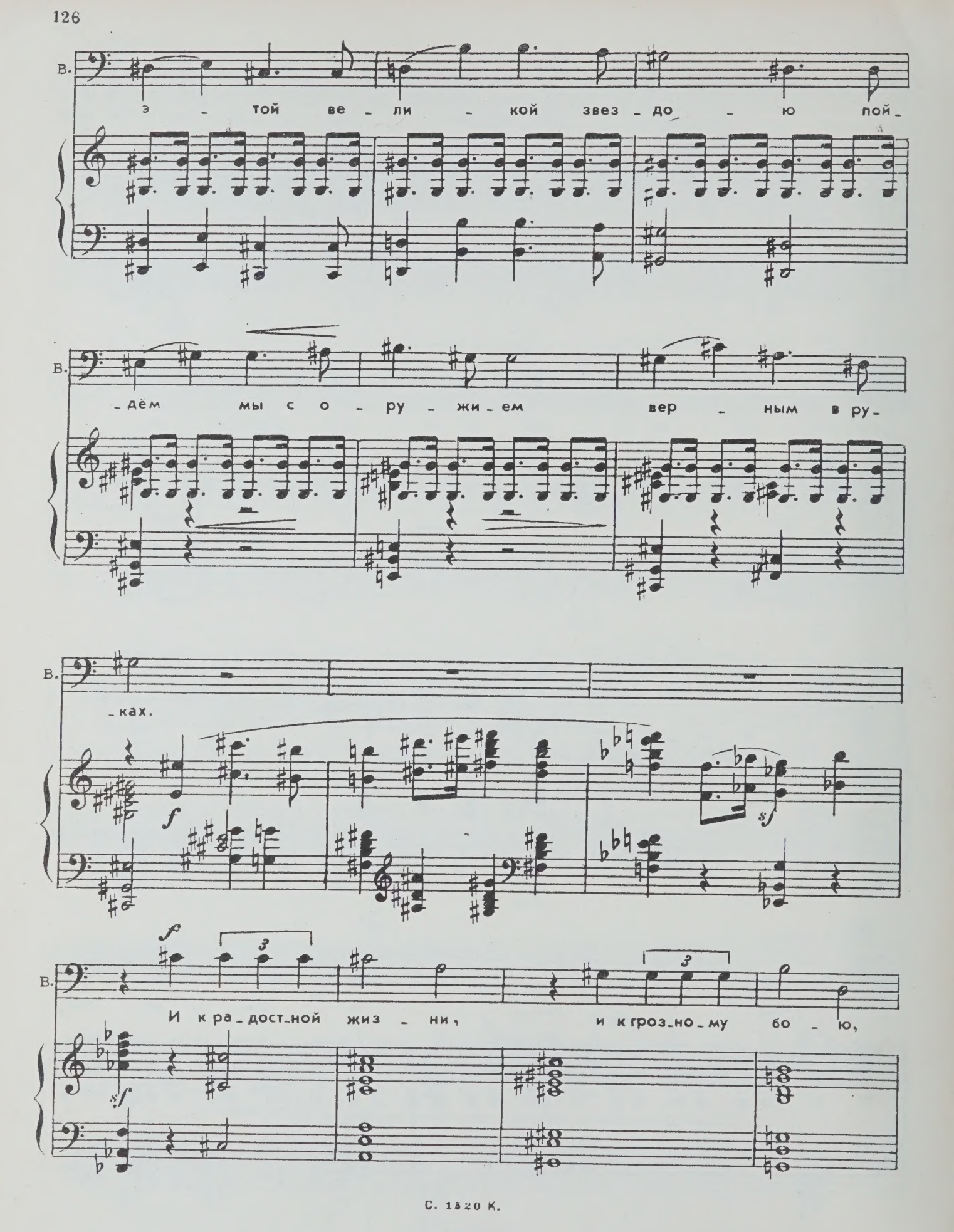
21 ВОРОНОВ

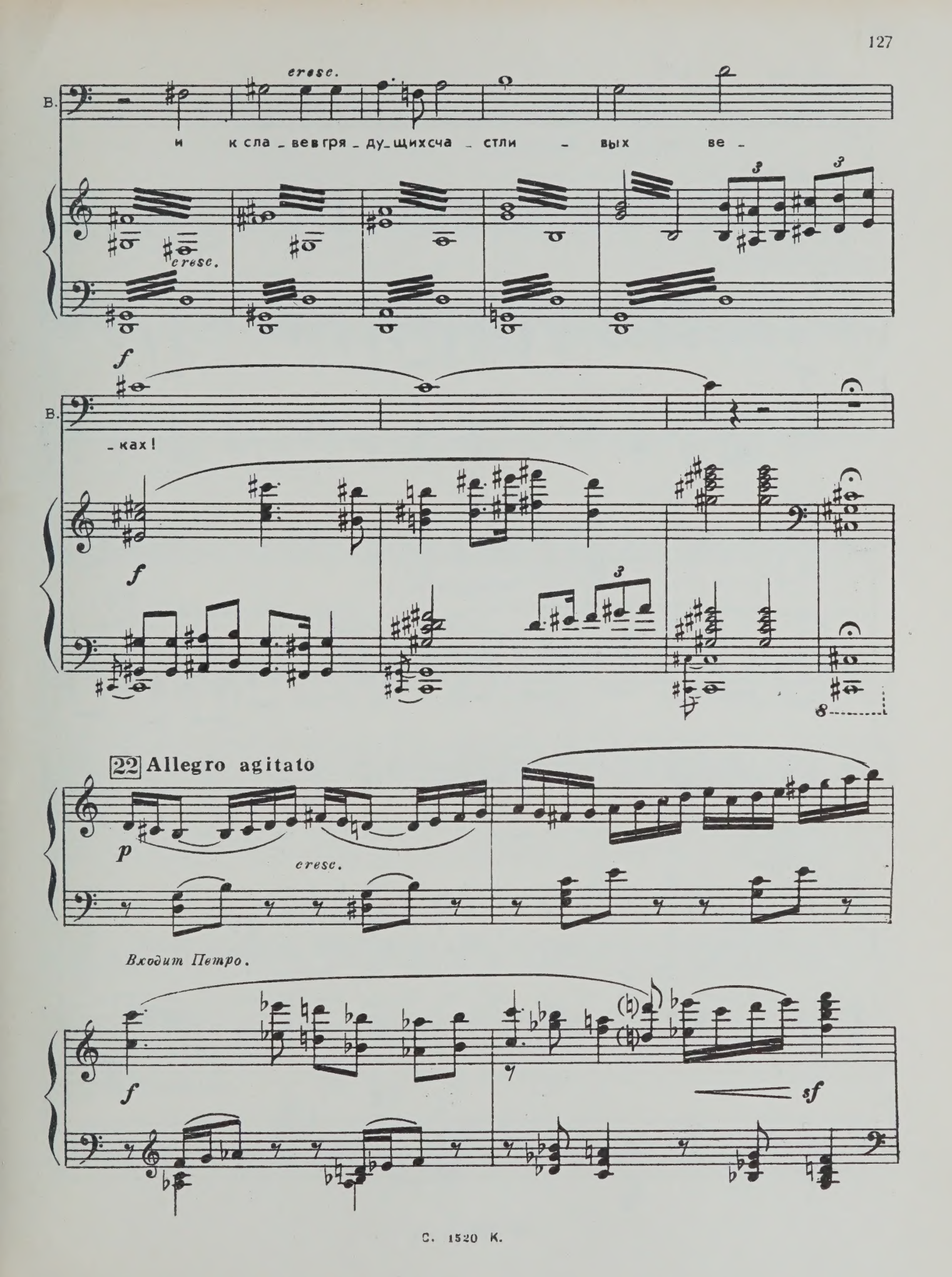
mf

И толь - ко под

sf

mf


В.
э - той ве - ли - кой звез - до - ю пой -
В.
- дём мы с о - ру - жи - ем вер - ным в ру -
В.
- ках.
f
sf
В.
f
И к ра - дост - ной жиз - ни, и к гроз - но - му бо - ю,
sf


cresc.
В.
и к сла _ ве в гря _ ду _ щих с ча _ стли _ вых ве _
cresc.
f
В.
_ ках!
f
22 Allegro agitato
p
cresc.
Входит Петро.
f
sf

ПЕТРО

mf

3

То_ва_рищ Во_ро_нов!

ВОРОНОВ

Пет_ро! От_ку_да?

mf

В.

А я-то ду_мал, что ты о_стал_ся там...

ПЕТРО

И сам я не пой_му, как выбрал_ся на во_лю.

П.

Что там тво_рит_ся_ страш _ но рас_ска _ зать!

mf *f*

23 **A doppio più lento**

ПЕТРО

Весь Со_вет а_ре _ сто_ван... По _ло _ ви _ ну на_

p

П.

_ро _ да под за_мок по _ са _ ди _ ли... По ха _ там гра_бёж...

П.

Си_лой хлеб за_би_ра_ют... Бать_ку Тать_я_ны

П.

на допрос по_та_щи_ли, чтоб ска_зал, где Сте_пан.

24

П.

Да, о_дин. В ста_ни_це.

ВОРОНОВ

Ты о_дин? А не_ве_ста?

mf

П. О_ста_лась с от_цом.

В. А сте_па_но_ва жин_ка? Мо_ло_

П. А то как же и_на_че! На_до

В. _дец, что при_шел.

П. в по_ле ра_бо_тать, а тут бе_ля_ки. С бе_ля_

cresc.

П.

-ка-ми ни хле-ба, ни жиз-ни, ни сча - стья. Хо - чешьты, иль не

f

П.

хо-чешь, а при - дет - сясвинтов-кой ид-ти.

П.

У костра появляются беглецы из станицы.

25 **Allegro**

p *cresc.*

ХОР БЕГЛЕЦОВ

С.

А.

Т.

Б.

f Ста-

f

-ни- цу гра- бят... Ло- ша- дей за-

f

-бра- ли... Нег- де но- че- вать...

mf

Спа- ли- ли ха- ту... Зу-

-ба- ми ку- лачь- е нам вгрыз- лось в глот- ку.

О- пять бо- га- ты- е к ру- кам

О- пять бо-

mf

все при- бе- рут.

-га- ты- е к ру- кам все при- бе- рут.

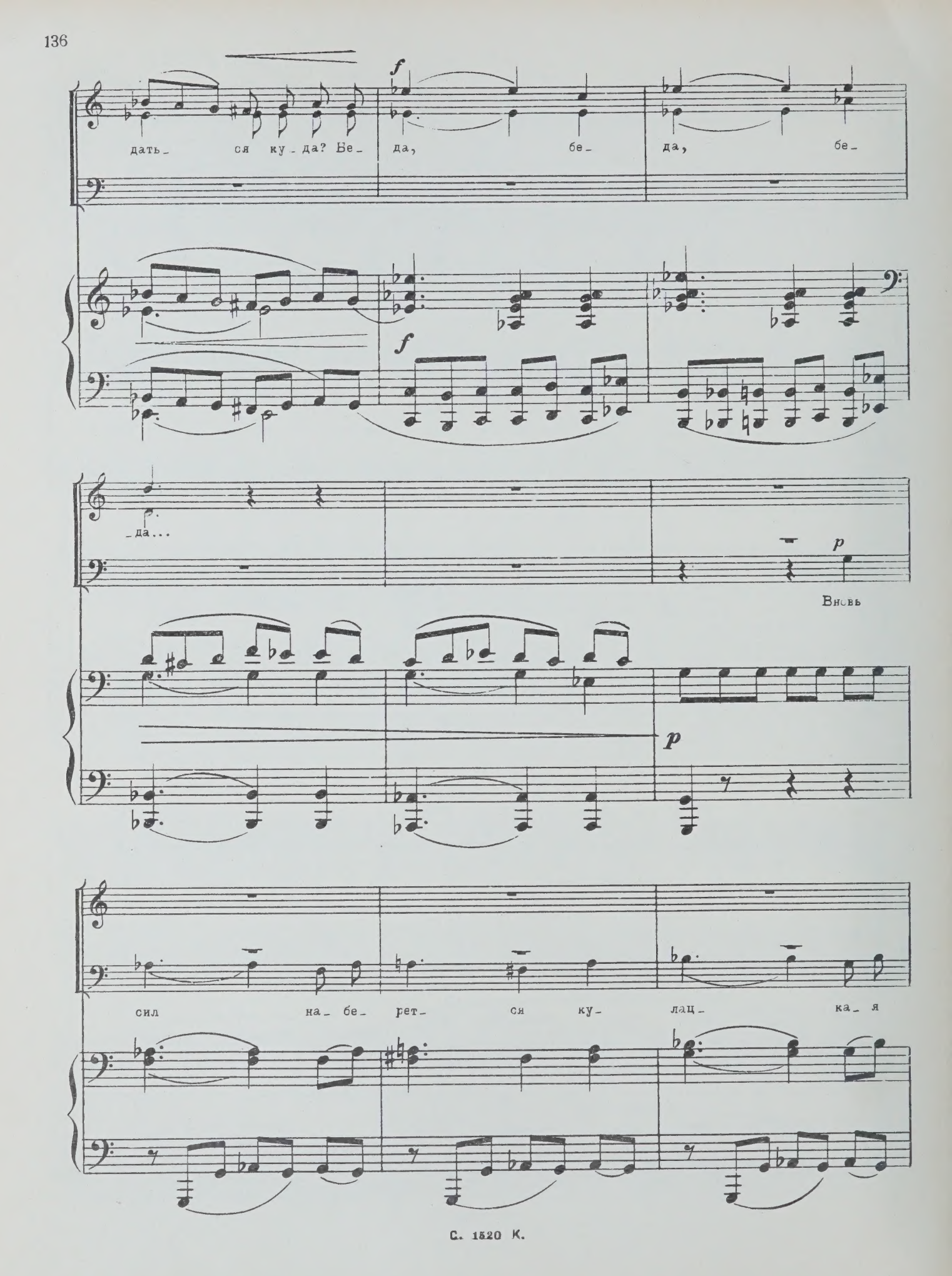
mf

Про - кля - ты - е га - ды шны - ря - ют по ха - там, бо -

mf

mf

- га - ты - е ра - ды, раз - доль - е бо - га - тым, а нам-то что де - лать, по -


дать_ ся ку_да? Бе_ да, бе_ да, бе_
f
f
_да...
p
Вновь
p
сил на_бе_рет_ ся ку_ лац_ ка_ я

mf

сво - ра, как псам, нам при - дет - ся сды -

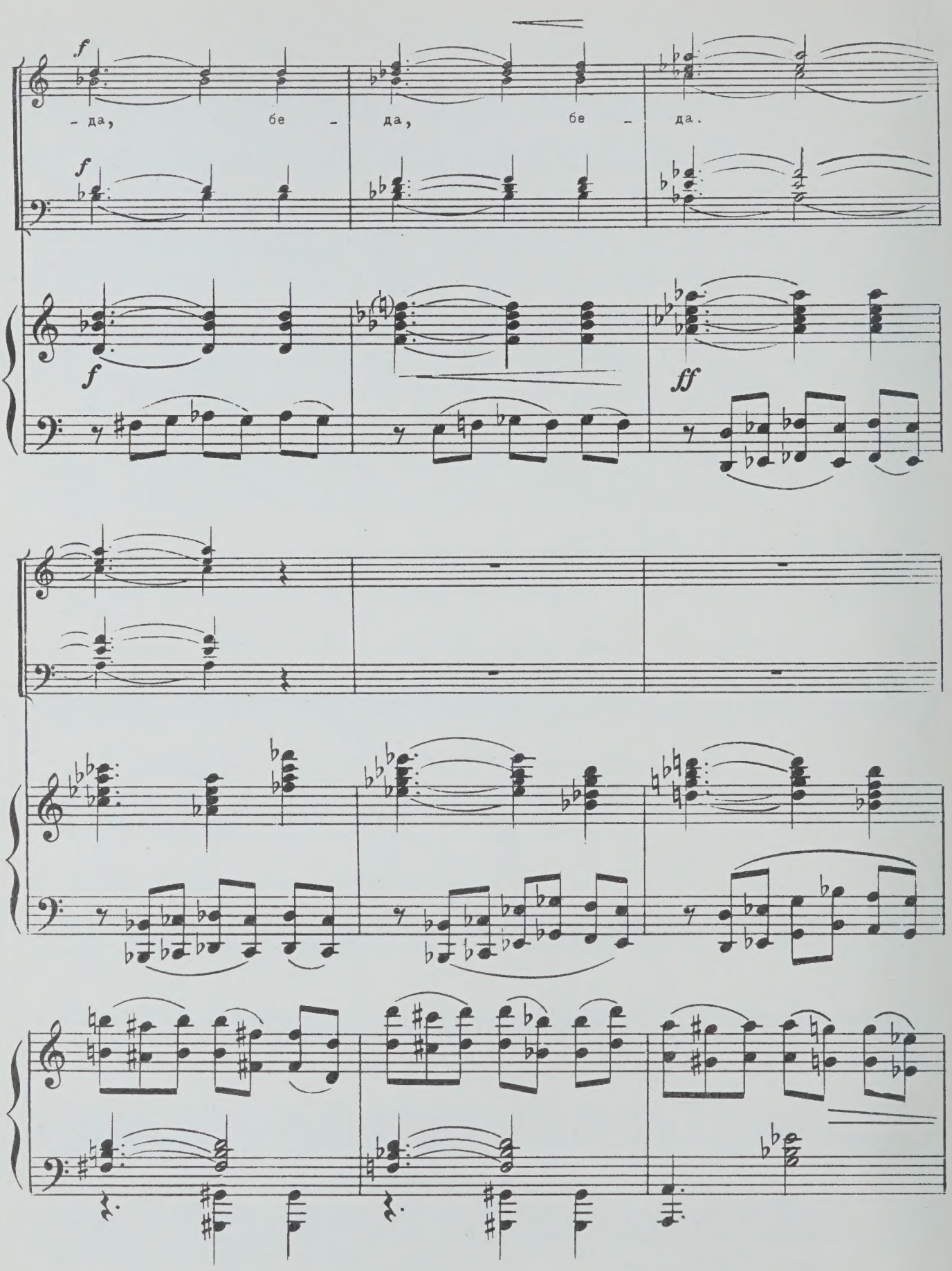
mf

Ку - да же де -

хать у за - бо - ра. Ку -

- вать - ся, по - дать - ся ку - да? Бе -

- да же де - вать - ся, по - дать - ся ку - да?


f
- да, бе - да, бе - да.
f
f
ff

ff

Про-

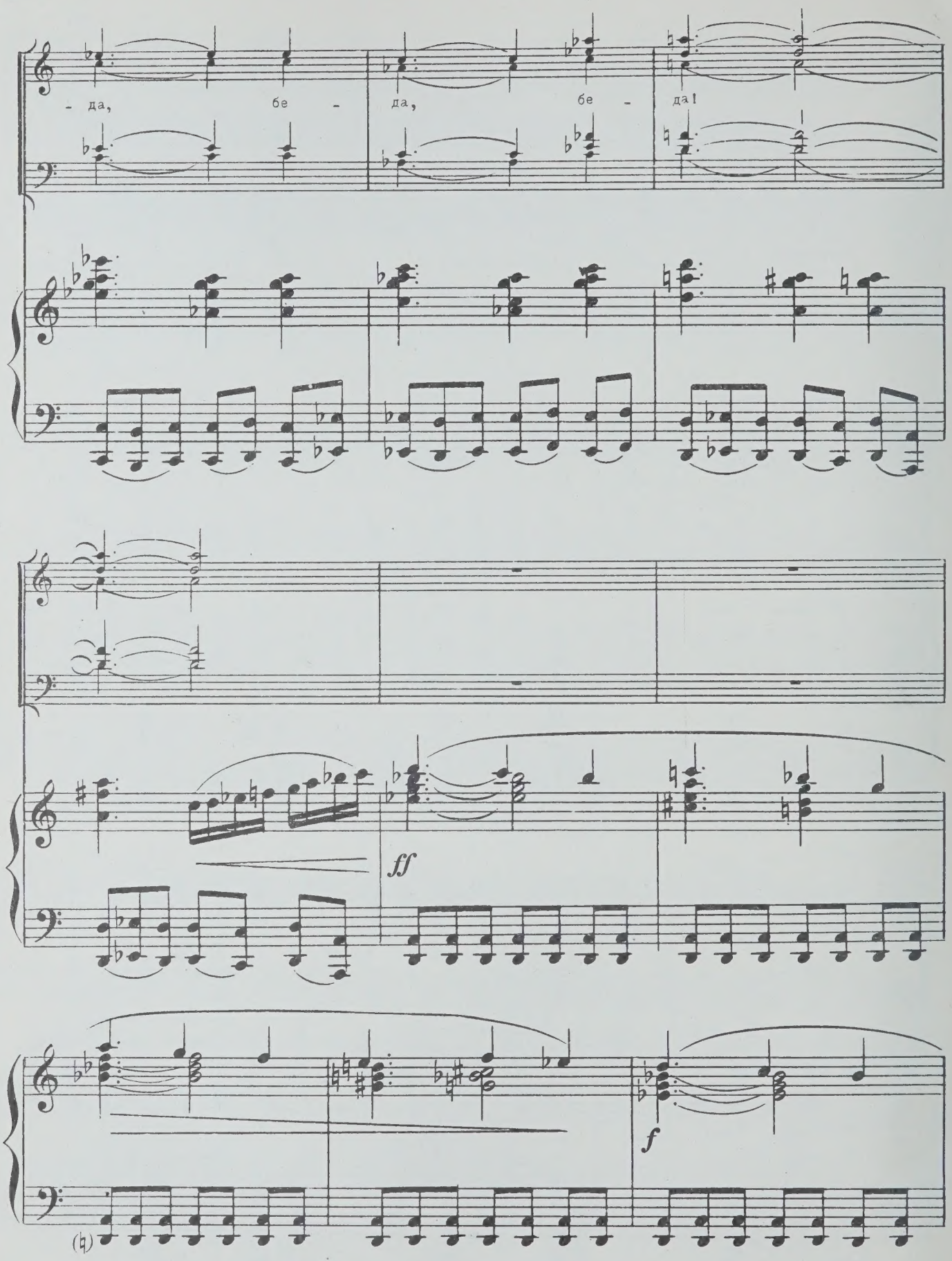
ff

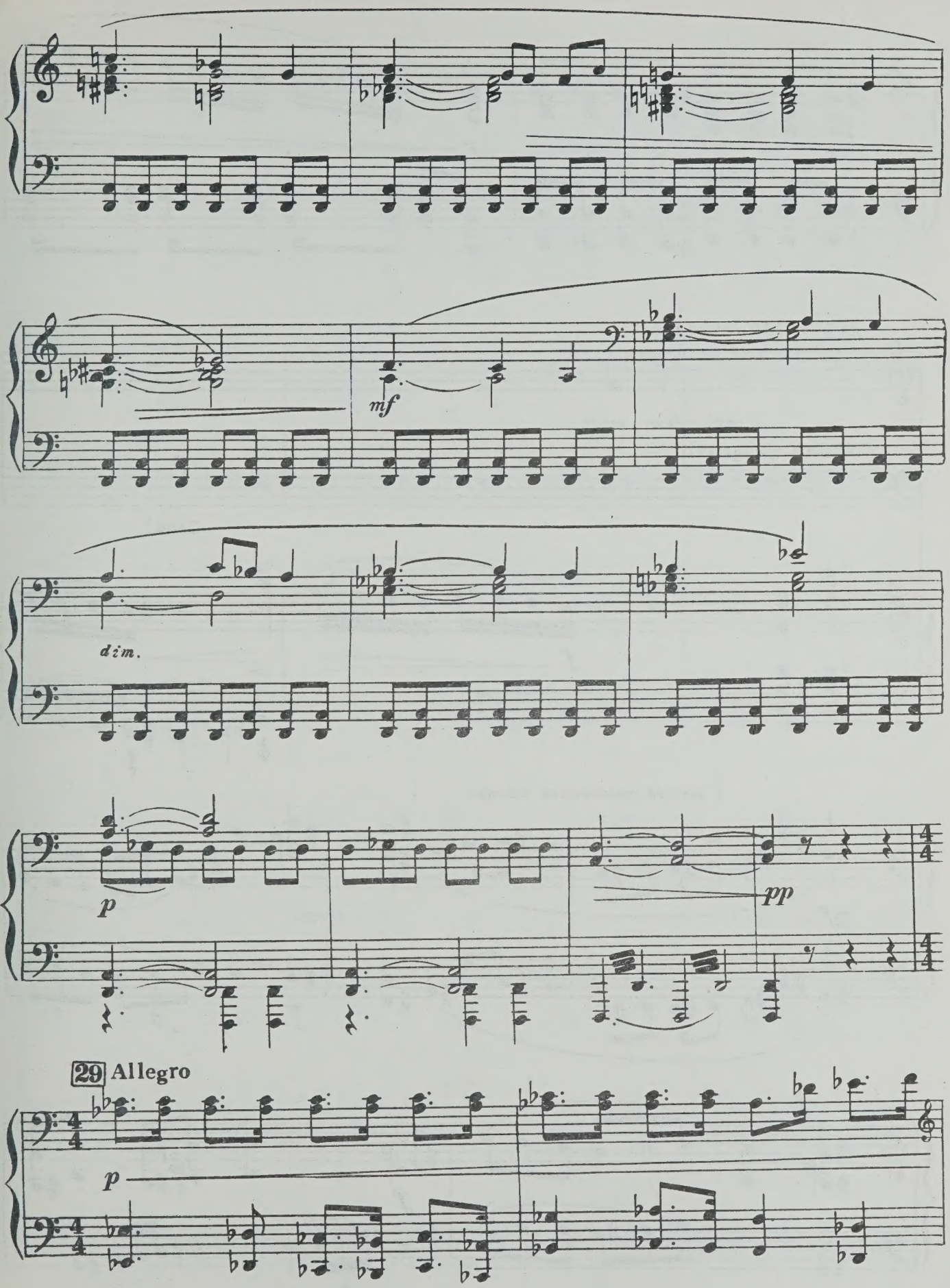
28

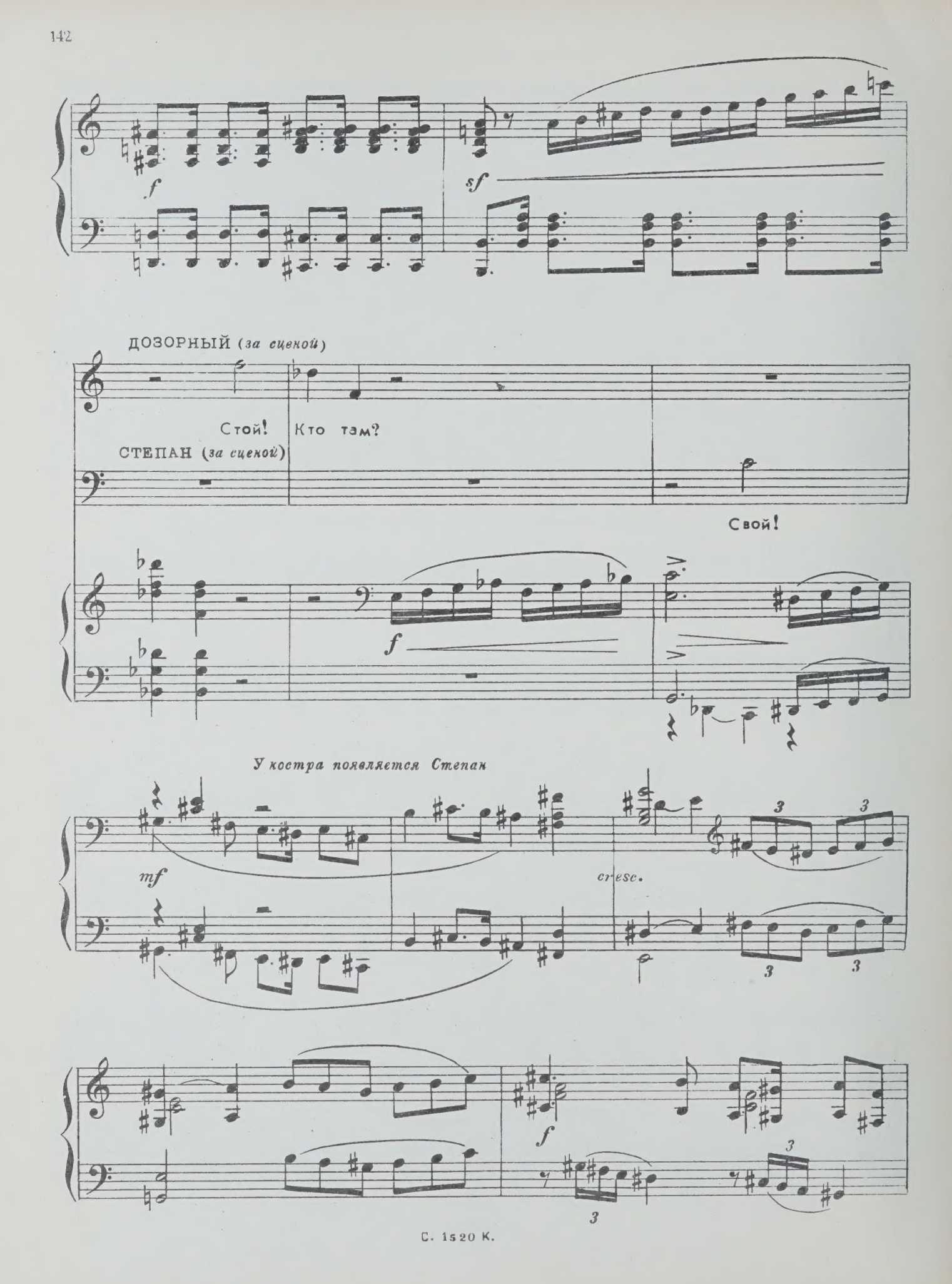
-кля-ты-е га-ды шны-ря-ют по ха-там. Бо-га-ты-е ра-ды, раз-

ff

-доль-е бо-га-тым. А нам-то что де-лать, по-дать-ся ку-да? Бе-


- да, бе - да, бе - да!
ff
f


mf
dim.
p
pp
29 Allegro
p


f
sf
ДОЗОРНЫЙ (за сценой)
Стой! Кто там?
СТЕПАН (за сценой)
Свой!
f
У костра появляется Степан
mf
cresc.
f

ПШЕНИЧКА

f

ВОРОНОВ

Сте - пан!

Сте_пан! От - ку - да?

mf

СТЕПАН

p

Из пек - ла...

В

mf

f

Ты о_чу - мел!

Где э_ше_

sf

С.

Я из ста - ни - цы.

По-

В

-лон?

f

sfp

Ст.

-нят - но ли те-бе?

mf

Ст.

Же - на мо - я там гиб-нет.

sf

ВОРОНОВ

mf 30

По - стой, не то-ро - пись. Ты посланбылдля

p

СТЕПАН

Е - го я не на-шёл.

В

свя-зи с э-ше-ло-ном. Где э-ше - лон?

mf

Ст.

Он, видно, вы_шел по дру_гой до_ро_ге.

mf

f

Ст.

mf

Хо_тел к те_бе вер_нуть_ся, а ста_ни_ца в ру_ках у

sf *sf*

Ст.

бе_лых.

mf *sf*

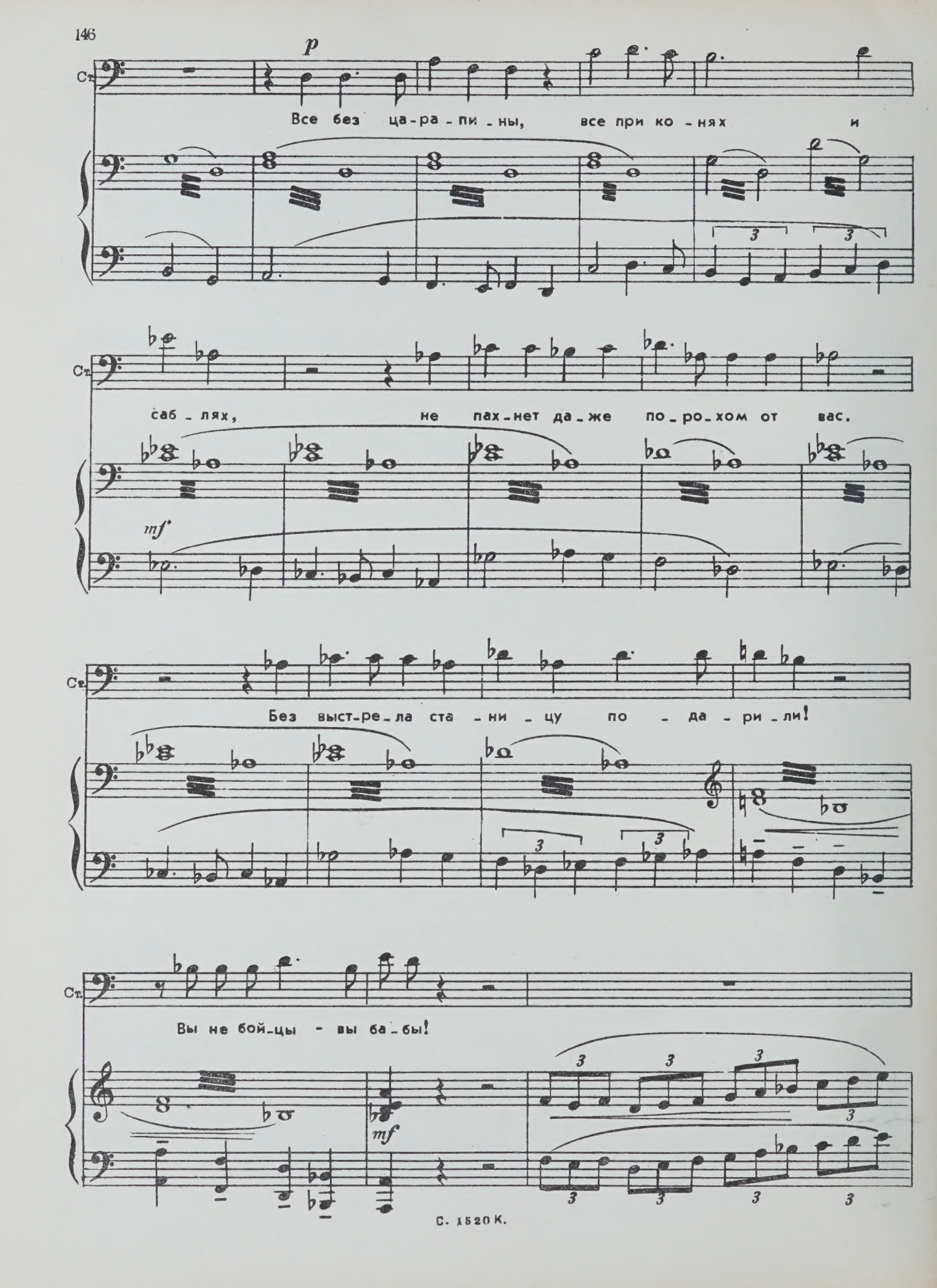
(*Вороному*) *mf*

31 (*Глядит на партизан.*)

Ст.

Что ж ты мол_чишь?

p


Ст.
p
Все без ца-ра-пи-ны, все при ко-нях и
Ст.
саб-лях, не пах-нет да-же по-ро-хом от вас.
mf
Ст.
Без выст-ре-ла ста-ни-цу по-да-ри-ли!
Ст.
Вы не бой-цы - вы ба-бы!
mf

Пар - ти - зан! На пер-вый

tr. sf 3 3 sf mf

В. раз я речь тебе про - ща - ю, ты там же - ну о - ста - вил...

СТЕПАН (*схватился за грудь*) f

Ой, го - рит!

f

Ст. Же - на... Ок - са - на!

sf sf

33

mf СТЕПАН

Брат-цы-пар-ти-за-ны, где ж ви-да-но, чтоб от-сту-па-ли мы?

mf

ВОРОНОВ

Че-го ж ты хо-чешь?

sf

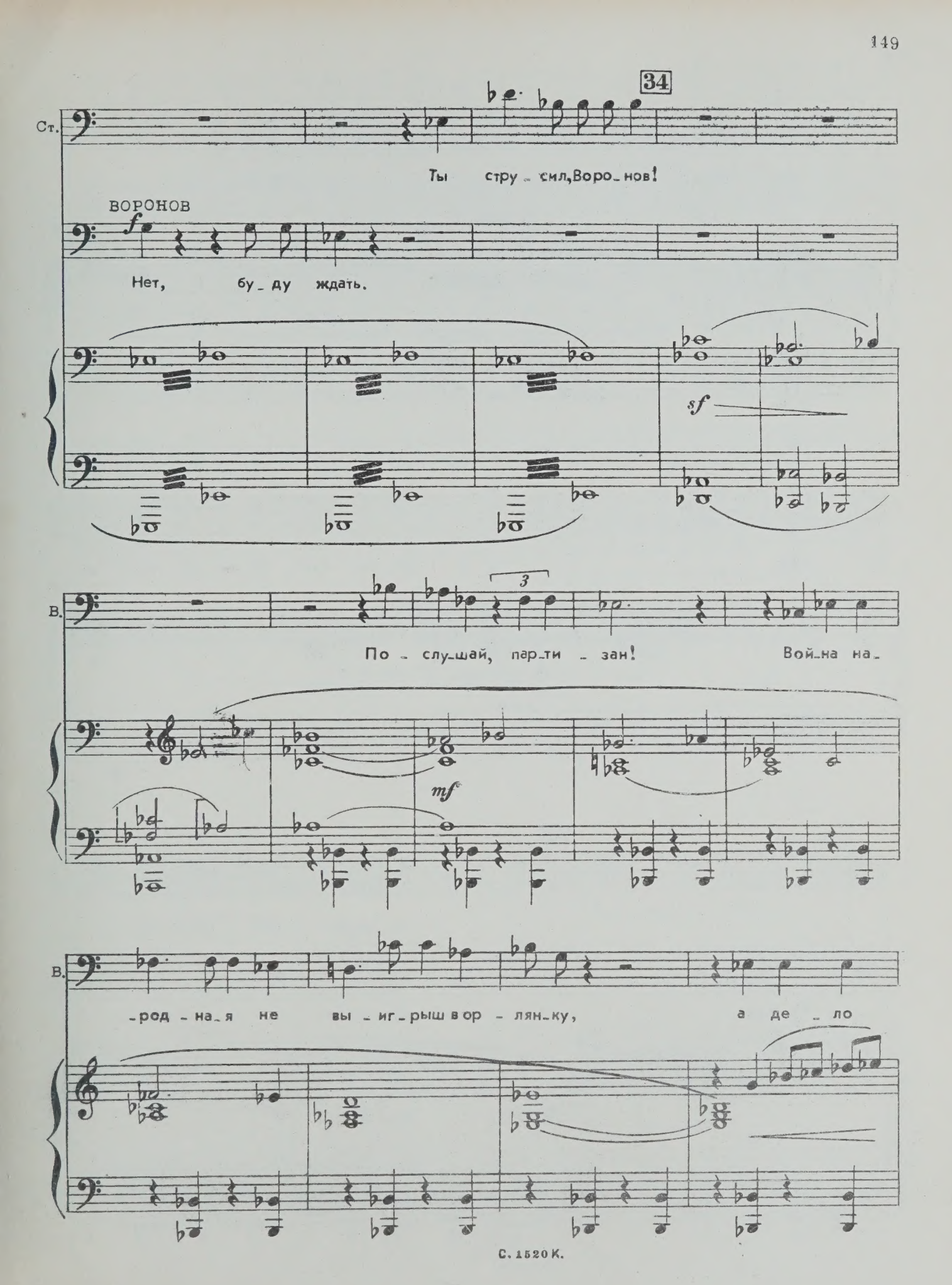
СТЕПАН *f*

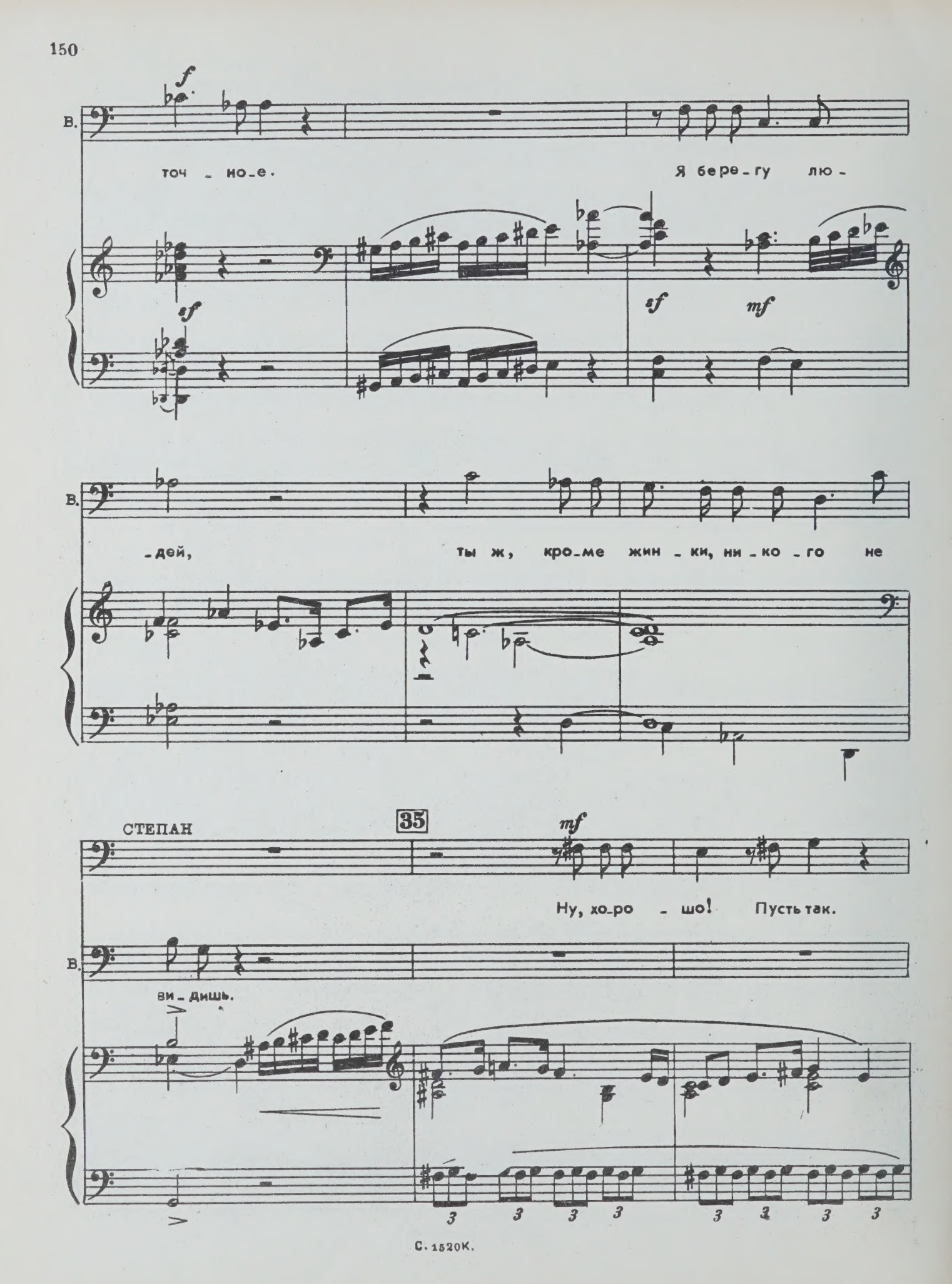
Бо-я! Бить вра-га хо-чу!

sf *f*

Ст.

Бой дашь ты и-ли нет?


34
Ст.
Ты стру - сил, Воро - нов!
ВОРОНОВ
f
Нет, бу - ду ждать.
sf
В.
По - слу - шай, пар - ти - зан! Вой - на на -
mf
3
В.
- род - на - я не вы - иг - рыш в ор - лян - ку, а де - ло


В.
f
точ - но-е.
Я бере-гу лю-
sf
sf
mf
В.
-дей,
ты ж, кро-ме жин - ки, ни-ко - го не
СТЕПАН
35
mf
Ну, хо-ро - шо! Пусть так.
В.
ви - дишь.

Ст.

Дай трид-цать че-ло-век - я сам их по-ве-

Ст.

-ду.

ВОРОНОВ

Дай

mf

Не дам людей на ги-бель.

sf *f*

Ст

двадцать человек!

Пят-надцать дай!

В.

Не дам ни од-но-го!

mf

ff *dim.*

36 СТЕПАН *p*

Мол_чишь? Ждешь крас_ных э_ше_ло_нов,

p

mf

Ст. а баб и ста_ри_ков бро_са_ешь на у_

cresc.

Ст. _бой! Не дашь лю_дей?

mf

Св.

Последний раз пытаю.

ВОРОНОВ

f

Не

37 Moderato

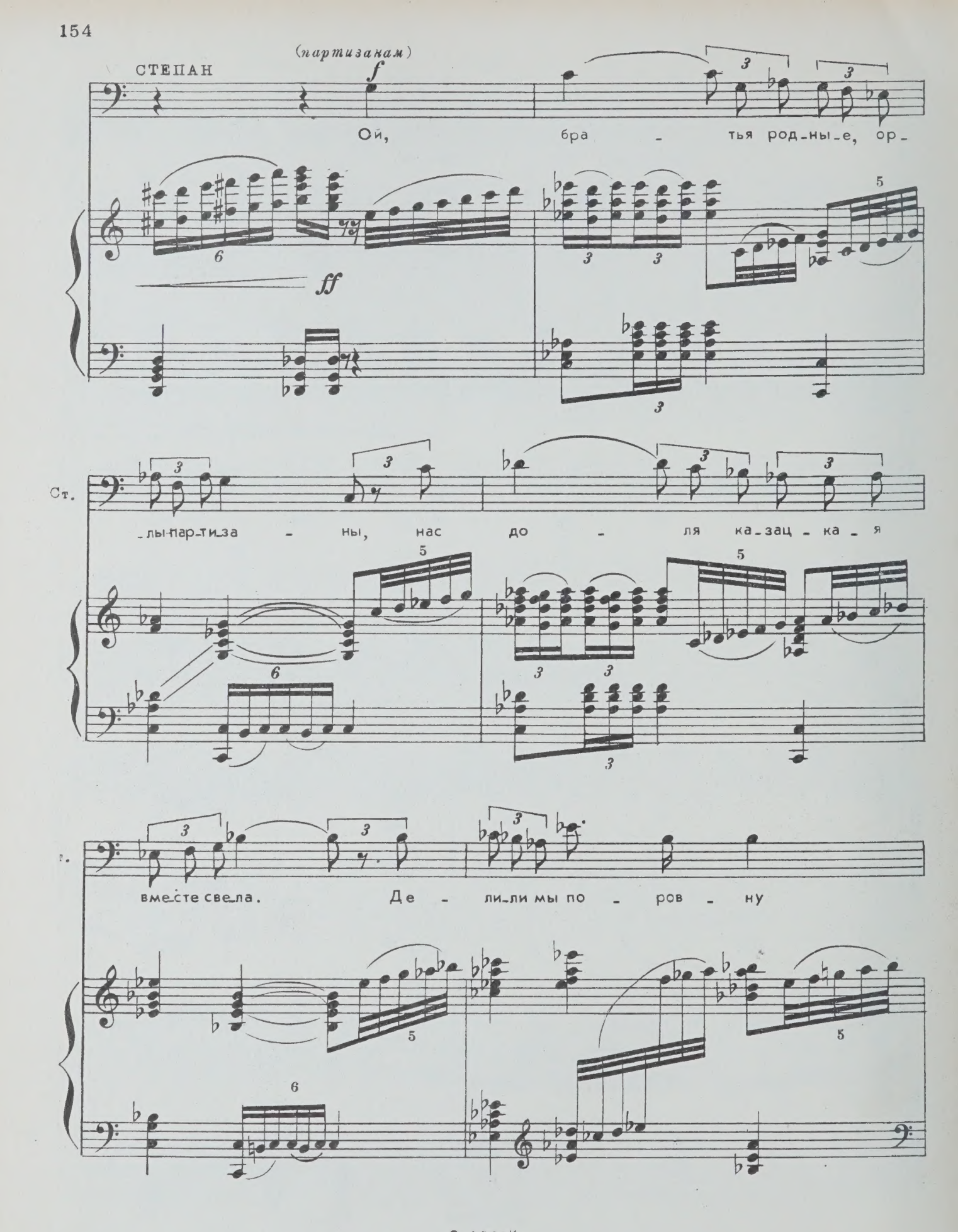
В.

дам!

f

sff

6 6 6


СТЕПАН
(партизанам)
f
Ой, бра - тья род-ны-е, ор-
ff
Ст.
-лы-пар-ти-за - ны, нас до - ля ка-зац - ка - я
вме-сте сво-ла. Де - ли-ли мы по - ров - ну

Ст.

сча_стье и ра_ - ны, и пес - ни по_

38

Ст.

_бед_ны е, и шом_по - ла.

mf

Ст.

mf

Ко -

Ст.

ней из од_ной мы по_и_ли кри_ни - - цы,

Ст.

за - бы - ли счи - тать, что мо - е, что тво -

Ст.

- ё. Как мать сы - но - вей, нас вскор -

Ст.

- ми - ла ста - ни - ца, а

Ст.

мы, слов - но ма - че - ху, гу - бим е - ё...

f

Ой,

cresc.

39

Ст.

го - ре вам, го-ре, ли - хи-е ре-бя - та, - чу-

f

Ст.

- жо - - е до - бро вы при -

(*указывает на подводы с хлебом*)

Ст.

-кры-ли со-бой, а я за род-но - е-

f

Ст.

за жин_ку, за ха_ту, за сча_стье дон_

Ст.

_ско_е зо_ву вас на бой!

(мечется от одного к другому)

Ст.

Пет_ро, у те_бя там о_ста_лась не_

Ст.

_ве_ста, О - стап, у те_бя у_би_ва_ет_ся мать...

40 **A doppio piú lento**

Ст.

За мной, пар_ти за_ны, за мно - ю!

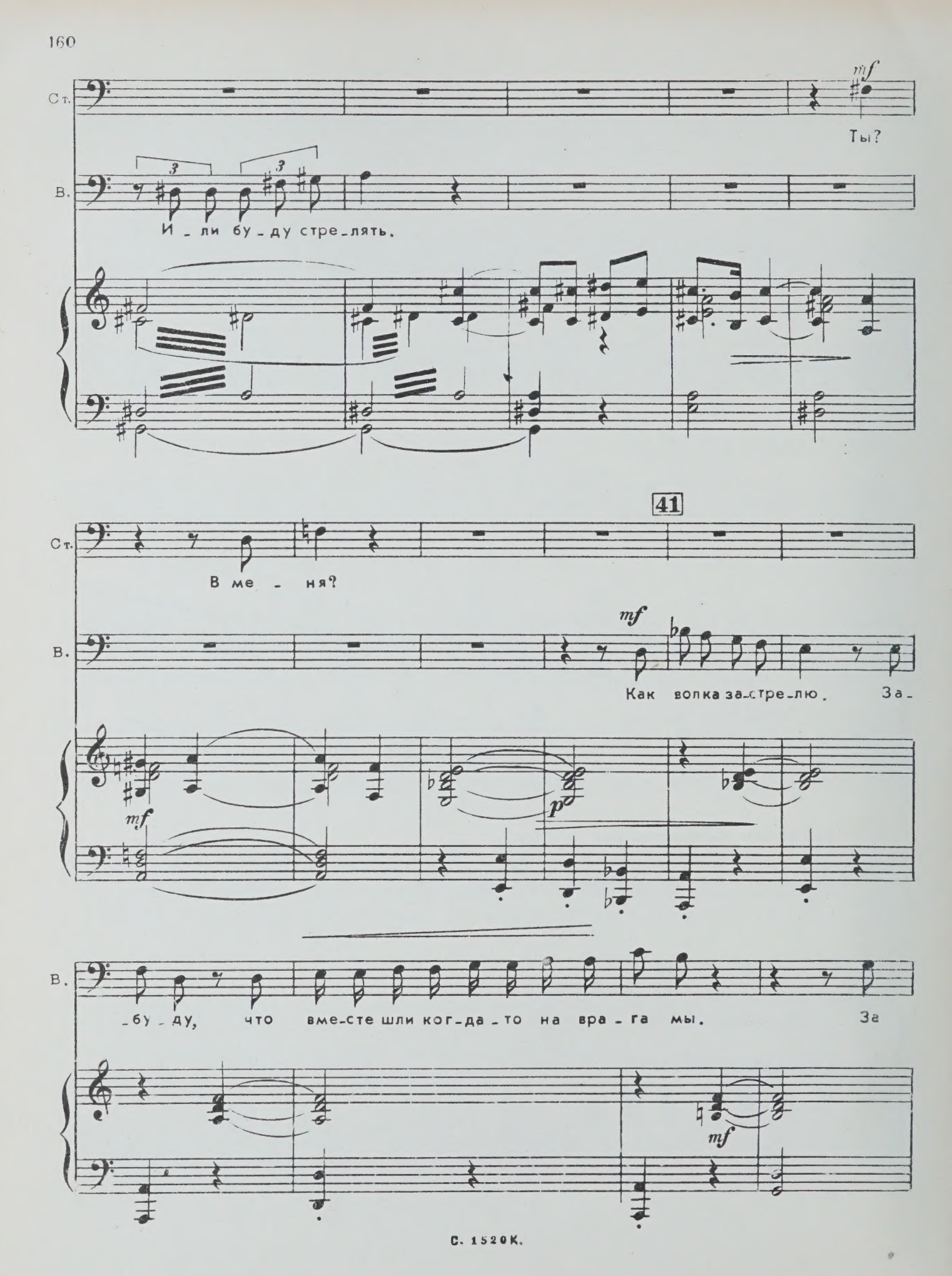
sf *sf*

ВОРОНОВ *(вынул наган)*

Ст.

Ни с места! Сте - пан, о_той_ди!

f *ff*


Ст.
mf
Ты?
В.
И _ ли бу _ ду стре _ лять.
41
Ст.
В ме _ ня?
В.
mf
Как волка за _ стре _ лю. За _
mf
p
В.
_ бу _ ду, что вме _ сте шли ког _ да _ то на вра _ га мы. За
mf

В.

ха - ту да за жин - ку ты от - ряд, ты на - род - ну си - лу от -

В.

- дать на по - ги - бель го - тов. У - хо - ди из от -

p

СТЕПАН

mf

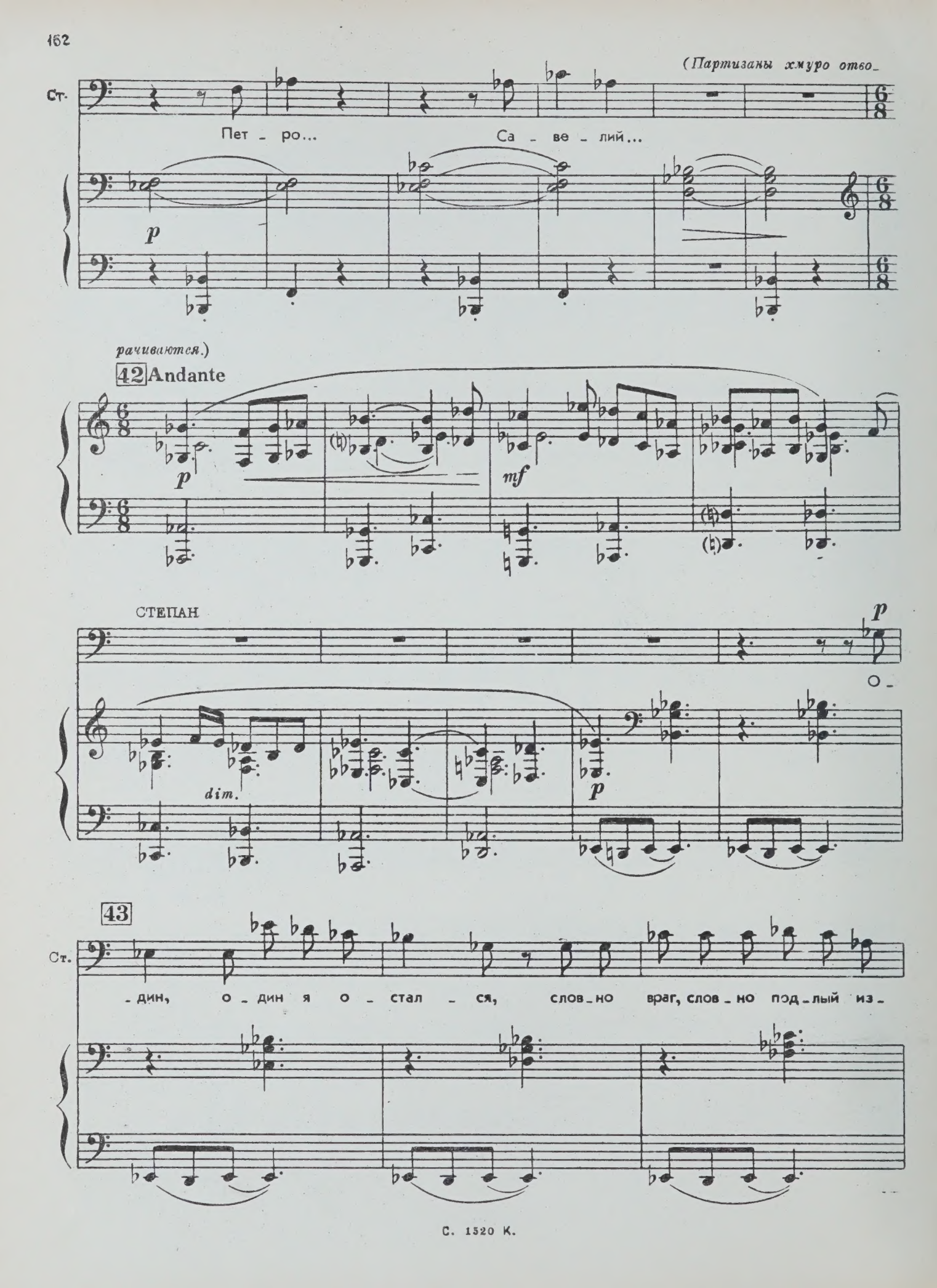
Как же э - то?

В.

- ря - да, Сте - пан, ты нам не то - ва - рищ!

p

mf


(Партизаны хмуро отво-
Ст.
Пет - ро...
Са - ве - лий...
p
рачиваются.)
42 Andante
p
mf
СТЕПАН
p
о-
dim.
p
43
Ст.
-дин, о - дин я о - стал - ся, слов - но враг, слов - но под - лый из -

Ст.

_мен_ник. Стал я сра_зу чу_жим и не_нуж_ным для род_

44

Ст.

_ной пар_ти_зан_ской семь_и.

ВОРОНОВ

mf

Ни_кто не пой_дёт за то_

mf

mf

Ст.

За_ки_пе_ло в ду_ше мо_ей го_ре, как у_

В.

_бо_ю, не сло_мить те_бе си_лы на_шей. Э_ти

Ст.

-ви-дел я слё-зы Ок - са - ны; всё за - был, ни-че-го я не пом-нил, — ви-дел

В.

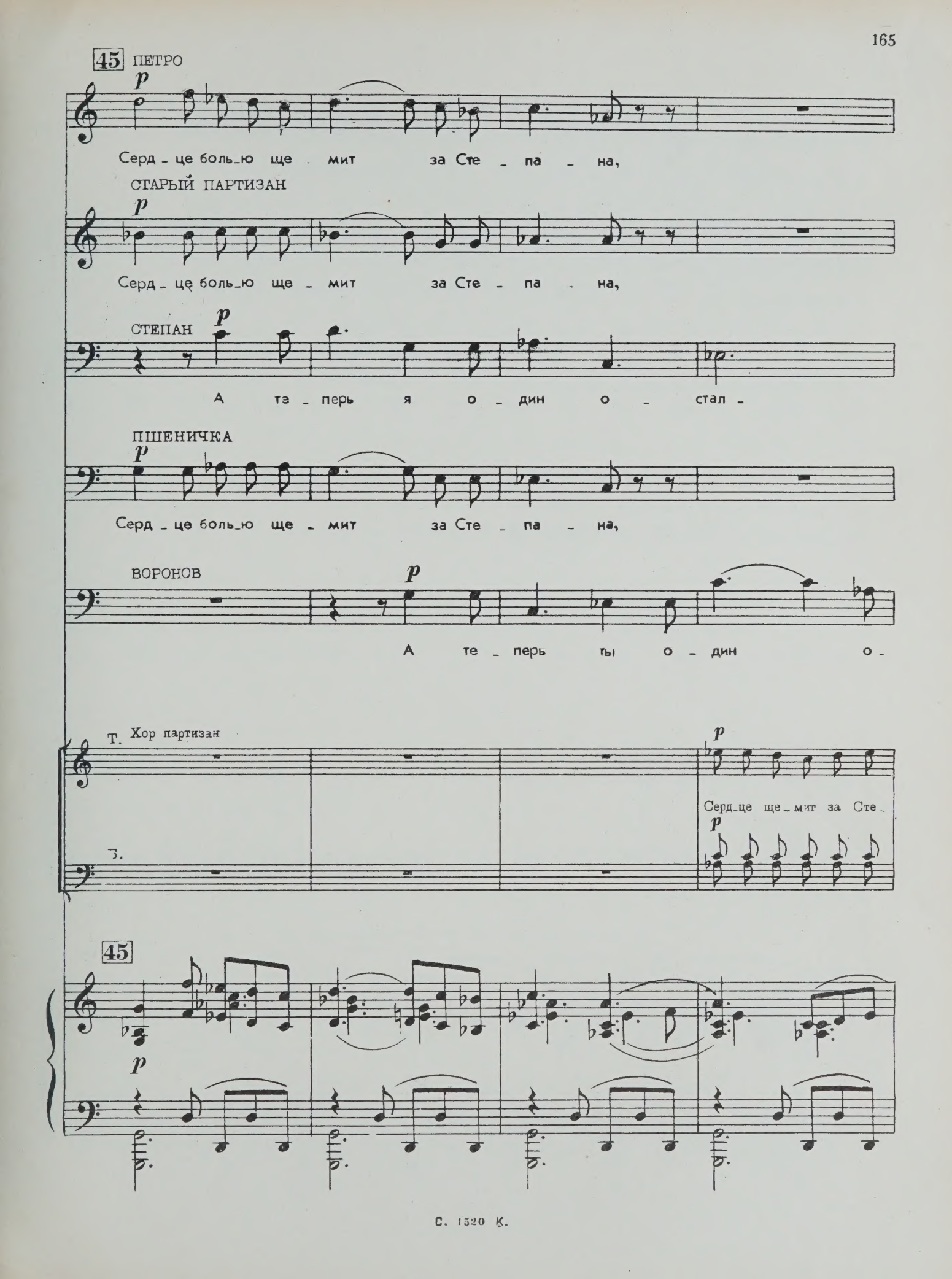
го - ды нас на-у - чи - ли тес-ным стро-ем ид - ти на вра - га,

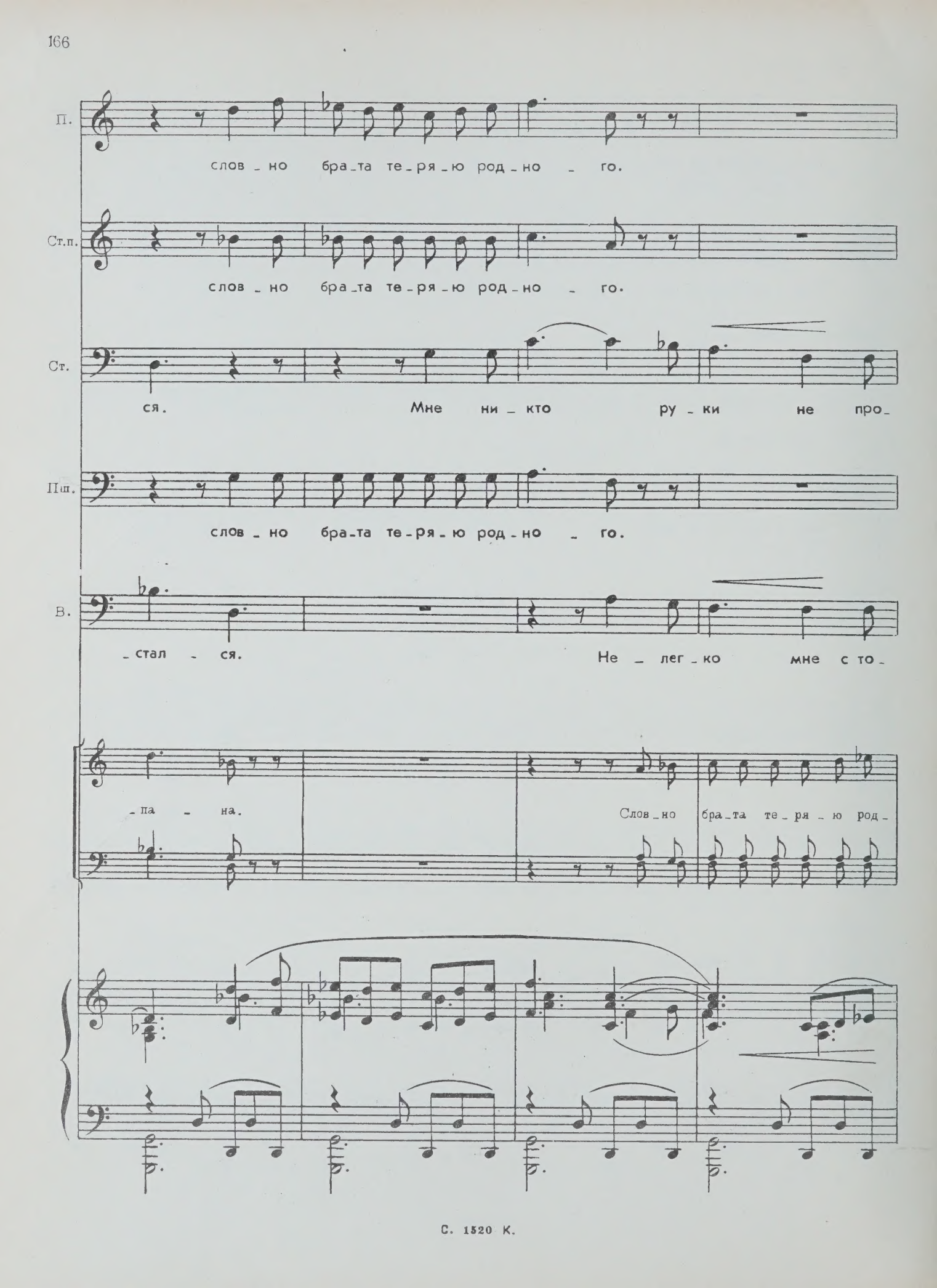
Ст.

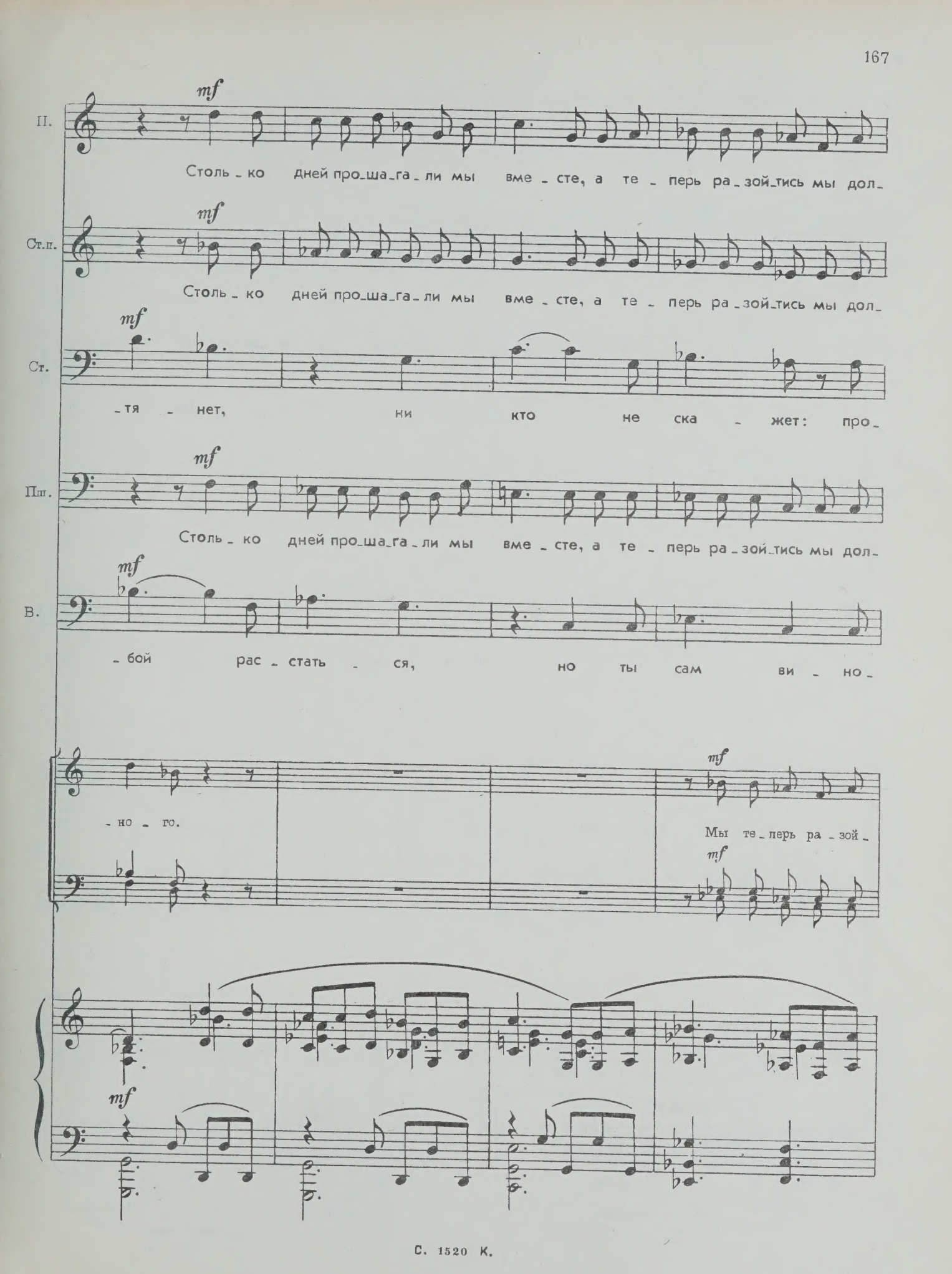
толь-ко стра-дань - я е - ё...

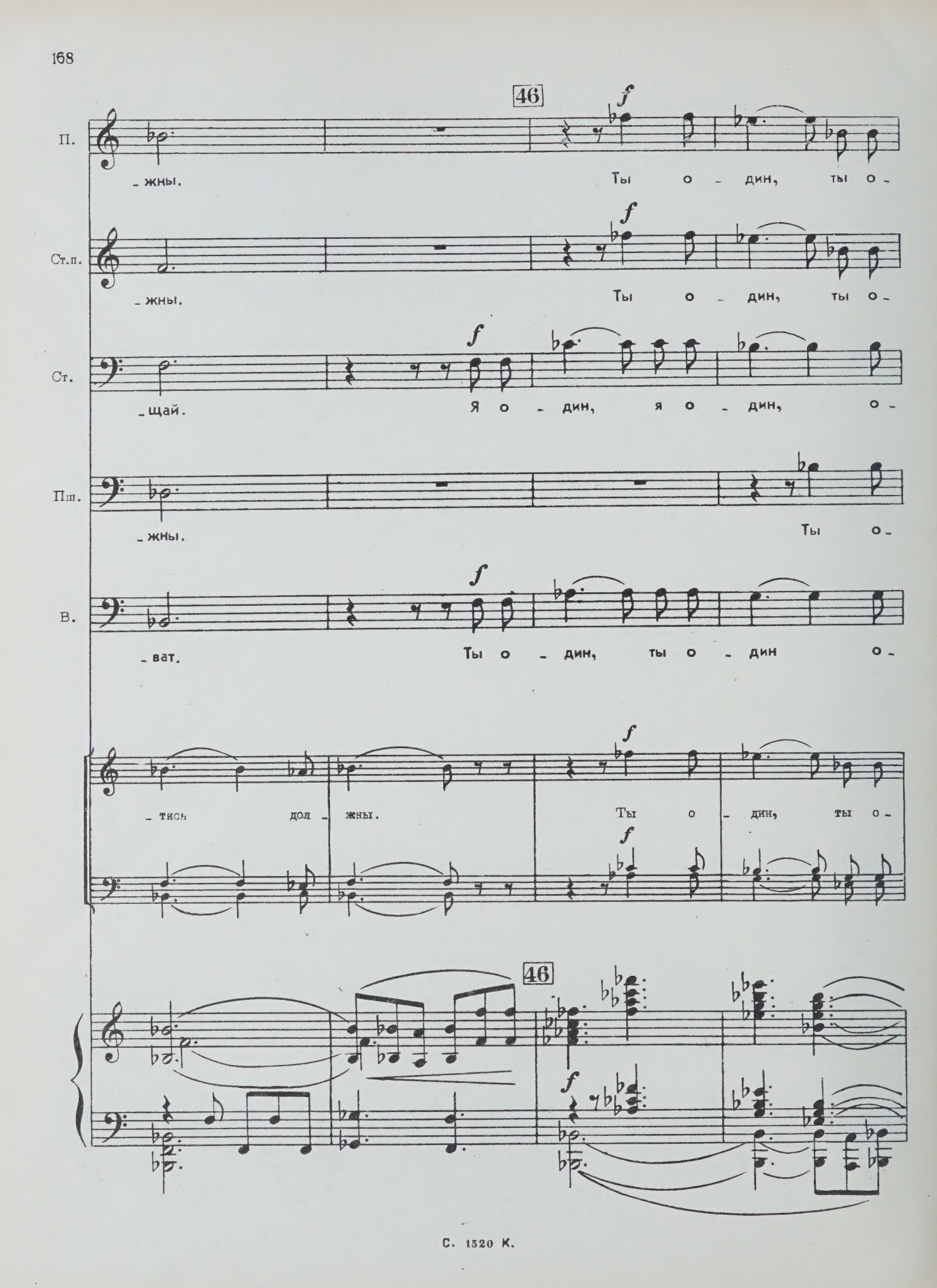
В.

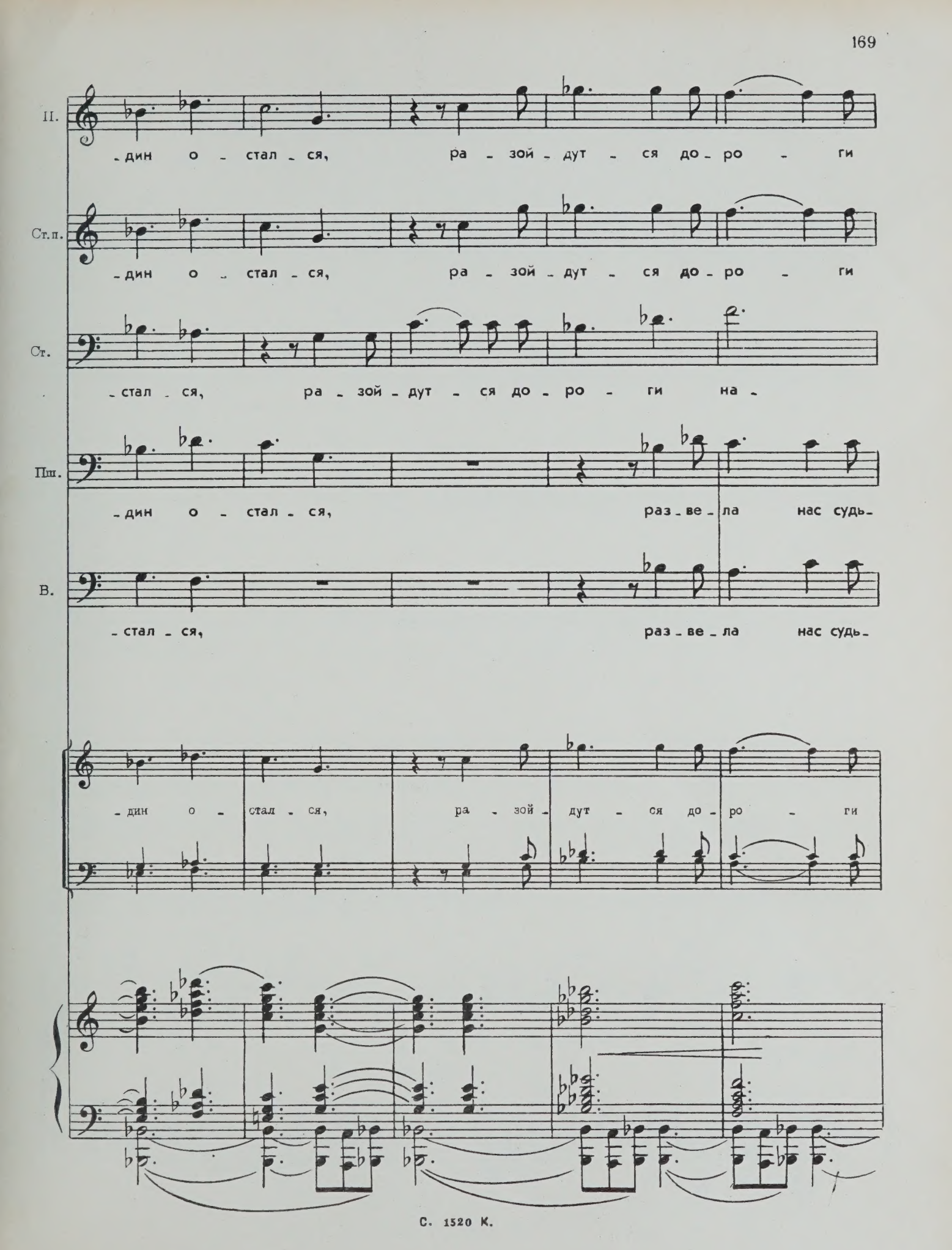
тес - ным стро-ем ид - ти на вра-га.

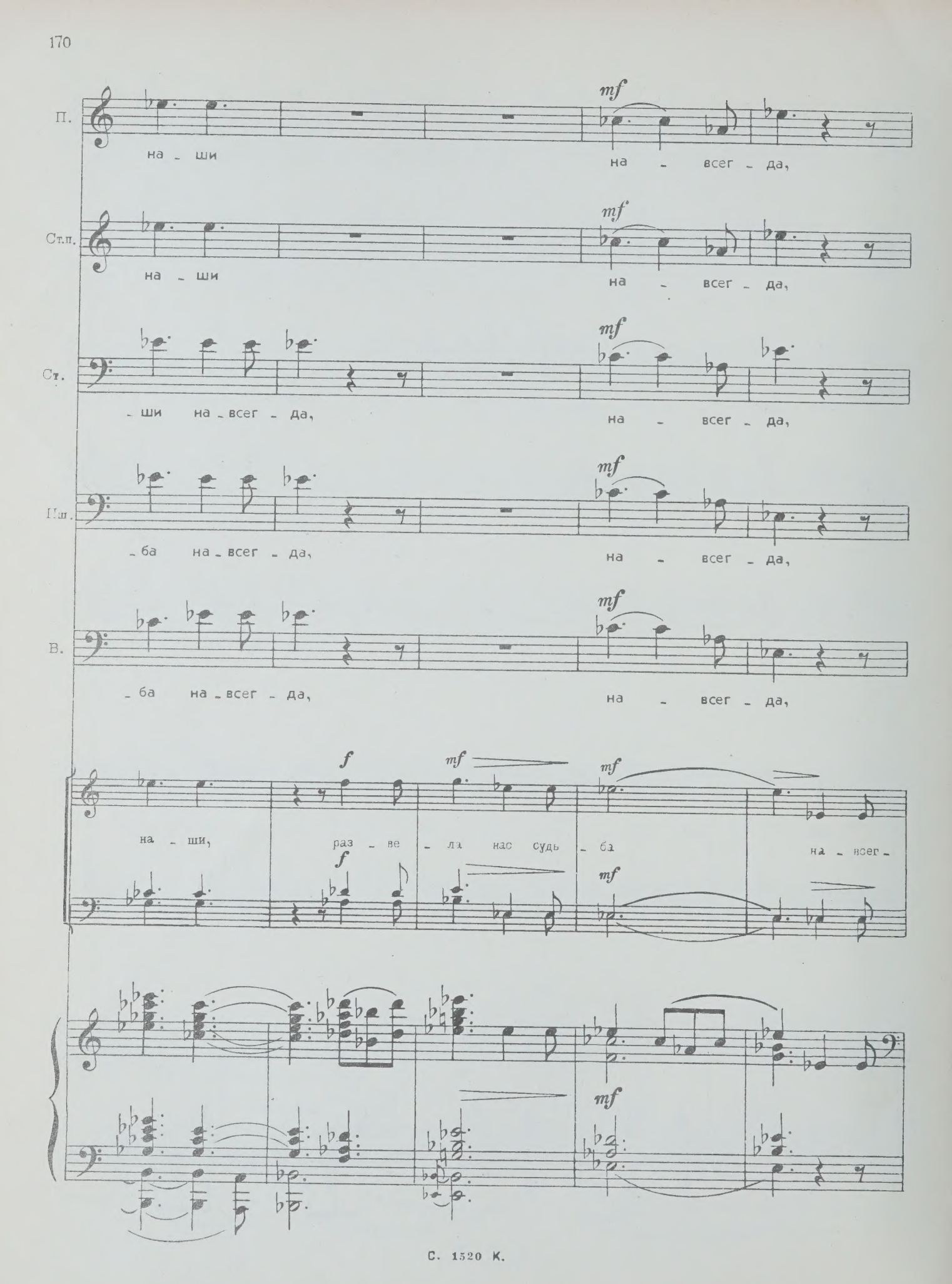

45
ПЕТРО
p
Серд - це боль - ю ще мит за Сте - па - на,
СТАРЫЙ ПАРТИЗАН
p
Серд - це боль - ю ще - мит за Сте - па - на,
СТЕПАН
p
А те - перь я о - дин о - стал -
ПШЕНИЧКА
p
Серд - це боль - ю ще - мит за Сте - па - на,
ВОРОНОВ
p
А те - перь ты о - дин о -
Т.
Хор партизан
p
Серд - це ще - мит за Сте -
Б.
p
45
p

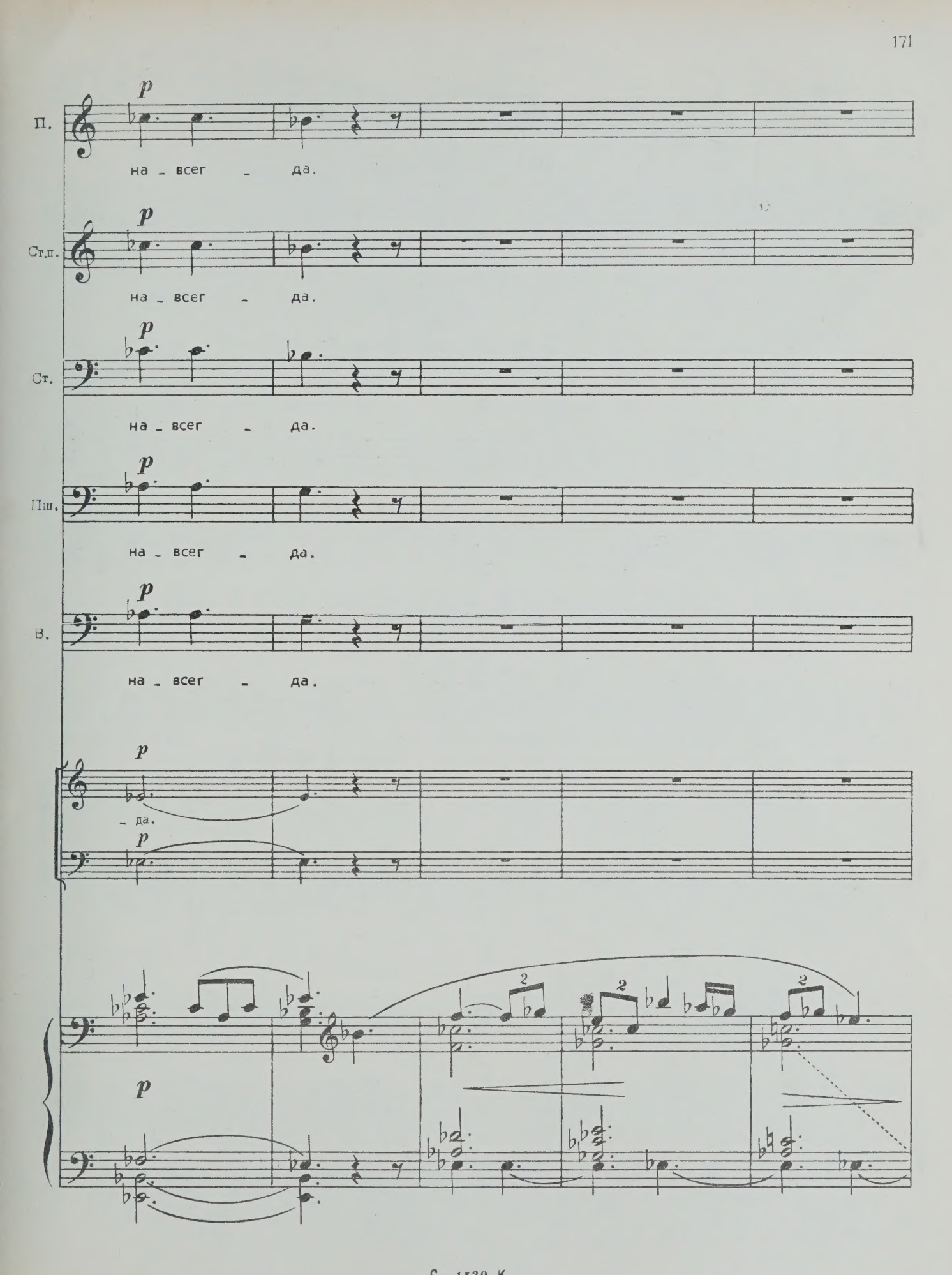

П.
слов - но бра - та те - ря - ю род - но - го.
Ст.п.
слов - но бра - та те - ря - ю род - но - го.
Ст.
ся. Мне ни - кто ру - ки не про -
Пш.
слов - но бра - та те - ря - ю род - но - го.
В.
- стал - ся. Не - лег - ко мне с то -
- па - на. Слов - но бра - та те - ря - ю род -

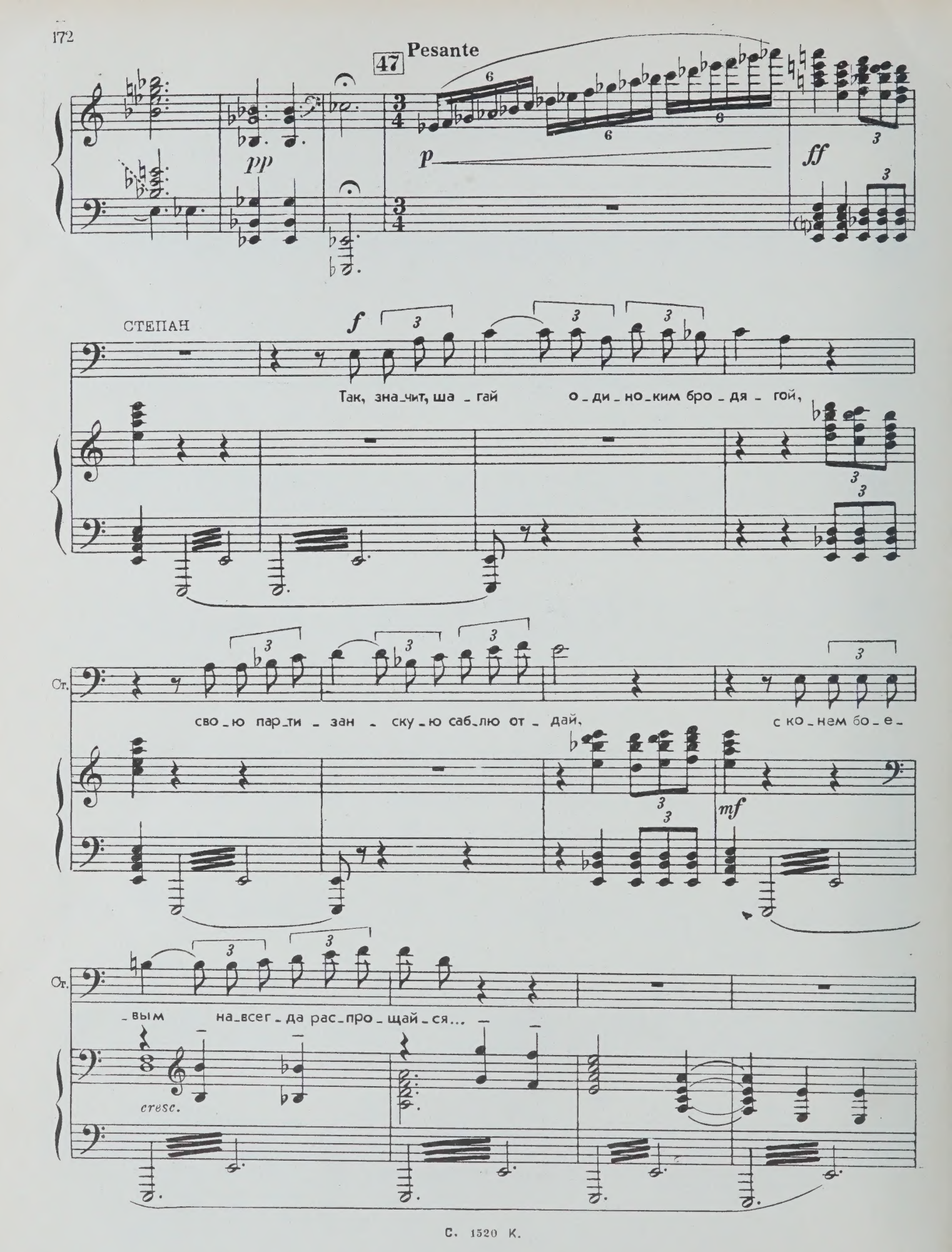

II.
mf
Столь - ко дней про_ша_га - ли мы вме - сте, а те - перь ра_зой_тись мы дол_
Ст.п.
mf
Столь - ко дней про_ша_га - ли мы вме - сте, а те - перь ра_зой_тись мы дол_
Ст.
mf
-тя - нет, ни кто не ска - жет: про_
Пш.
mf
Столь - ко дней про_ша_га - ли мы вме - сте, а те - перь ра_зой_тись мы дол_
В.
mf
- бой рас - стать - ся, но ты сам ви - но_
- но - го.
mf
Мы те_перь ра - зой_
mf
mf


46
П.
- жны.
Ты о - дин, ты о -
Ст.п.
- жны.
Ты о - дин, ты о -
Ст.
- щай.
Я о - дин, я о - дин, о -
Пш.
- жны.
Ты о -
В.
- ват.
Ты о - дин, ты о - дин о -
- тись дол - жны.
Ты о - дин, ты о -
46


II.
-дин о - стал - ся, ра - зой - дут - ся до - ро - ги
Ст.п.
-дин о - стал - ся, ра - зой - дут - ся до - ро - ги
Ст.
-стал - ся, ра - зой - дут - ся до - ро - ги на -
Пш.
-дин о - стал - ся, раз - ве - ла нас судь -
В.
-стал - ся, раз - ве - ла нас судь -
-дин о - стал - ся, ра - зой - дут - ся до - ро - ги


П.
на - ши
mf
на - всег - да,
Ст.п.
на - ши
mf
на - всег - да,
Ст.
- ши на - всег - да,
mf
на - всег - да,
Ш.
- ба на - всег - да,
mf
на - всег - да,
В.
- ба на - всег - да,
mf
на - всег - да,
на - ши,
f
раз - ве - ла нас судь - ба
mf
на - всег -
f
mf
mf


П.
на - всег - да.
Ст.п.
на - всег - да.
Ст.
на - всег - да.
Піш.
на - всег - да.
В.
на - всег - да.
- да.


47
Pesante
pp
p
ff
СТЕПАН
f
Так, зна_чит, ша_гай о_ди_но_ким бро_дя_гой,
Ст.
сво_ю пар_ти_зан_ску_ю саб_лю от_дай, с ко_нем бо_е_
mf
Ст.
_вым на_всег_да рас_про_щай_ся...
cresc.

ПАРТИЗАНЫ (несколько голосов)

А пар_ня - то жал_ко...

48 Allegro

СТЕПАН

Не бу - дет то - го!

Ст.

Сил - ком во_ло - ки - те - с ме - ста не

Ст.

сдви - нусь. Уж луч - ше у - бей_те -

Ст.

от вас не уй - ду.

sf f

49 (*Воронову*)

Ст.

Че_го же ты ждёшь? При_ка - жи, чтоб в Сте_па - на вса -

f

Ст.

_ди - ли три пу - ли и де - лу ко - нец!

ff

sff ff

СТЕПАН

Ст. Ну, что ж, дай ко - ман - ду!

dim.

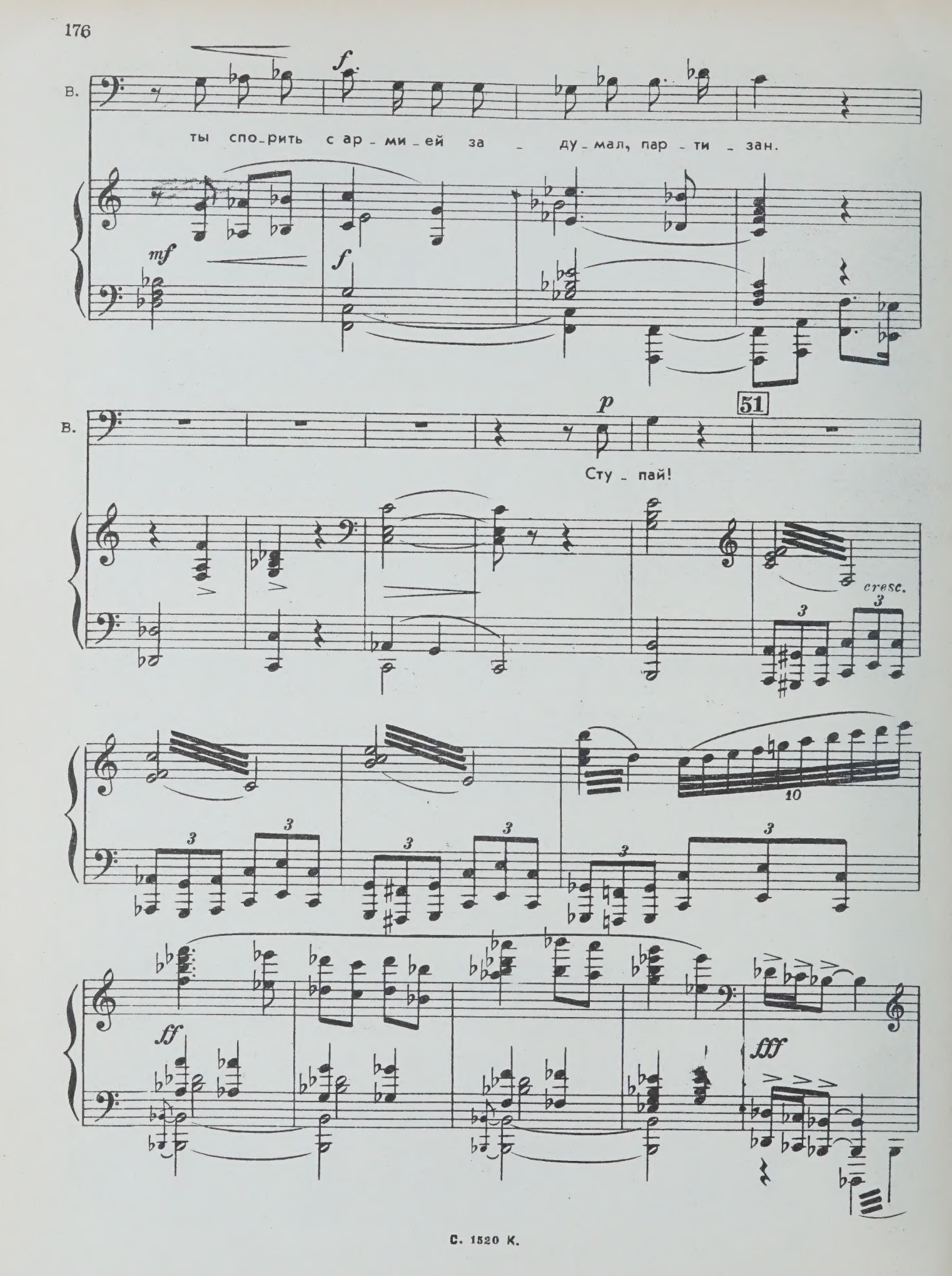
50 **Andante**
ВОРОНОВ

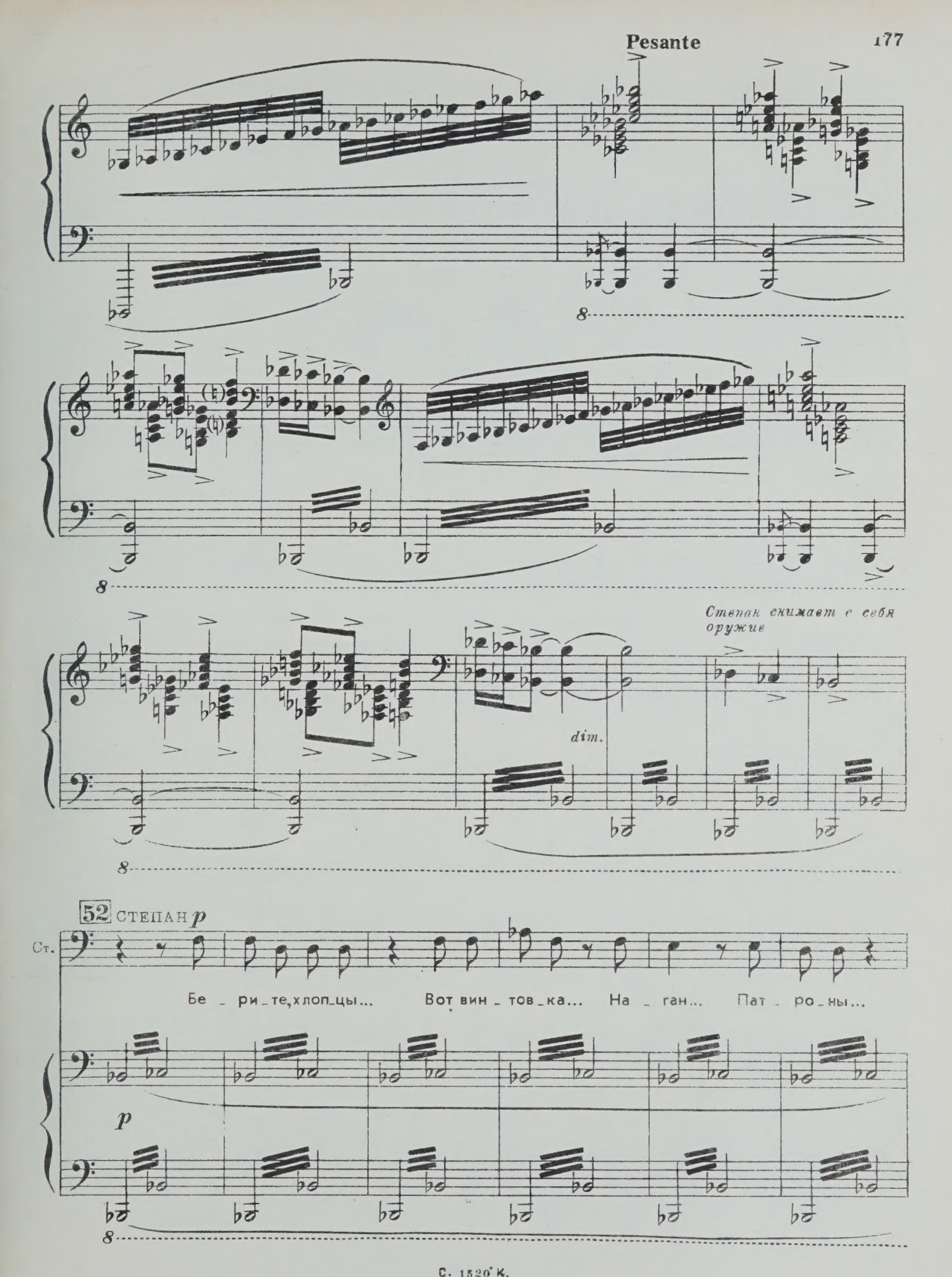
В. Не-доб-ры-е шут-ки ты шу-тишь, Сте-пан.

p *mf* *mf*

В. Не до шу-ток те-перь. Ты по - нял ли,

В. на что ты ру - ку под-нял? Не на на-чаль-ни-ка и не на дру-га-


В.
f
ты спо_рить с ар_ми_ей за _ ду_мал, пар_ти_зан.
mf
f
В.
p
51
Сту_пай!
cresc.
3
10
ff
fff


Pesante
Степан снимает с себя оружие
dim.
52 СТЕПАН p
Ст.
Бе - ри - те, хлоп - цы... Вот вин - тов - ка... На - ган... Пат - ро - ны...
p

Ст.

f

Нет, саб_ли не от_дам!

ВОРОНОВ

В.

Кла_ди и саб_лю!

f

sf

Ст.

Я всё рав_но пой_ду за ва_ми, ку_да бы ни по_шли...

p

53

Ст.

Кто за_пре_тит мне

p

Ст.

бить_ся ря_дом с ва_ми? Кто о_то_рвёт ме_ня от бо_е_вых дру_

Ст.

_зей? Кто э_ту саб_лю у ме_ня от_ни_мет?

f

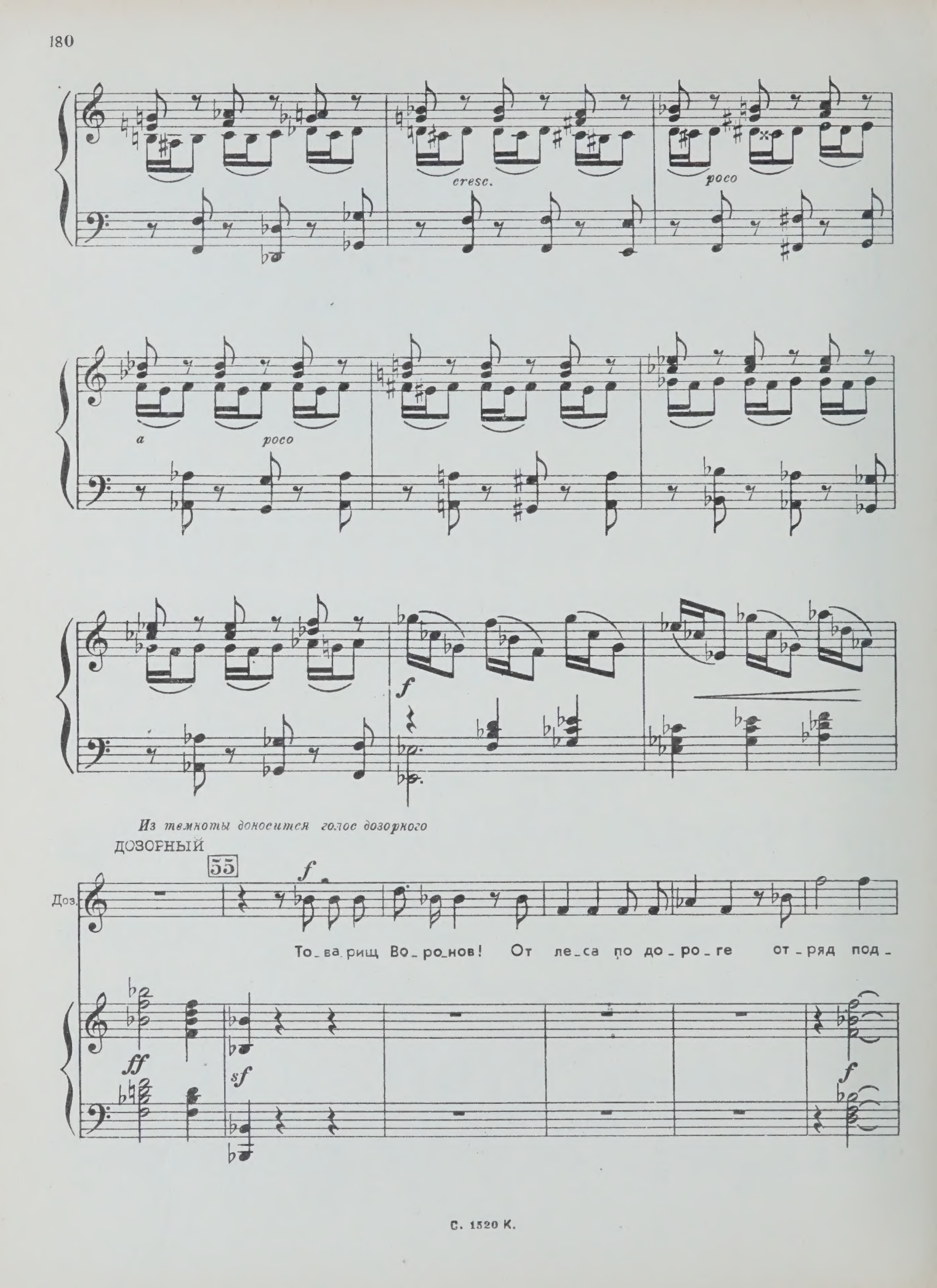
Ст.

p (*Уходит*)

Про_щайте!

p

54


cresc.
poco
a
poco
f
Из темноты доносится голос дозорного
ДОЗОРНЫЙ
55
f
Доз.
То_ва_рищ Во_ро_нов! От ле_са по до_ро_ге от_ряд под_
ff
sf
f

Доз.

хо - дит.

ff

Ле - нин - ский!

ВОРОНОВ

Чей?

Вор.

На - ко - нец - то!

mf

Те - перь ста - ни - ца

В.

сно - ва бу - дет на - шей!

f

Кто вёл их?

f

56

ТАТЬЯНА (*появляется из темноты*)

f

Я.

В.

f

Та -

56

ПЕТРО

(*Бросается к невесте*)

Та - ня!

В.

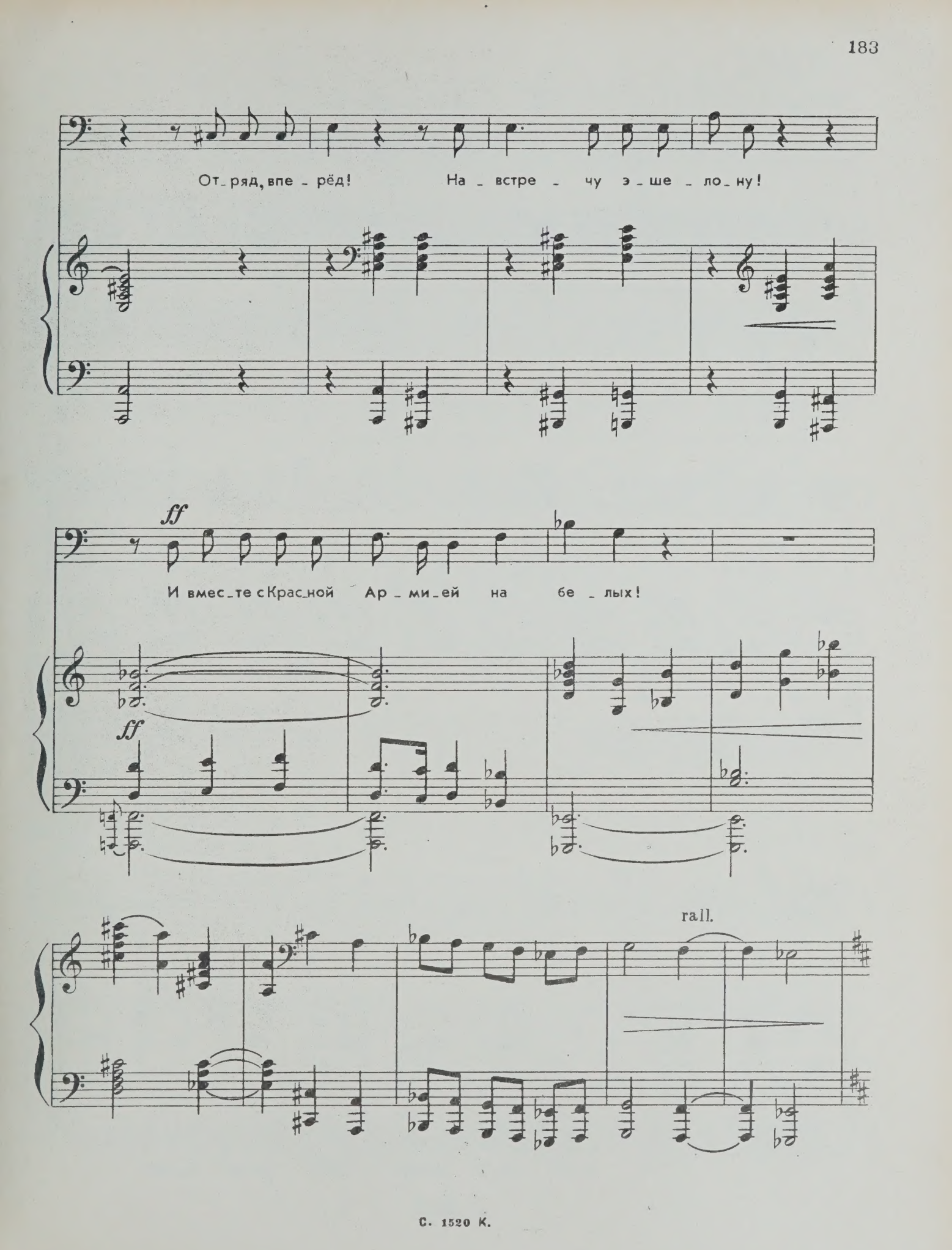
-тья-на!

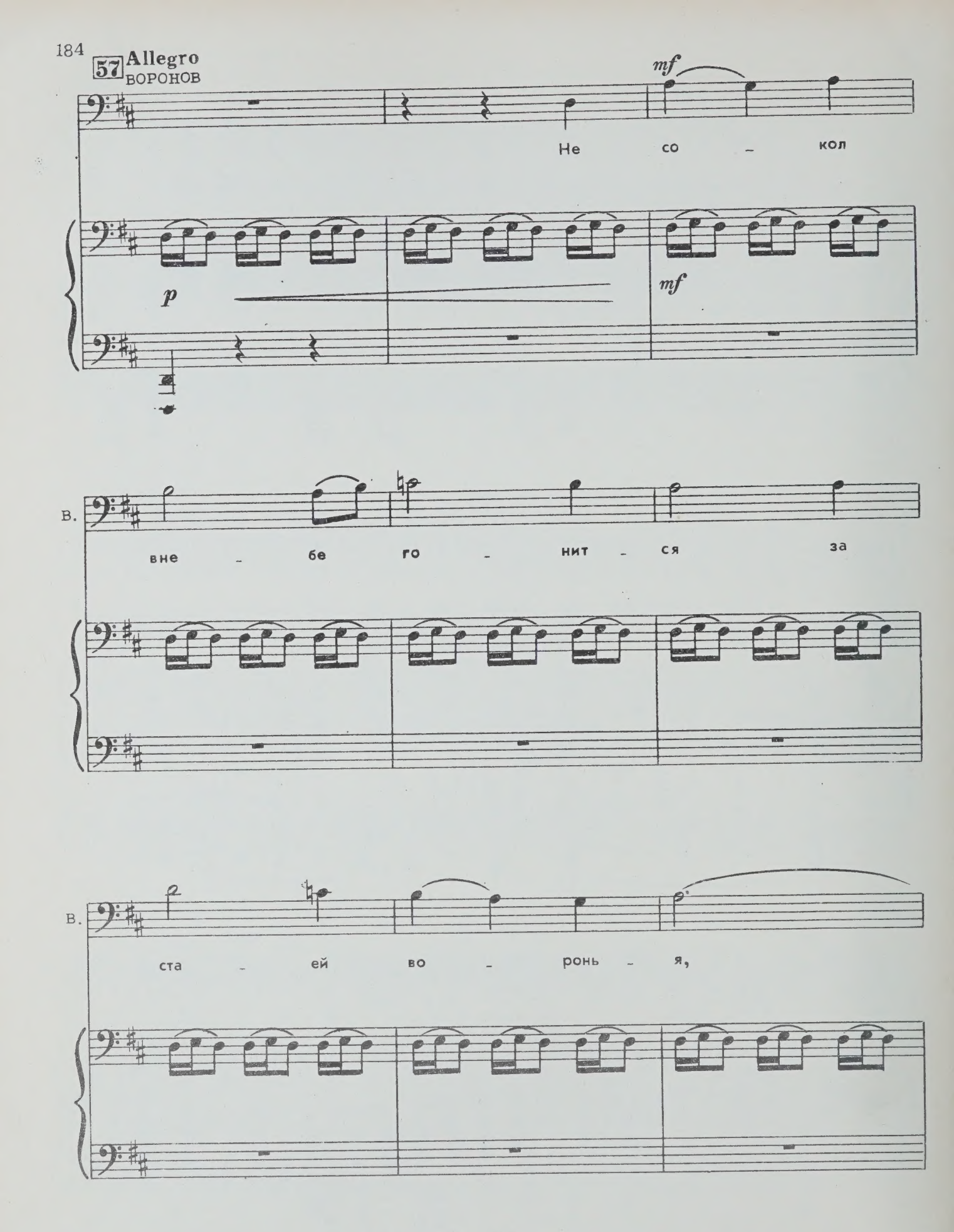
sf

В

Эй, пос - ле на - це - лу - е - тесь!

sf


От_ряд, впе_рёд! На_встре_чу э_ше_ло_ну!
ff
И вмес_те с Крас_ной Ар_ми_ей на бе_лых!
ff
rall.


57 Allegro
ВОРОНОВ
mf
Не со - кол
p
mf
В.
вне - бе го - нит - ся за
В.
ста - ей во - ронь - я,

ПЕТРО

То мчит - ся к бо - ю

СТАРЫЙ ПАРТИЗАН

То мчит - ся к бо - ю

ПШЕНИЧКА

То мчит - ся к бо - ю

ВОРОНОВ

то мчит - ся к бо - ю

Т.
ХОР НАРОДА

Б. То мчит - ся к бо - ю

П. кон - ни - ца, о - ру - жи -

Ст-п. кон - ни - ца, о - ру - жи -

Пш. кон - ни - ца, о - ру - жи -

В. кон - ни - ца, о - ру - жи -

Т.
Б. кон - ни - ца, о - ру - жи -

ТАТЬЯНА

mf

Свин -

П.

- ем зве - ня.

Ст-п.

- ем зве - ня.

Пш.

- ем зве - ня.

В.

- ем зве - ня.

С.

А.

Свин -

Т.

Б.

- ем зве - ня.

mf

58

Т. -тов - ка - ми, со - бой - ма - ми сквозь

П. *mf* Свин - тов - ка - ми, со - бой - ма - ми

СТ.П. Свин - тов - ка - ми, со - бой - ма - ми

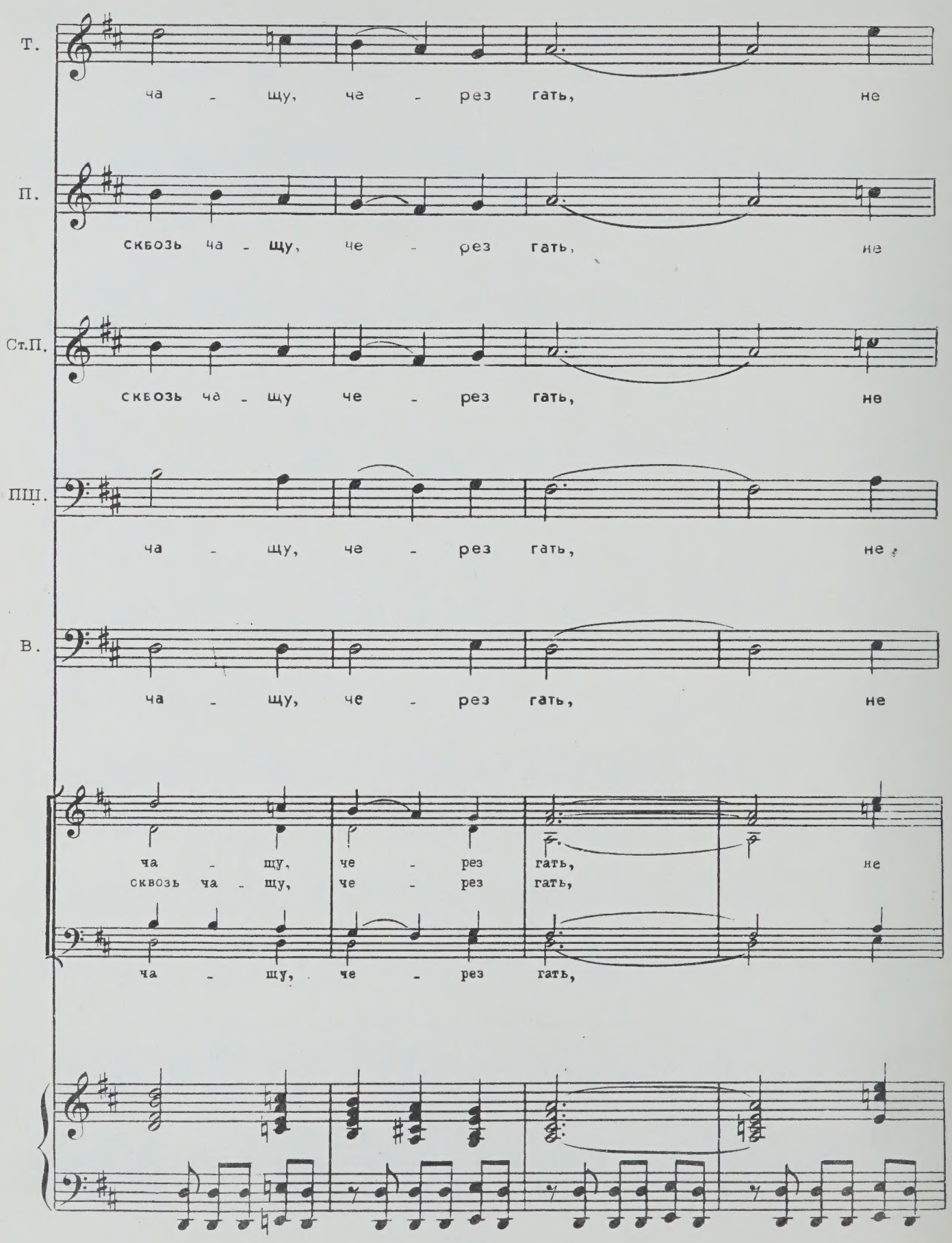
ПШ. Сквозь

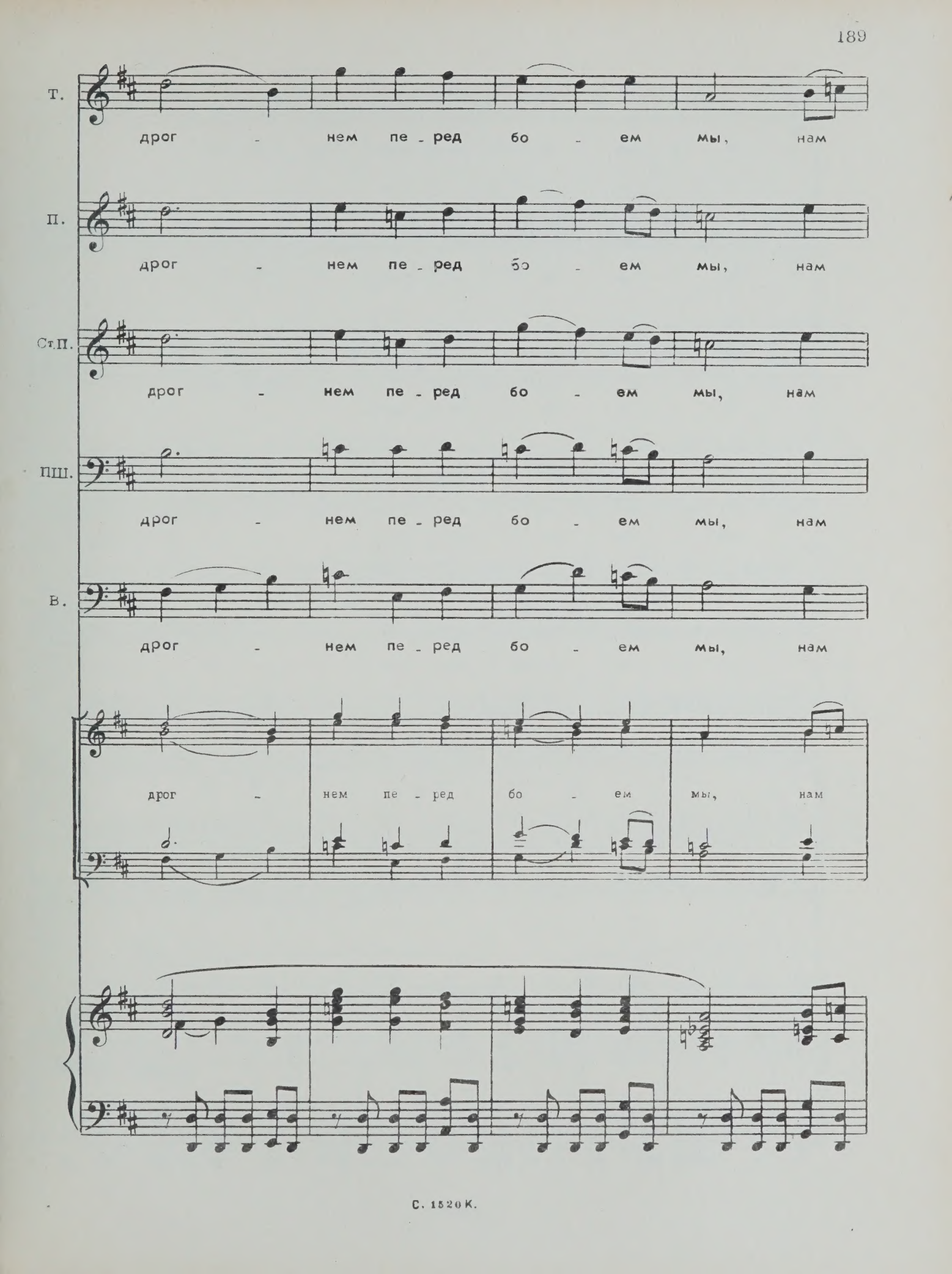
В. Сквозь

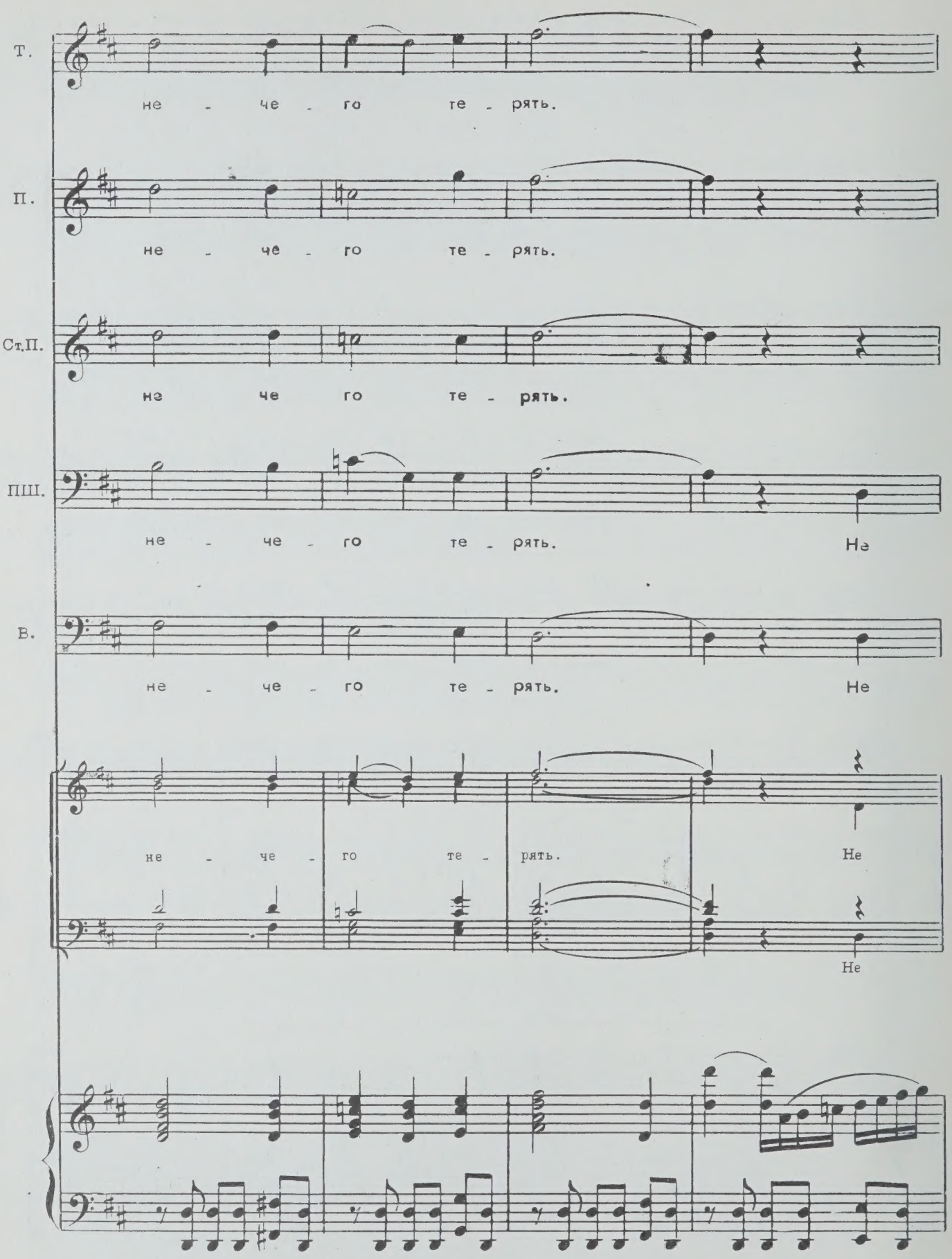
тов - ка - ми, со - бой - ма - ми сквозь
Свин - тов - ка - ми, со - бой - ма - ми

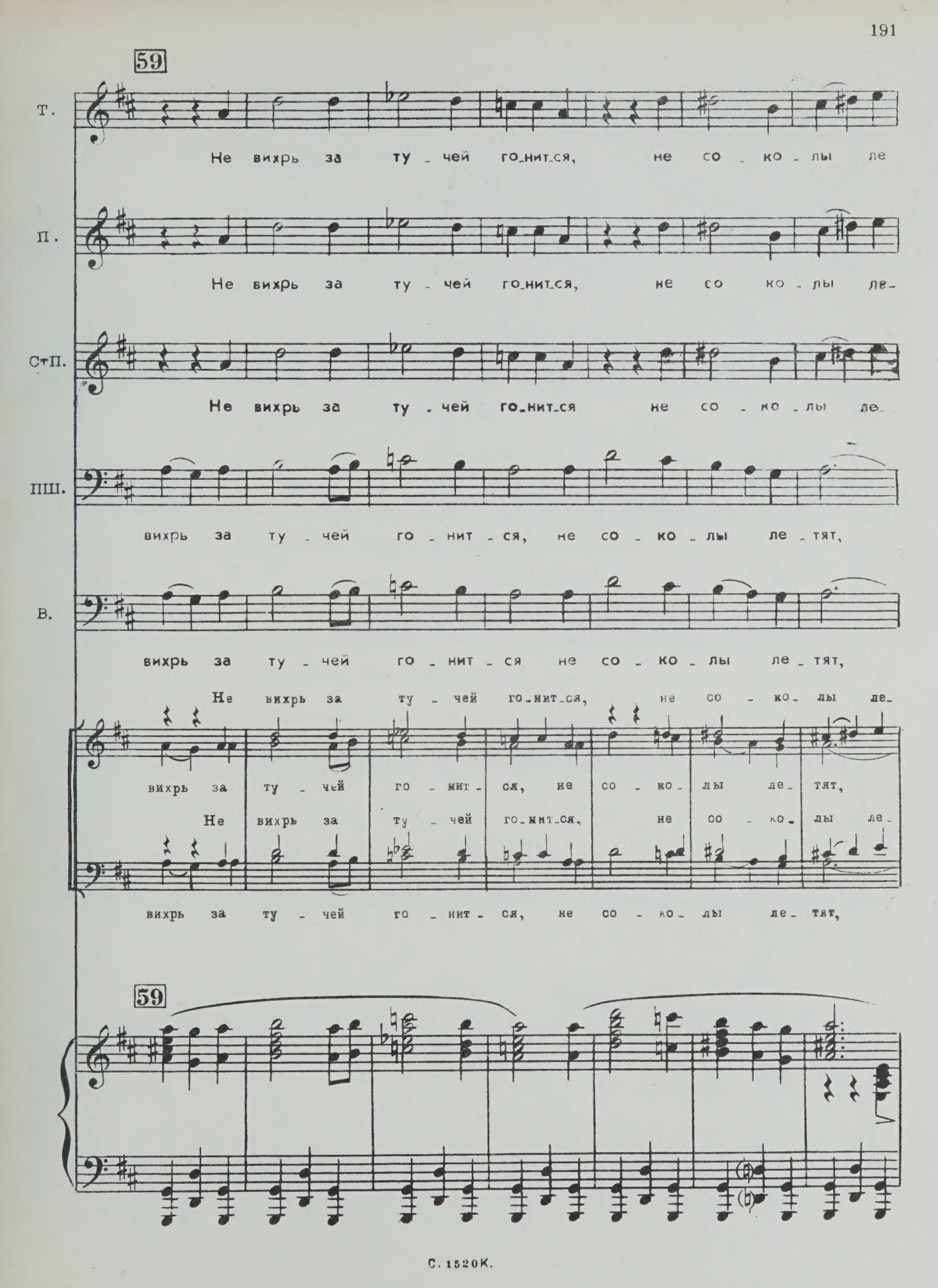
сквозь

58


Т.
ча - щу, че - рез гать, не
П.
сквозь ча - щу, че - рез гать, не
Ст.П.
сквозь ча - щу че - рез гать, не
ПШ.
ча - щу, че - рез гать, не
В.
ча - щу, че - рез гать, не
ча - щу, че - рез гать, не
сквозь ча - щу, че - рез гать,
ча - щу, че - рез гать,


Т.
дрог - нем пе - ред бо - ем мы, нам
П.
дрог - нем пе - ред бо - ем мы, нам
Ст.П.
дрог - нем пе - ред бо - ем мы, нам
ПШ.
дрог - нем пе - ред бо - ем мы, нам
В.
дрог - нем пе - ред бо - ем мы, нам
дрог - нем пе - ред бо - ем мы, нам


Т.
не - че - го те - рять.
П.
не - че - го те - рять.
Ст.П.
не че го те - рять.
ПШ.
не - че - го те - рять. Не
В.
не - че - го те - рять. Не
не - че - го те - рять. Не
Не


59
Т.
Не вихрь за ту - чей го-нит-ся, не со - ко - лы ле
П.
Не вихрь за ту - чей го-нит-ся, не со ко - лы ле-
СтП.
Не вихрь за ту - чей го-нит-ся не со - ко - лы ле
ПШ.
вихрь за ту - чей го - нит - ся, не со - ко - лы ле - тят,
В.
вихрь за ту - чей го - нит - ся не со - ко - лы ле - тят,
Не вихрь за ту - чей го-нит-ся, не со - ко - лы ле-
вихрь за ту - чей го - нит - ся, не со - ко - лы ле - тят,
Не вихрь за ту - чей го-нит-ся, не со - ко - лы ле-
вихрь за ту - чей го - нит - ся, не со - ко - лы ле - тят,
59

Т.

-тят, то пар-ти-зан-ской кон-ни-цы на

П.

-тят, то пар-ти-зан-ской кон ни-цы на

Ст.П.

-тят, то пар-ти-зан-ской кон-ни-цы на

ПШ.

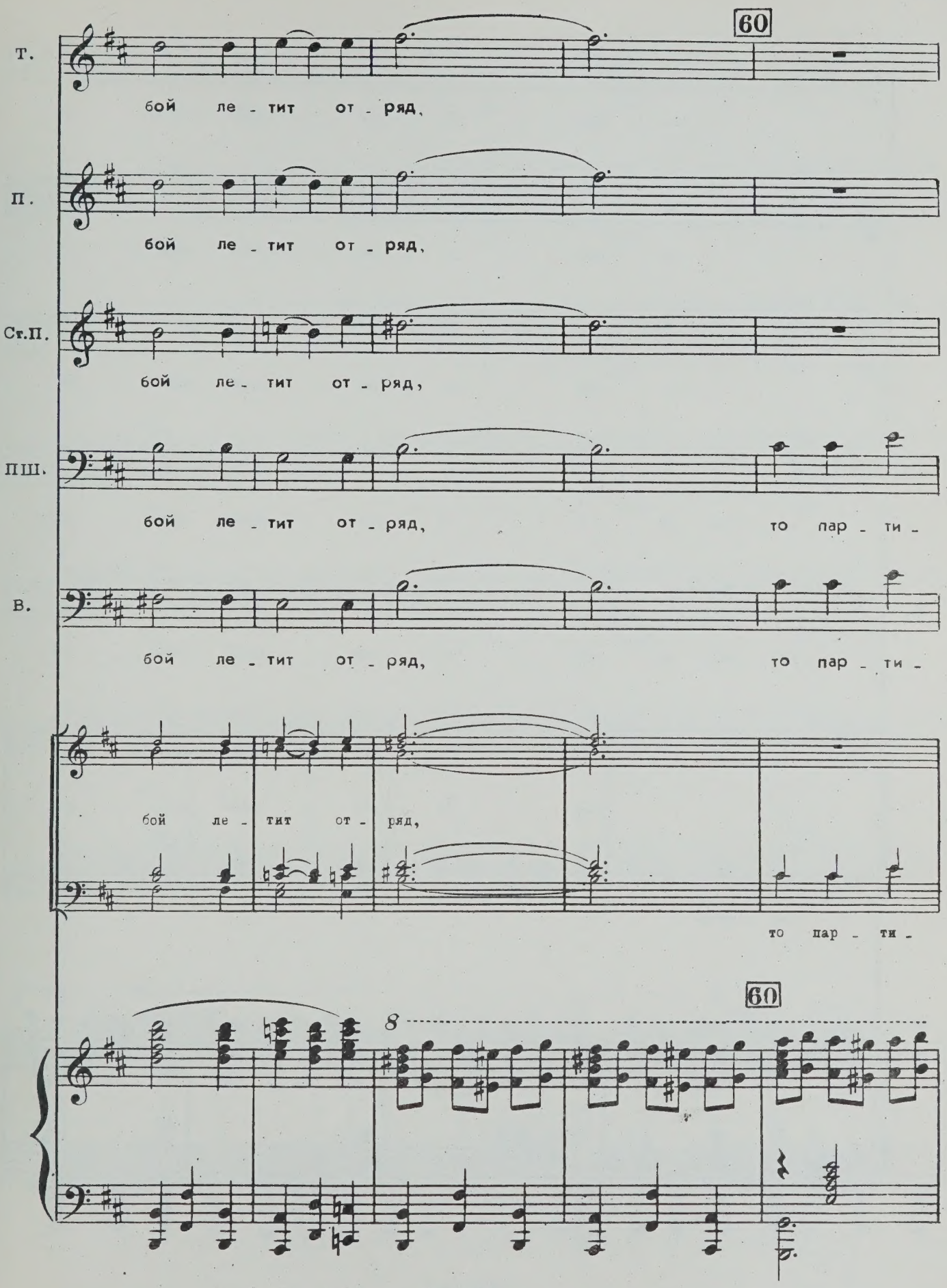
то пар-ти-зан-ской кон-ни-цы на

В.

то пар-ти-зан-ской кон-ни-цы на

-тят, то пар-ти-зан-ской кон-ни-цы на

-тят,


60
Т.
бой ле - тит от - ряд,
П.
бой ле - тит от - ряд,
Ст.П.
бой ле - тит от - ряд,
ПШ.
бой ле - тит от - ряд, то пар - ти -
В.
бой ле - тит от - ряд, то пар - ти -
бой ле - тит от - ряд,
то пар - ти -
60
8

Т. то пар - ти - зан - ской кон - ни -

П. то пар - ти - зан - ской кон - ни -

Ст.П. то пар - ти - зан - ской кон - ни

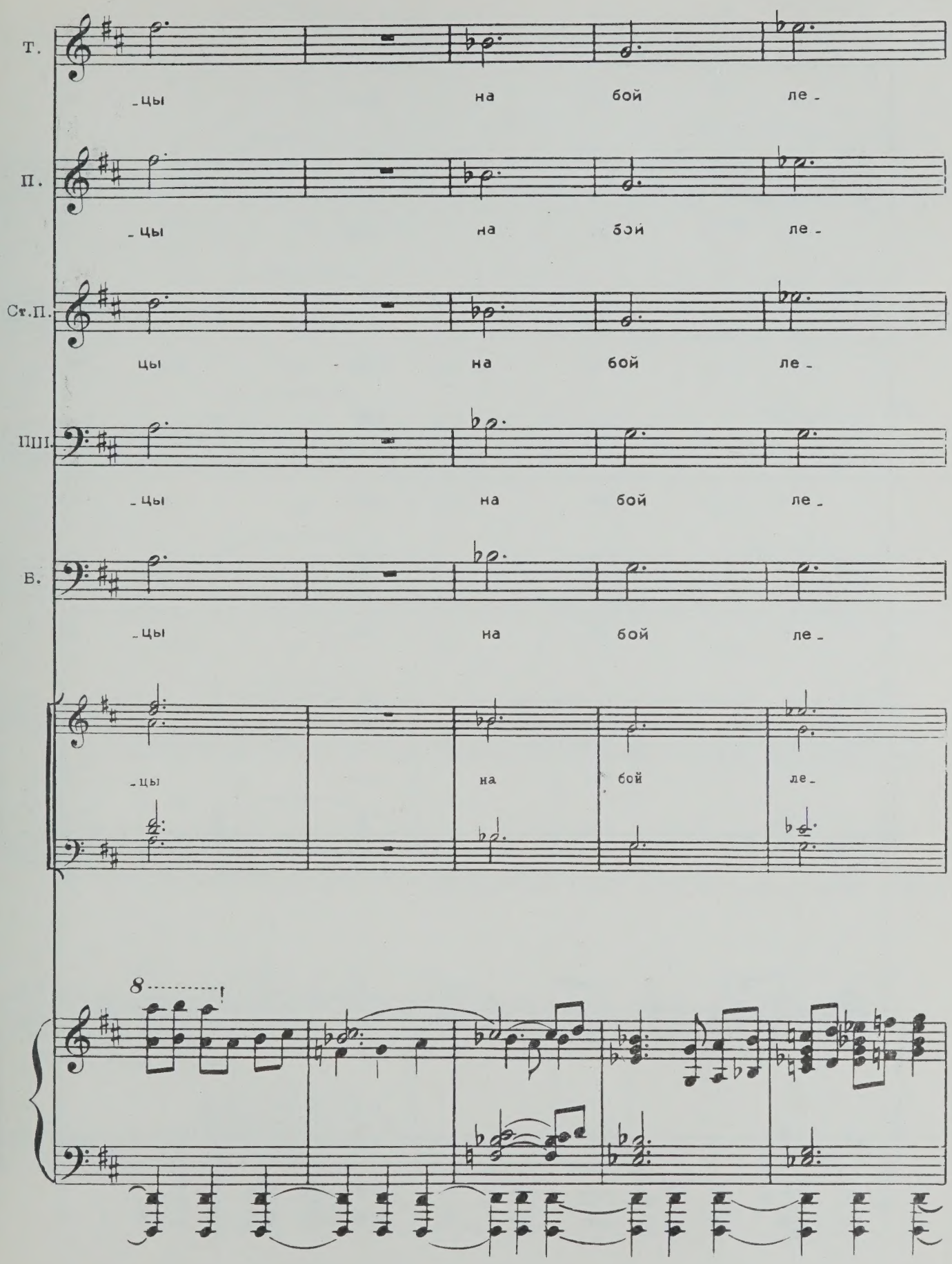
ПШ. - зан - ской, то пар - ти - зан - ской кон - ни -

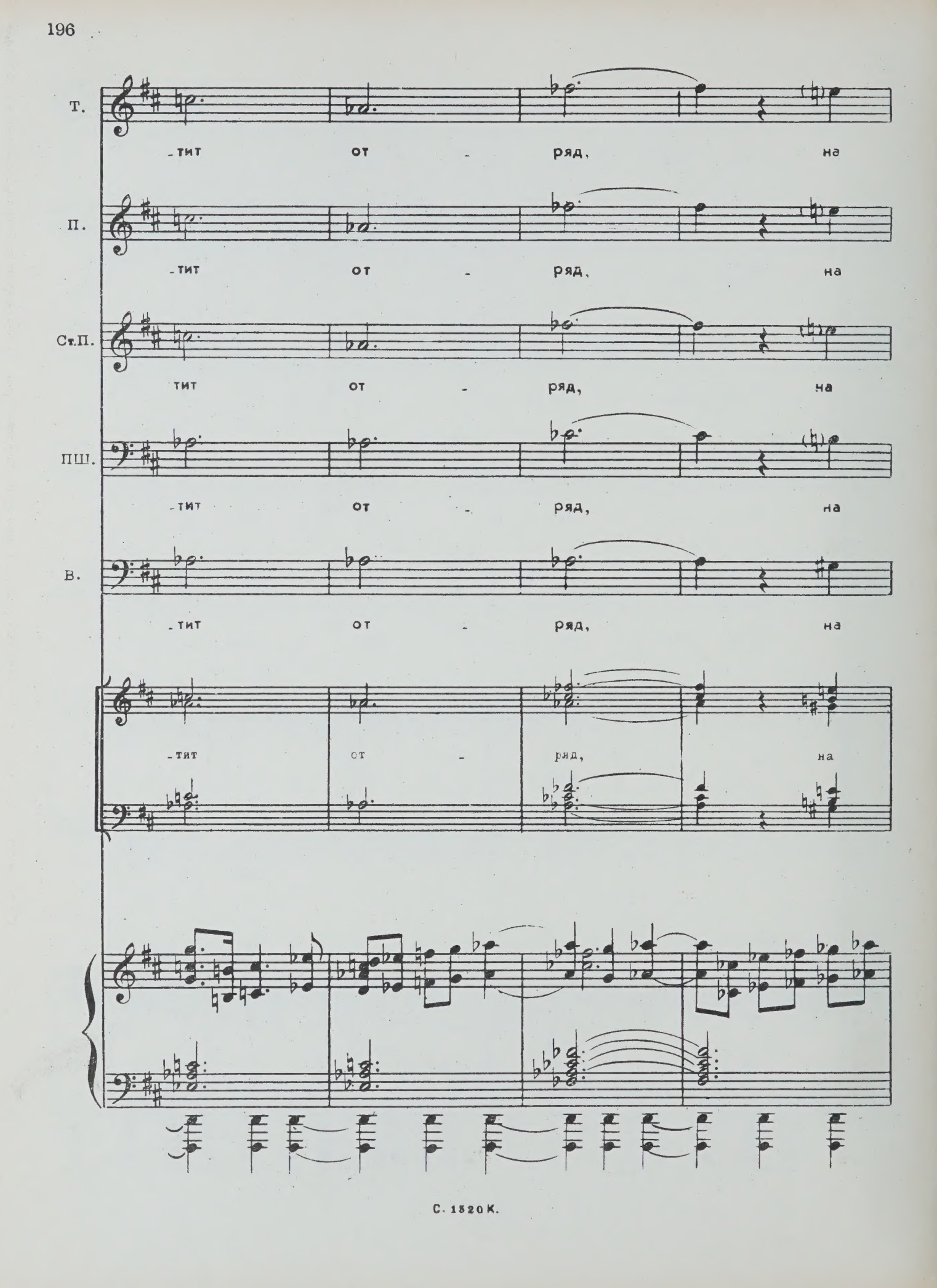
В. - зан - ской, то пар - ти - зан - ской кон - ни -

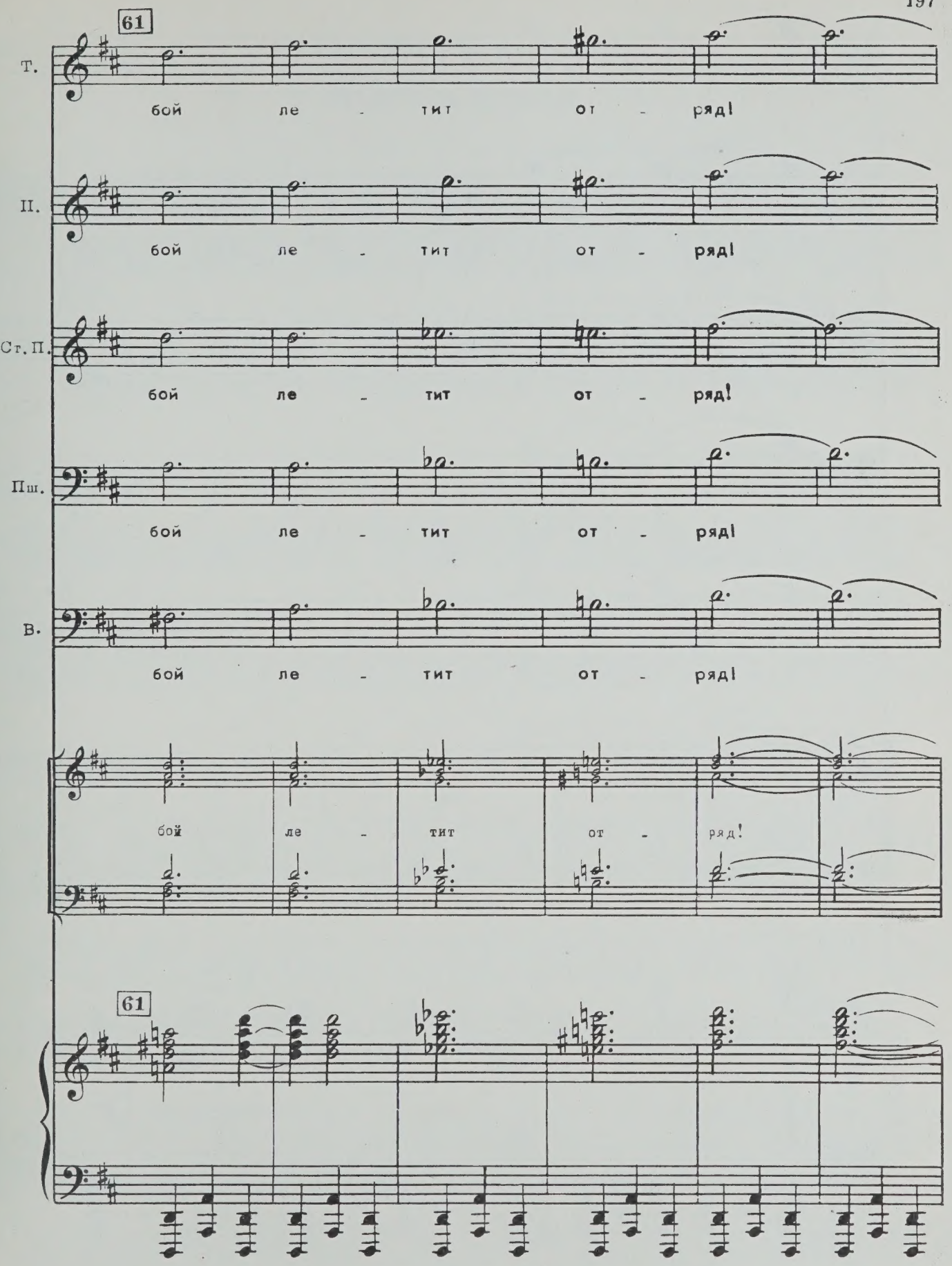
то пар - ти - зан - ской кон ни -

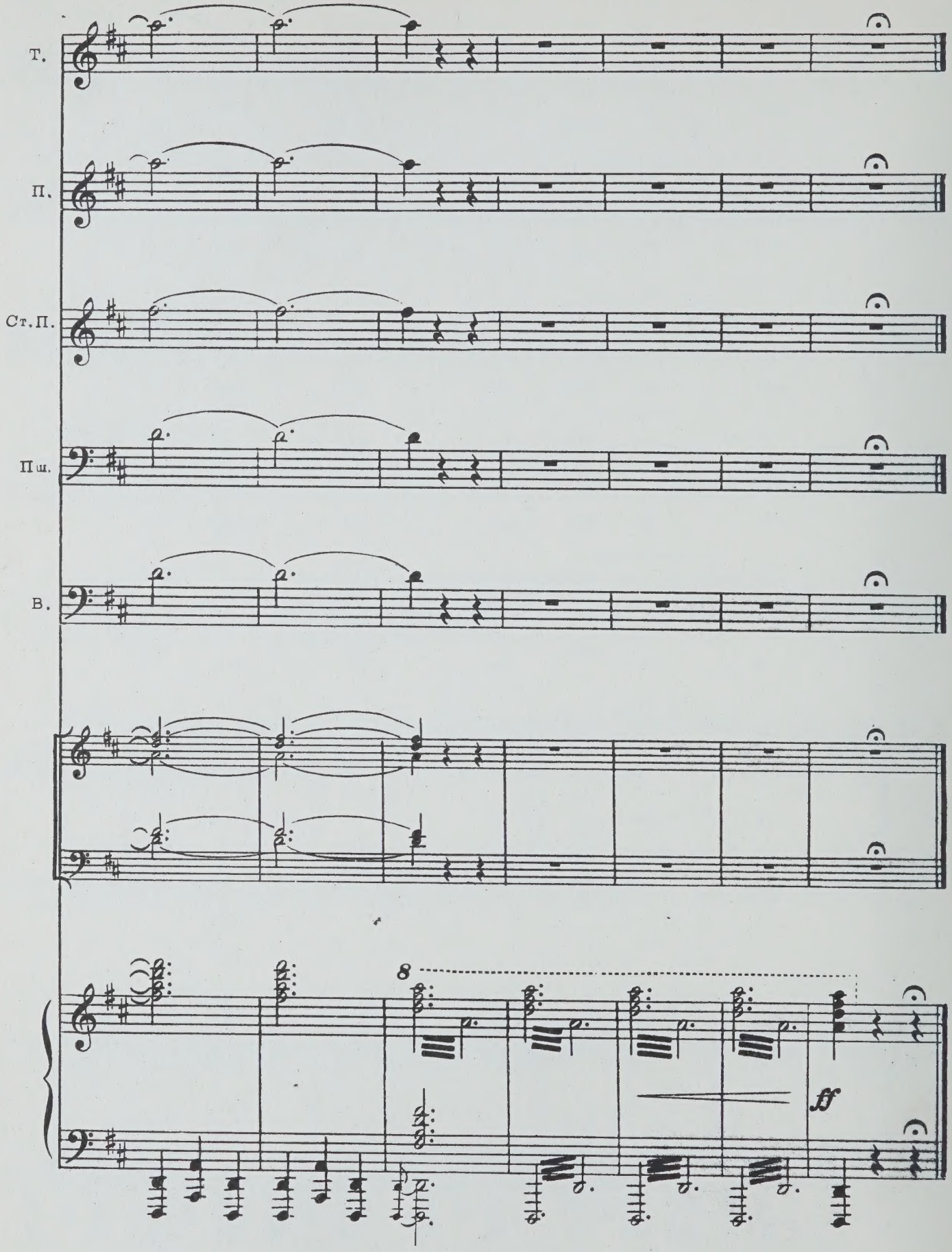
зан - ской,

8


Т.
-цы на бой ле-
П.
-цы на бой ле-
Ст.П.
цы - на бой ле-
III.
-цы на бой ле-
В.
-цы на бой ле-
-цы на бой ле-
8

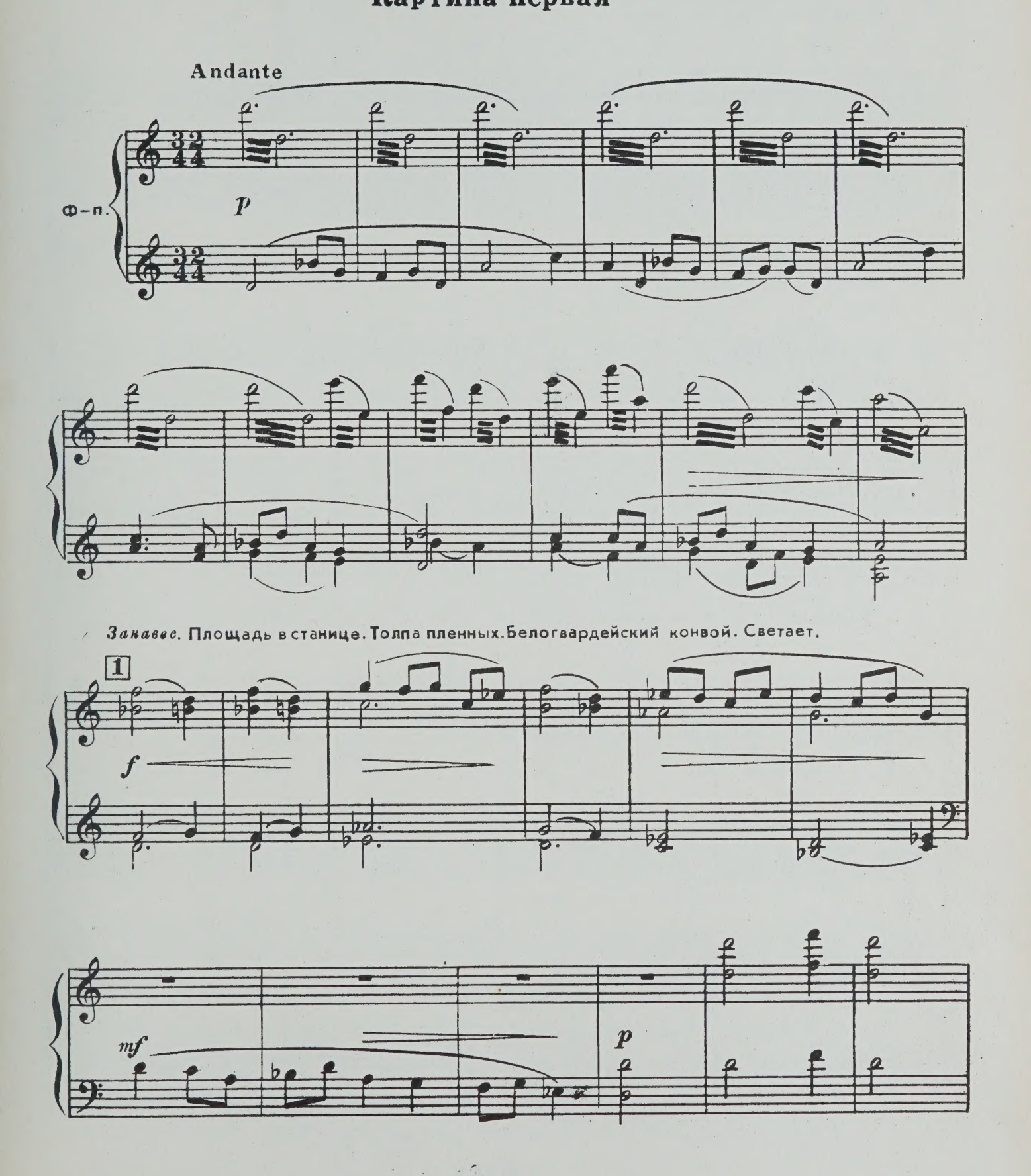

Т.
-тит от - ряд, на
П.
-тит от - ряд, на
Ст.П.
тит от - ряд, на
ПШ.
-тит от - ряд, на
В.
-тит от - ряд, на
-тит от - ряд, на

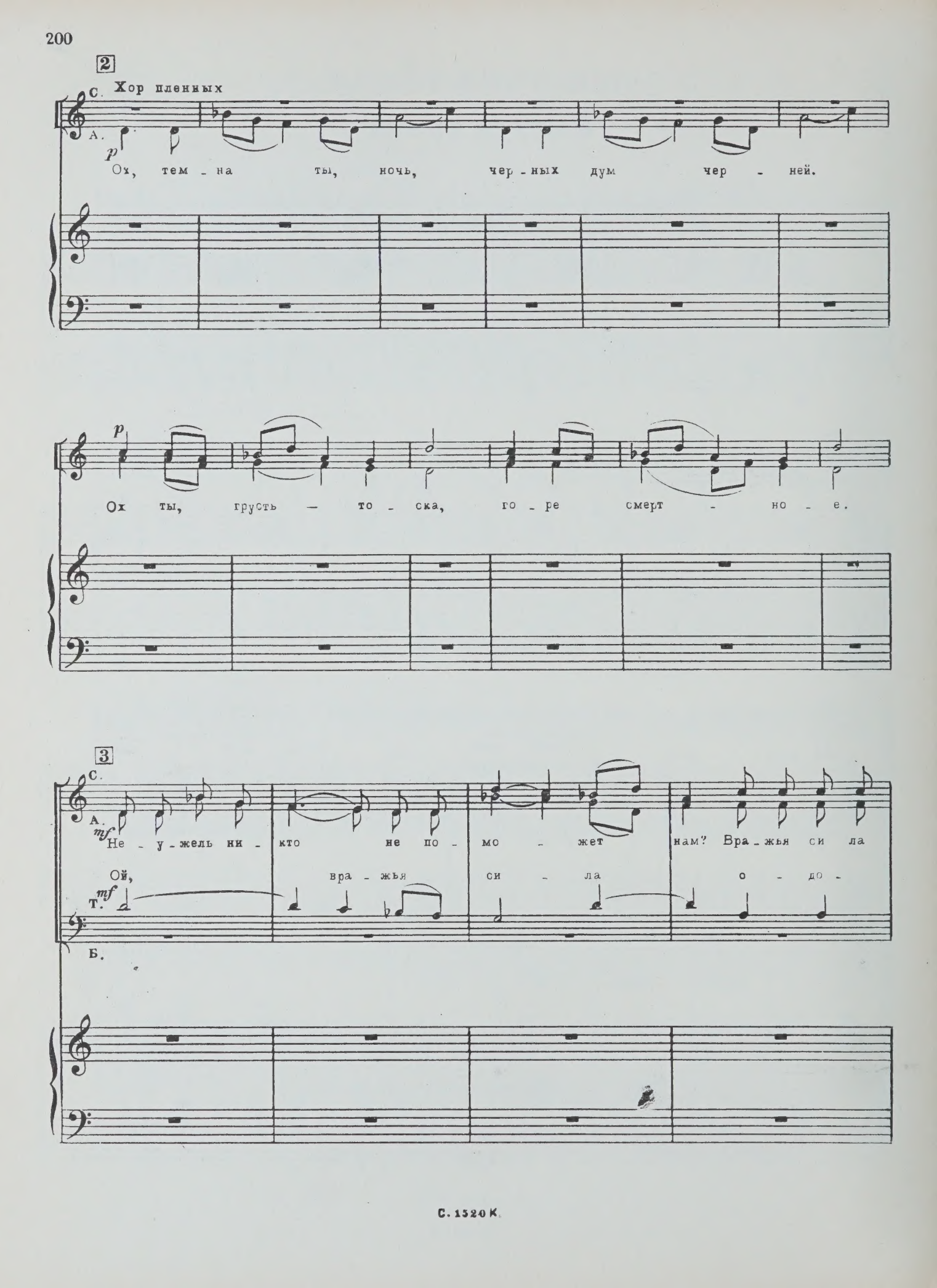

61
Т.
бой ле - тит от - ряд!
II.
бой ле - тит от - ряд!
Ст. П.
бой ле - тит от - ряд!
Пш.
бой ле - тит от - ряд!
В.
бой ле - тит от - ряд!
бой ле - тит от - ряд!
61


Т.
П.
Ст. П.
Пш.
В.
8
ff

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Картина первая




2
С. Хор пленных
А.
p
Ох, тем - на ты, ночь, чер - ных дум чер - ней.
p
Ох ты, грусть — то - ска, го - ре смерт - но - е.
3
С.
А.
mf
Не - у - жель ни - кто не по - мо - жет нам? Вра - жья си - ла
Ой, вра - жья си - ла о - до -
Т.
mf
Б.

о - до - ле - ла нас, чер - ной нам гро - зит бе - дой.

ле - ла нас, гро - зит бе - дой.

4

p

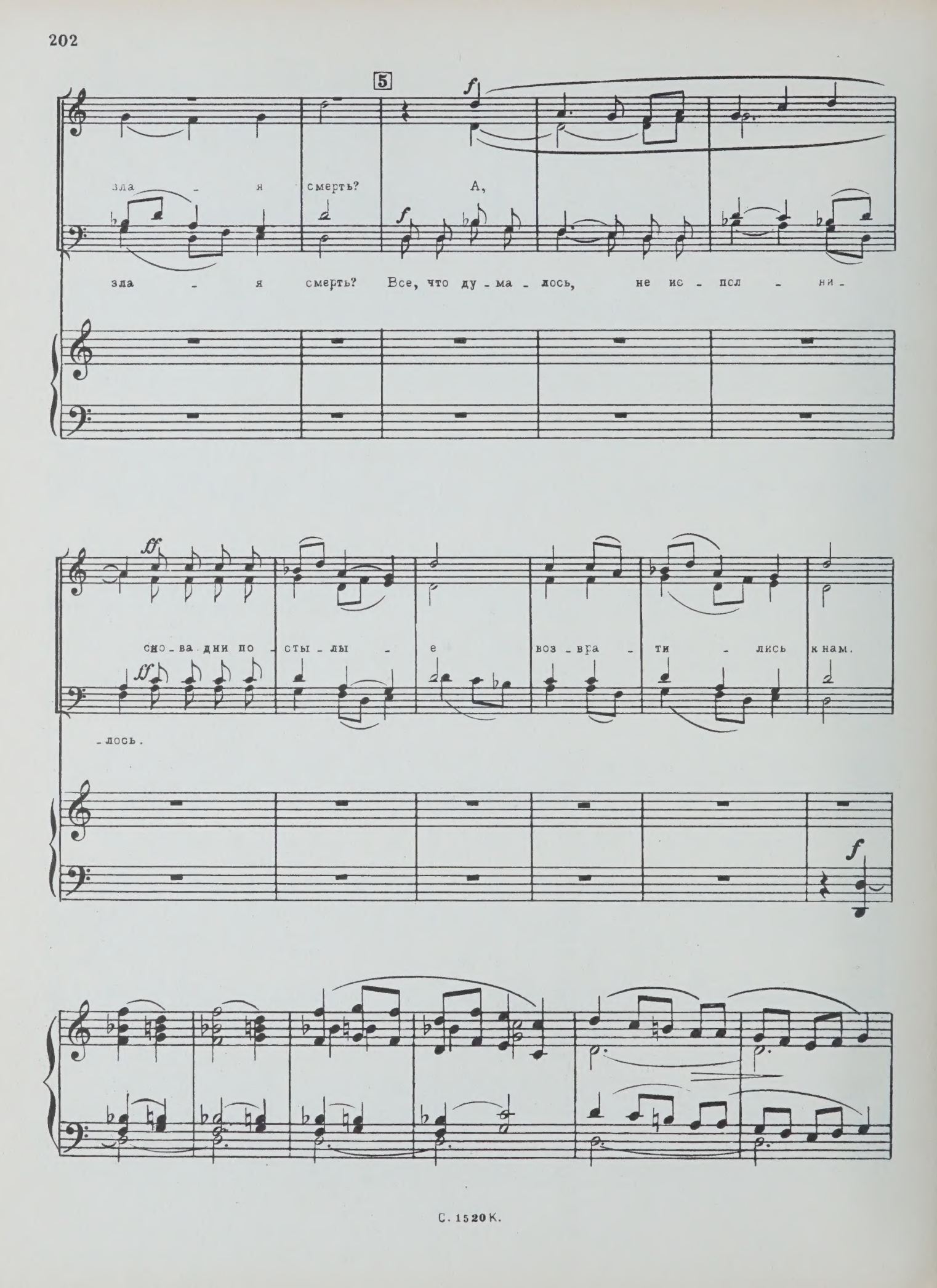
Ох, да кто, кто нас, кто нас

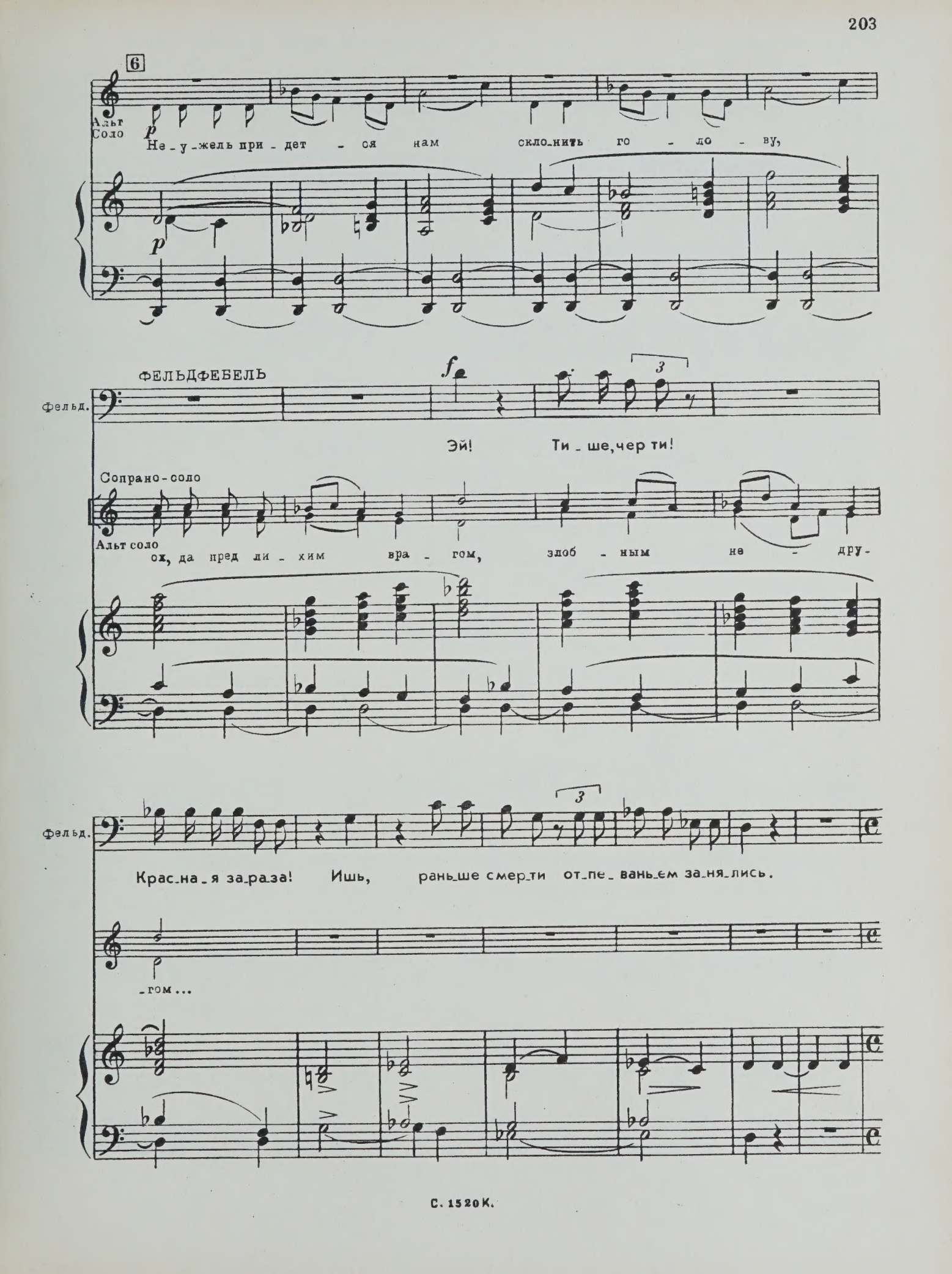
mf

Ох, да кто по - мо - жет нам, кто нас вы - ру -

вы - ру - чит? Иль от пу - ли вра - же - ской ждет нас

- чит? Иль от пу - ли вра - же - ской ждет нас


5
зла - я смерть? А,
зла - я смерть? Все, что ду - ма - лось, не ис - пол - ни -
сно - ва дни по - сты - лы - е воз - вра - ти - лись к нам.
- лось.


6
Альт Соло
p
Не-у-жель при-дет-ся нам скло-нить го-до-ву,
p
ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ
Фельд.
f
3
Эй! Ти-ше, чер-ти!
Сопрано-соло
Альт соло
ох, да пред ли-хим вра-гом, злоб-ным не-дру-
Фельд.
3
Крас-на-я за-раза! Ишь, рань-ше смер-ти от-пе-вань-ем за-ня-лись.
-гом...

7 **Allegro**

СЕНЬКА

Не_дол_го им! Их бла_го_родь_е лю_бит,

mf

что_бы в ми_ну_ту кон_чен был ба_зар. Раз_и го_то_во!

Женский голос (*из толпы пленных*)

Зве_ри! За все за_пла_ти_те!

С. О_чень про_сто!

p *mf*

ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ

Ну, ты! По_го_во_ри! Дух вы_ши_бу!

sf

8 *Входят Аполлон и старик Татариков*

АПОЛЛОН

sf *sf*

(*фельдфебелю*) *Фельдфебель и Сенька пинками подымают пленных.*

АП. Рас_ставь лю_дей!

sf *f*

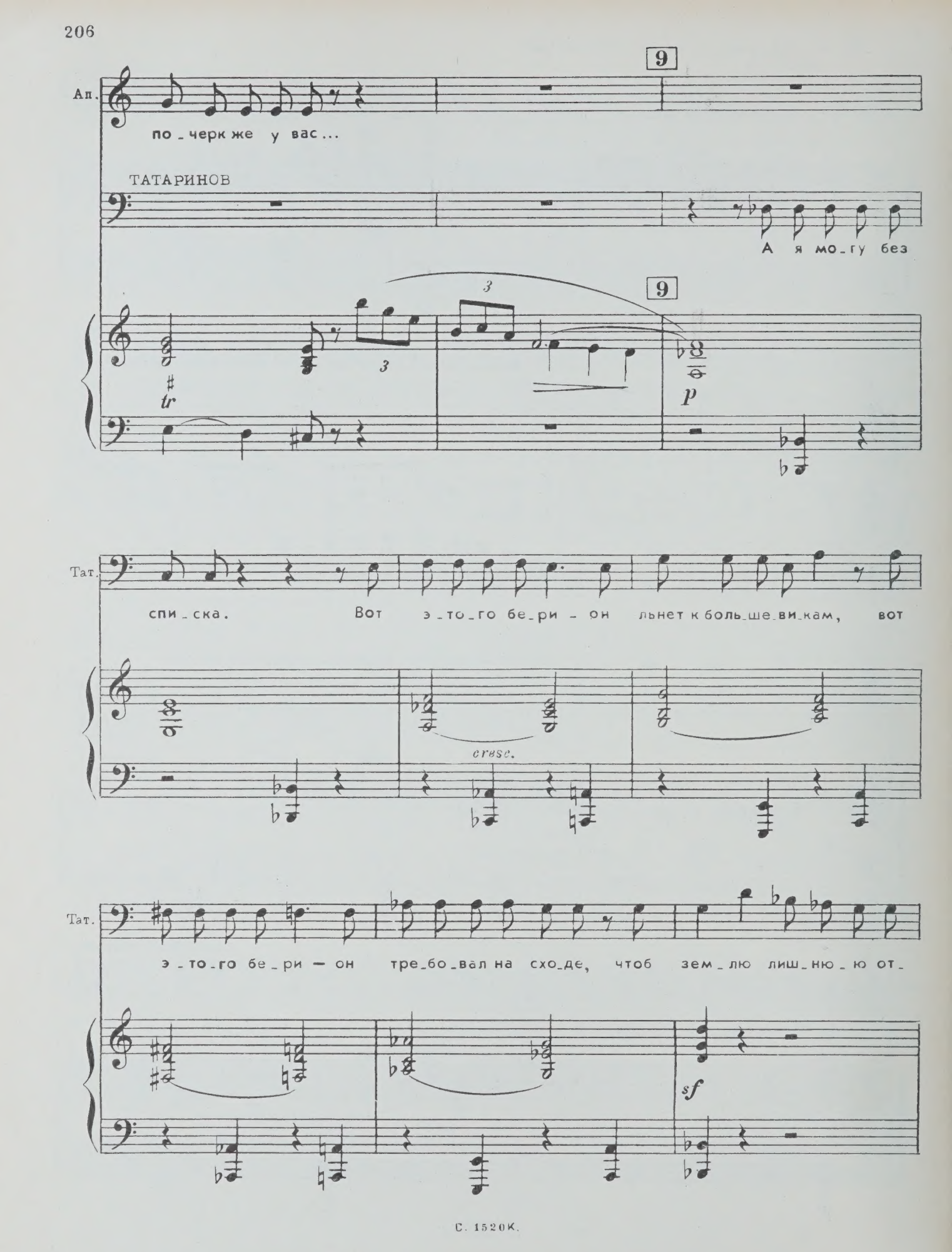
Старик Татариков вынимает из кармана список

АП. А

(*читает*)

АП. ну, па_па_ша, по_ка_жи_те спи_сок. И

mf


Ап.
по_черк же у вас...
9
ТАТАРИНОВ
А я мо_гу без
tr
3
p
Тат.
спи_ска. Вот э_то_го бе_ри_он льнет к боль_ше_ви_кам, вот
cresc.
Тат.
э_то_го бе_ри — он тре_бо_вал на схо_де, чтоб зем_лю лиш_ню_ю от_
sf

Тат.

-ня-ли у ме-ня, и э-тих двух возь-ми — о-ни ко-ней де-

mf

АПОЛЛОН

Ка-ких ко-ней?

Тат.

-ли-ли... Мо-их. Бо-гат-ство всё мо-

10

Тат.

-е. Всех их в рас-

3 3

mf

3 3

Тат.

-ход. Не век же им сме - ять - ся,

Тат.

те-перь над ни-ми по-сме - ем - ся мы.

АПОЛЛОН

Од - на-ко вы то-го, с по- ня-ти-ем, па-па-ша.

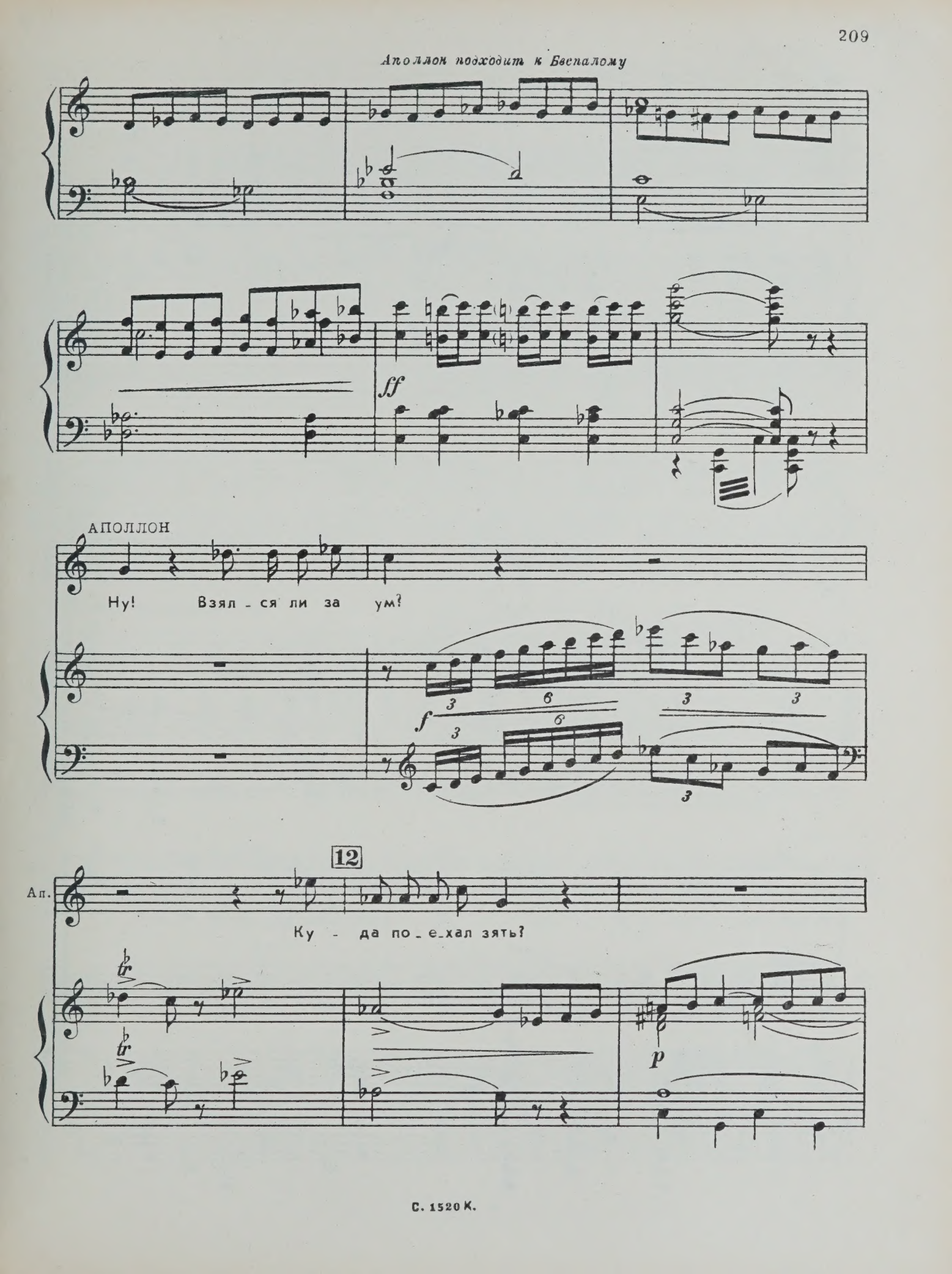
Ап.

Гор-бен-ко! Взять в рас-ход!

11 Группу пленных уводят

mf f

Аполлон подходит к Бесполому



БЕСПАЛЫЙ

Не зна_ю.

Ап.

(Сеньке)

Не зна_ешь?

mf

Бесп.

Сенька бьет старика нагайкой

Ап.

А ну, при_жми е_го!

Не зна_ешь, ста_рый хрыч?

sf p

(Удар)

(Удар)

Бесп.

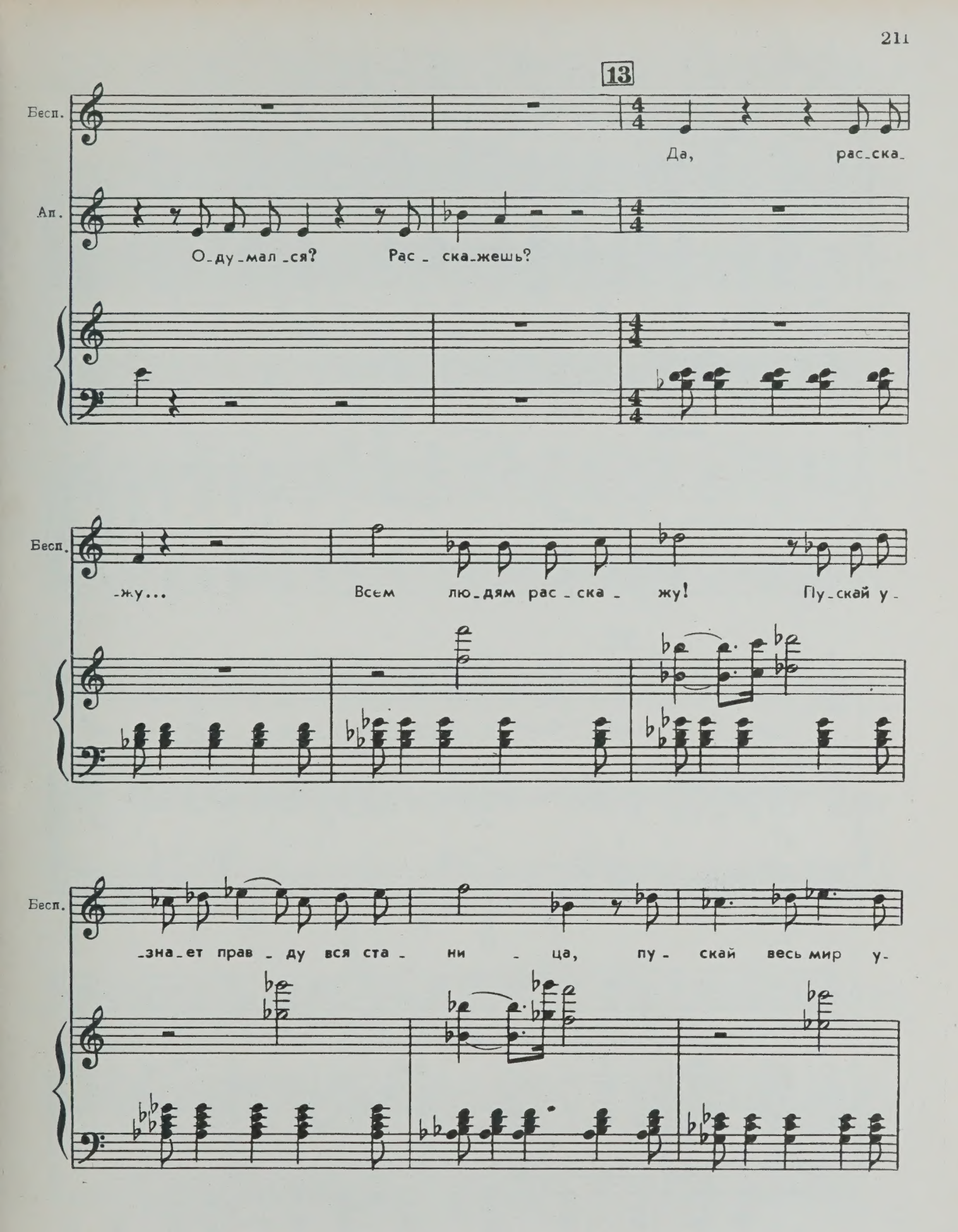
Стой!

Ап.

Те_перь рас_ска_жешь!

sf p

sf p


13
Бесп.
Да, рас_ска_
Ап.
О_ду_мал_ся? Рас_ска_жешь?
Бесп.
_жу... Всем лю_дям рас_ска_жу! Пу_скай у_
Бесп.
_зна_ет прав_ду вся ста_ни_ца, пу_скай весь мир у_

Бесп.

-слы-шит, как у вас се-до-го ста-ри-ка у-бить го-то-вы за

Бесп.

то, что свой на-род не хо-чет он пре-дать.

14

Бесп.

К из-ме-не чёр-ной вы дав-но при-вык-ли,

f

Бесп.

за день-ги ро-ди-ну го-то-вы вы про-дать, за

Бесп.

шку - ру свой на - род вы рас-тер-зать го-то - вы.

15

Бесп.

Но я пре-да-те-лем не ста-ну ни-ког-да-

mf

Бесп.

Сте - па - на я не вы - дам,

f

Бесп.

ff

е - го не

ff

Бесп.

вы - дам я!

АПОЛЛОН

16

Ах,

sff

sf

Ап.

так! Гор - бен - ко!

sf f

Ап.

В расходе его!

ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ

(*Беспалому*)

Здесь, ваш скородь!

Ступай!

ТАТАРИНОВ

(*Аполлону*)

p

Прости, сынок, я человечек тёмный,

p

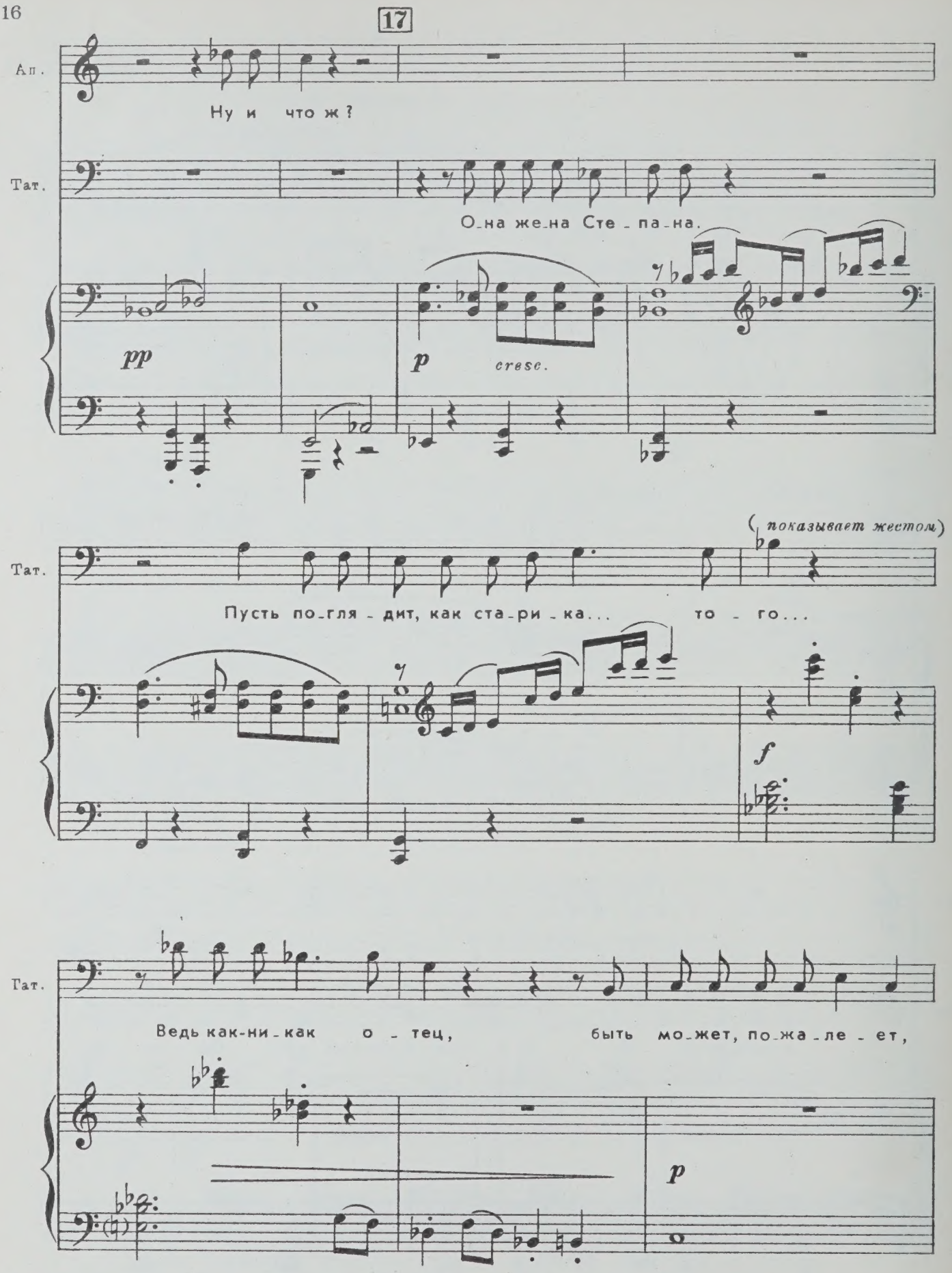
Ап.

Что ещё?

Тат.

а только...

Ещё осталась дочь, Оксана...


17
Ап.
Ну и что ж?
Тат.
О-на же-на Сте-па-на.
pp
p
cresc.
Тат.
(показывает жестом)
Пусть по-гля-дит, как ста-ри-ка... то-го...
f
Тат.
Ведь как-ни-как о-тец, быть мо-жет, по-жа-ле-ет,
p

Тат.

и мы уз-на-ем всё. А там гос-под-ня во-ля.

mf *p* *trb* *trb*

АПОЛЛОН

Ох, ми-нистр! Се-

Тат.

Не так ли?

mf *f*

Ап.

-на-тор, да и толь-ко!

mf *f*

(*Фельдфебелю*)

Ап.

В два счё-та! Марш! Ве-ди Ок-са-ну!

p *cresc.*

18 ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ

Есть!

f

Фельдфебель вводит Оксану

ОКСАНА

Где мой о - тец?

АПОЛЛОН

Са - дись. По-го-во-рим сна-ча-ла...

p

Окс.

Что сде-ла-ли вы с ним?

Ап.

Он жив е-щё - по-ка...

cresc.

19

Ап.

Ну, слу-шай! Ста-ри-ка мы тво-е-го не тро - нем,

f

Ап.

но ты долж - на за-то ска - зать нам, где Сте - пан.

ОКСАНА

20 Più mosso

Да вы су - ма сош-ли! Чтоб

p

Окс.

я род - но-го му - жа...

АПОЛЛОН

А

Ап.

ты не го-ря-чись. Рас - чёт у нас про - стой: ко-

mf

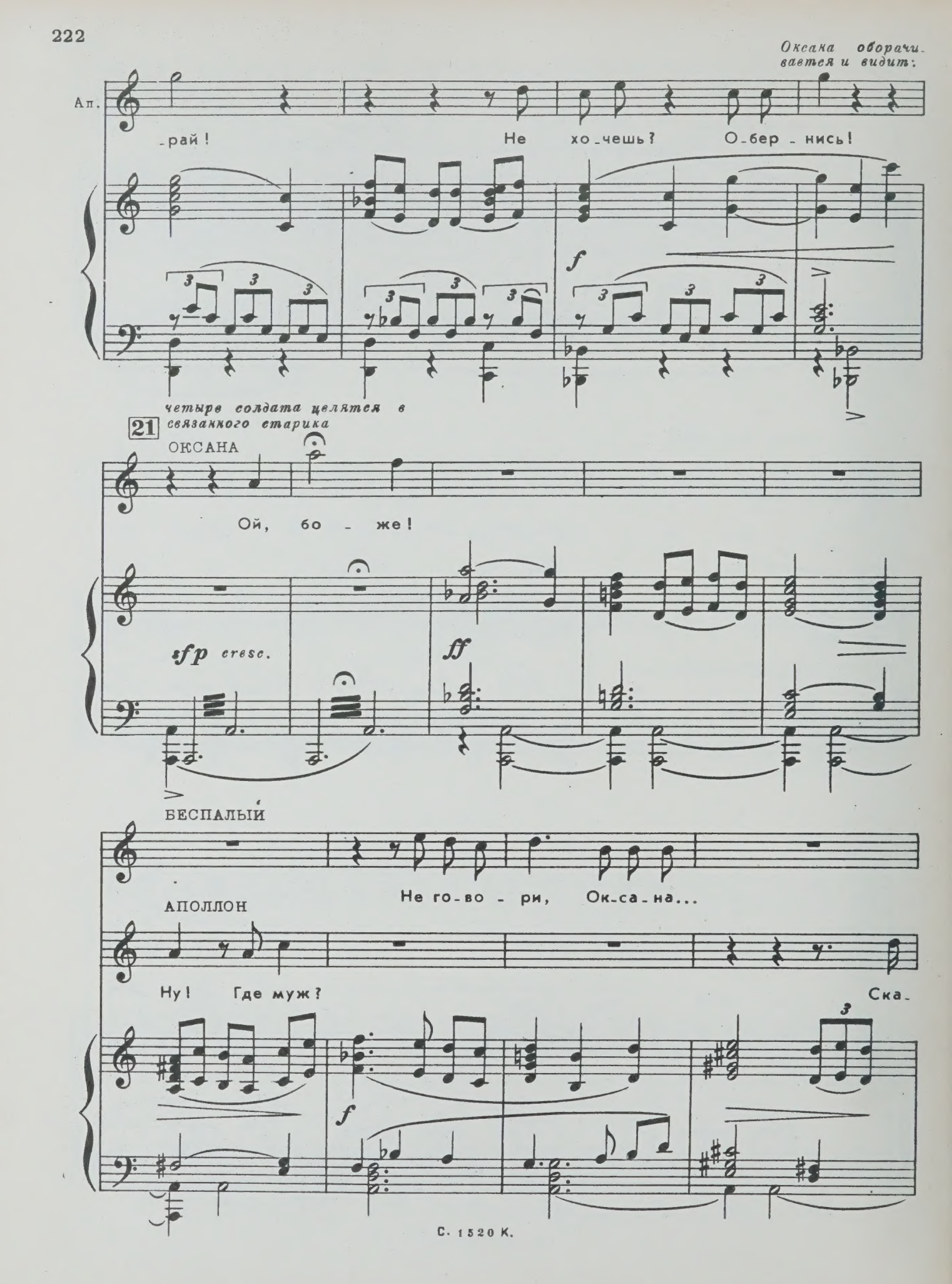
Ап.

-го-ни-будь из двух мы для те - бя ос - та - вим - иль

Ап.

му - жа, иль от - ца. Ну, что же? Вы-би-

cresc.


Оксана оборачивается и видит:
Ап.
-рай! Не хо-чешь? О-бер-нись!
f
четыре солдата целятся в связанного старика
21
ОКСАНА
Ой, бо-же!
sfp cresc.
ff
БЕСПАЛЫЙ
Не го-во-ри, Ок-са-на...
АПОЛЛОН
Ну! Где муж? Ска-
f

ОКСАНА

Ох,

Ап. -жи, не то сей - час ты ста - нешь си - ро - той!

Окс. смерть мо - я! О - тец, о - тец!

АПОЛЛОН

Где муж твой?

p

22

Окс. Бо - же мой...

Бесп. Мол - чи, Ок - са - на! Лишь

Ап. Где муж?

cresc.

Бесп.

сло-во мол - вишь, бо-гом про-кля-ну!

Ап.

Где муж?

f *p*

ОКСАНА

Не - зна-ю...

Ап.

Впос-лед-ний раз, - где

cresc. *poco*

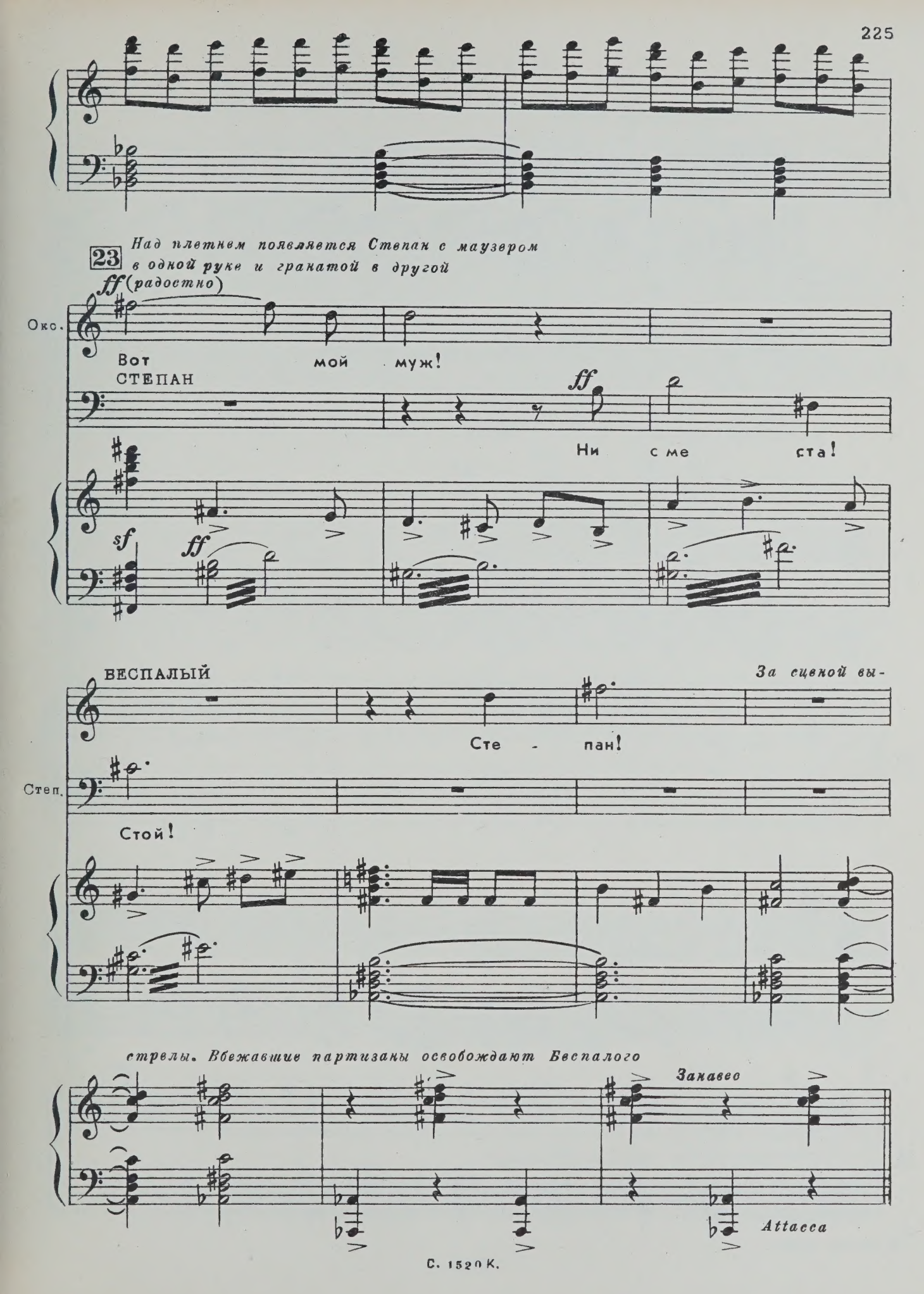
Окс.

Где муж мой?

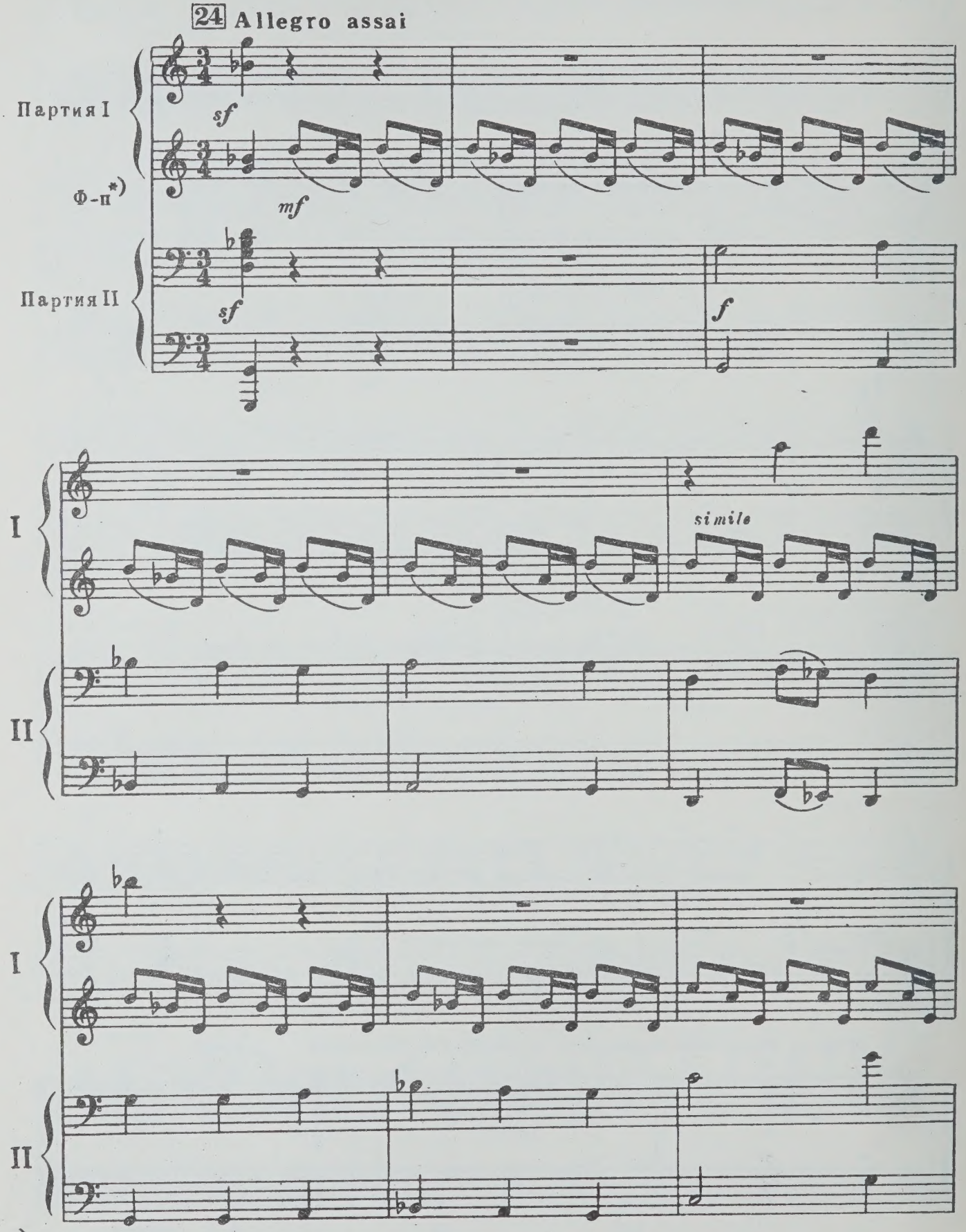
Ап.

муж?

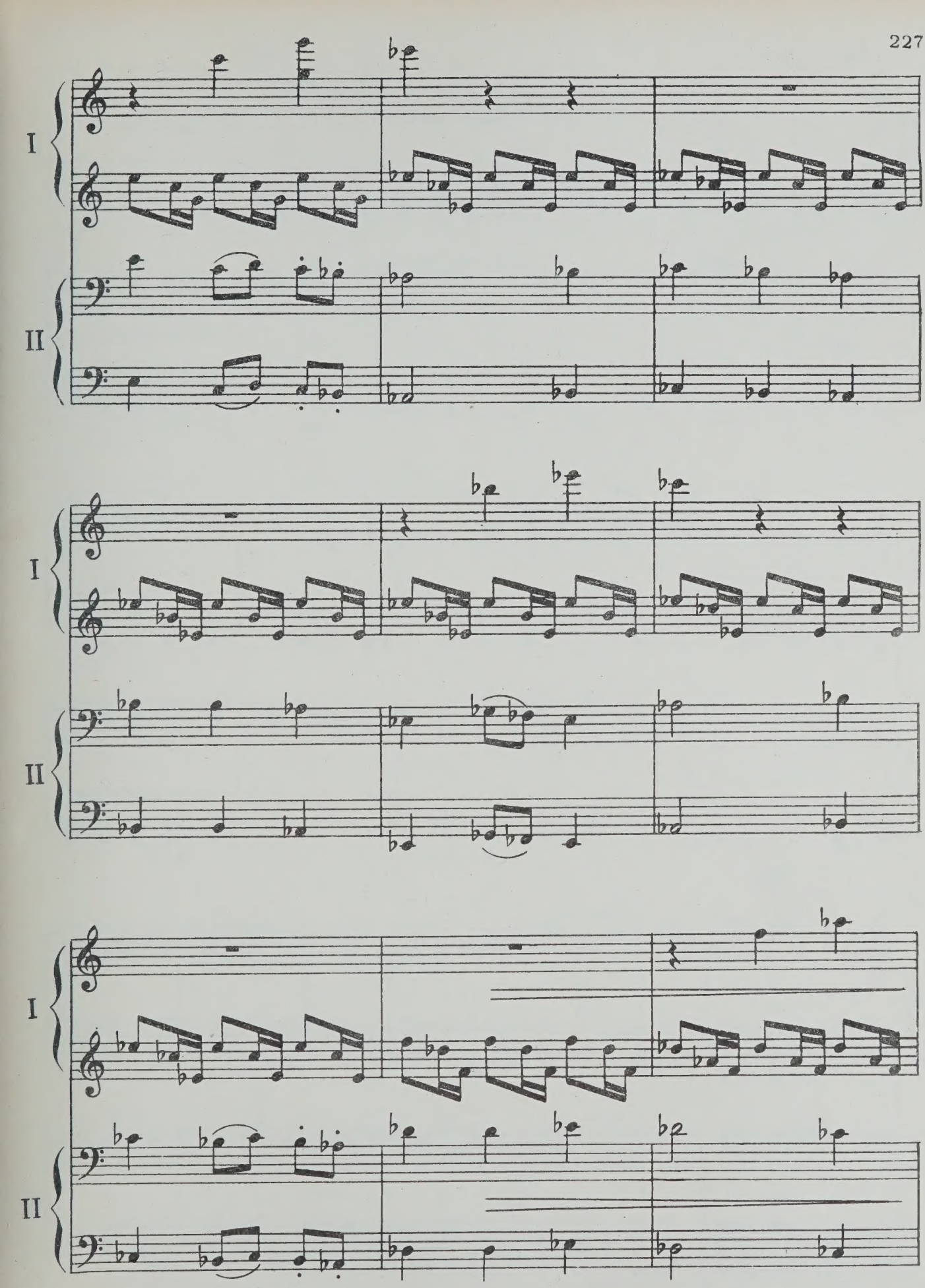
a *poco*

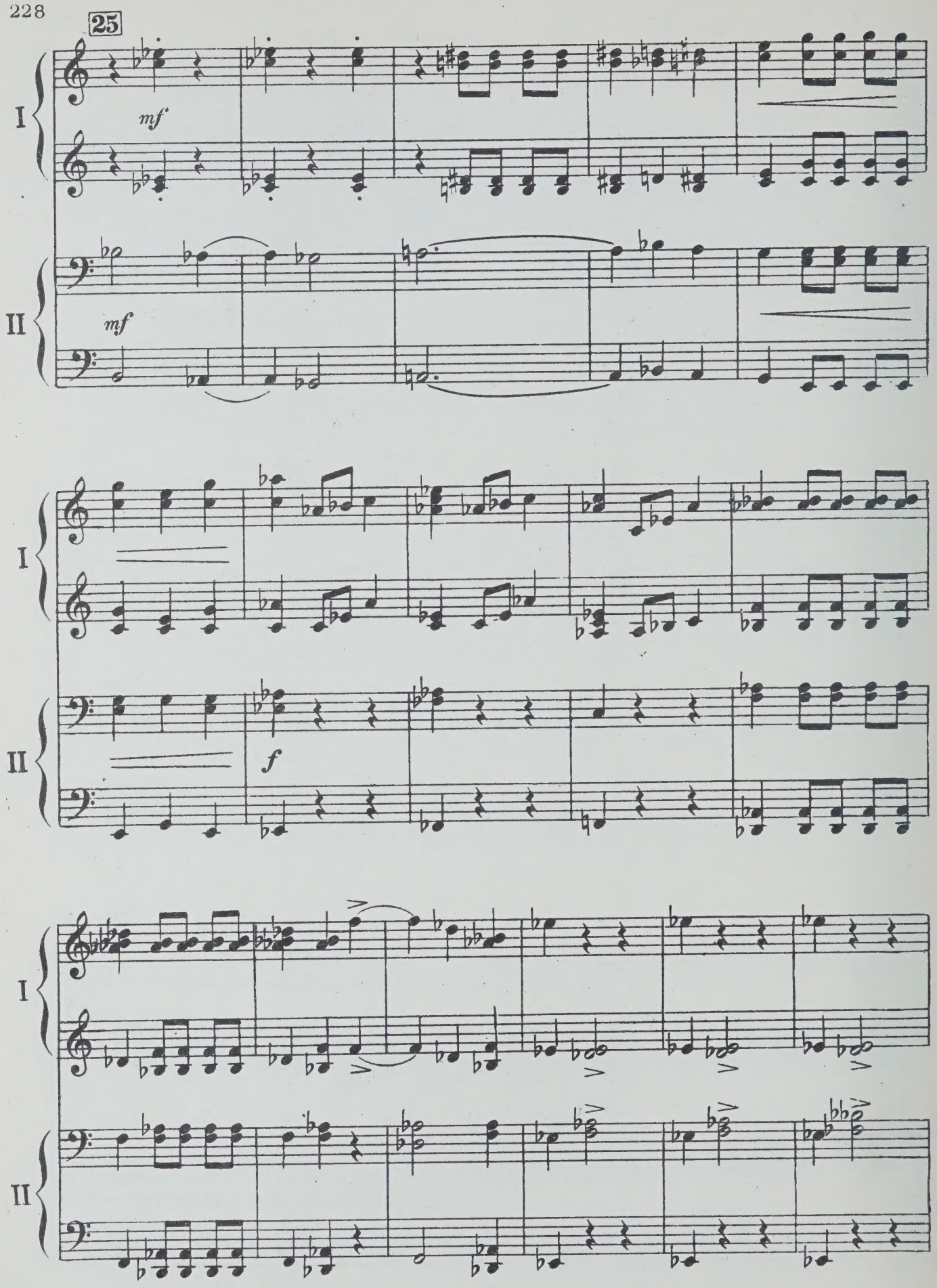

23
Над плетнем появляется Степан с маузером в одной руке и гранатой в другой
ff (радостно)
Окс.
Вот мой муж!
СТЕПАН
ff
Ни с ме ста!
sf
ff
ВЕСПАЛЫЙ
За сценой вы-
Сте - пан!
Степ.
Стой!
стрелы. Вбежавшие партизаны освобождают Беспалого
Занавес
Attacca

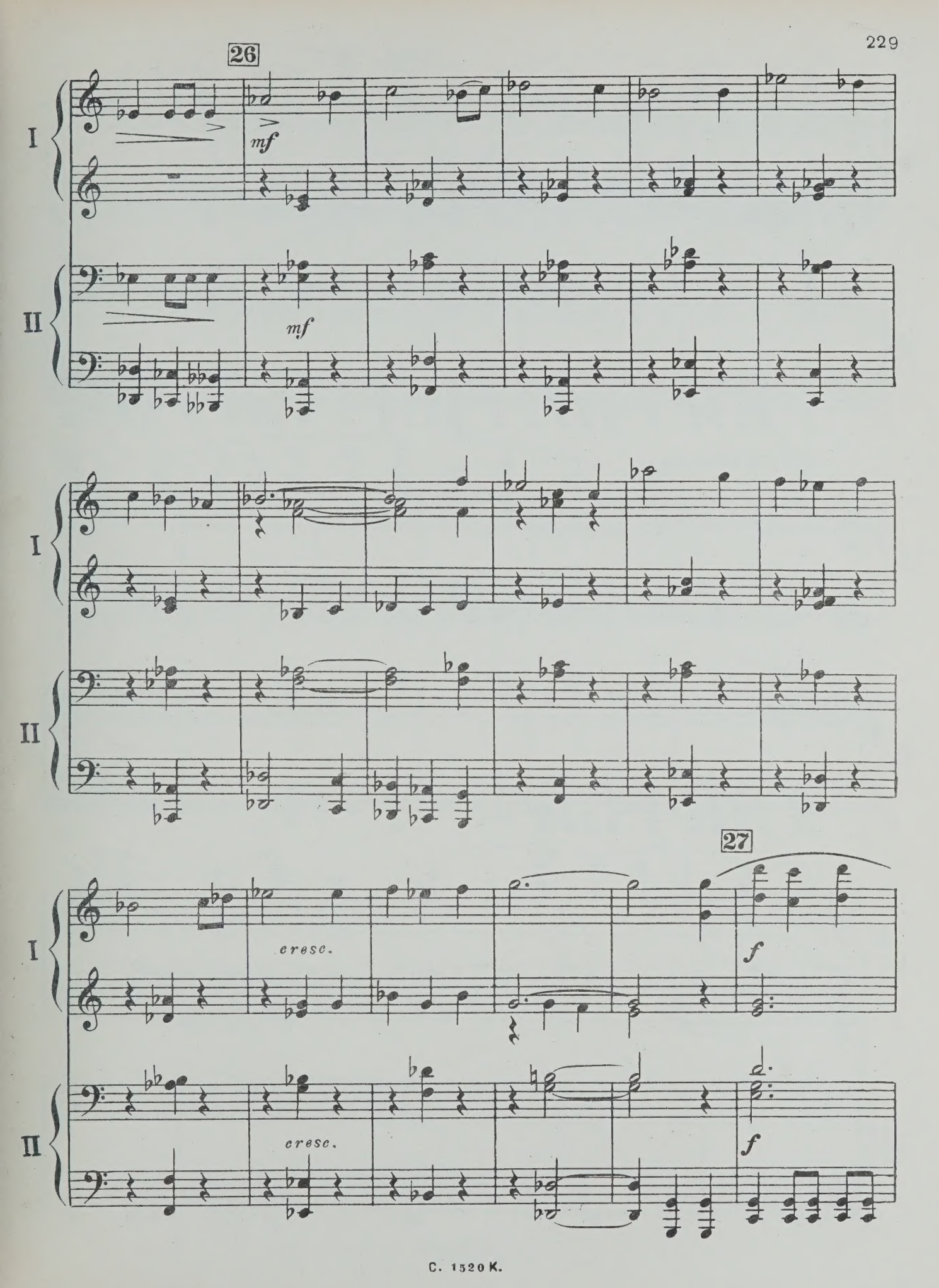
Антракт

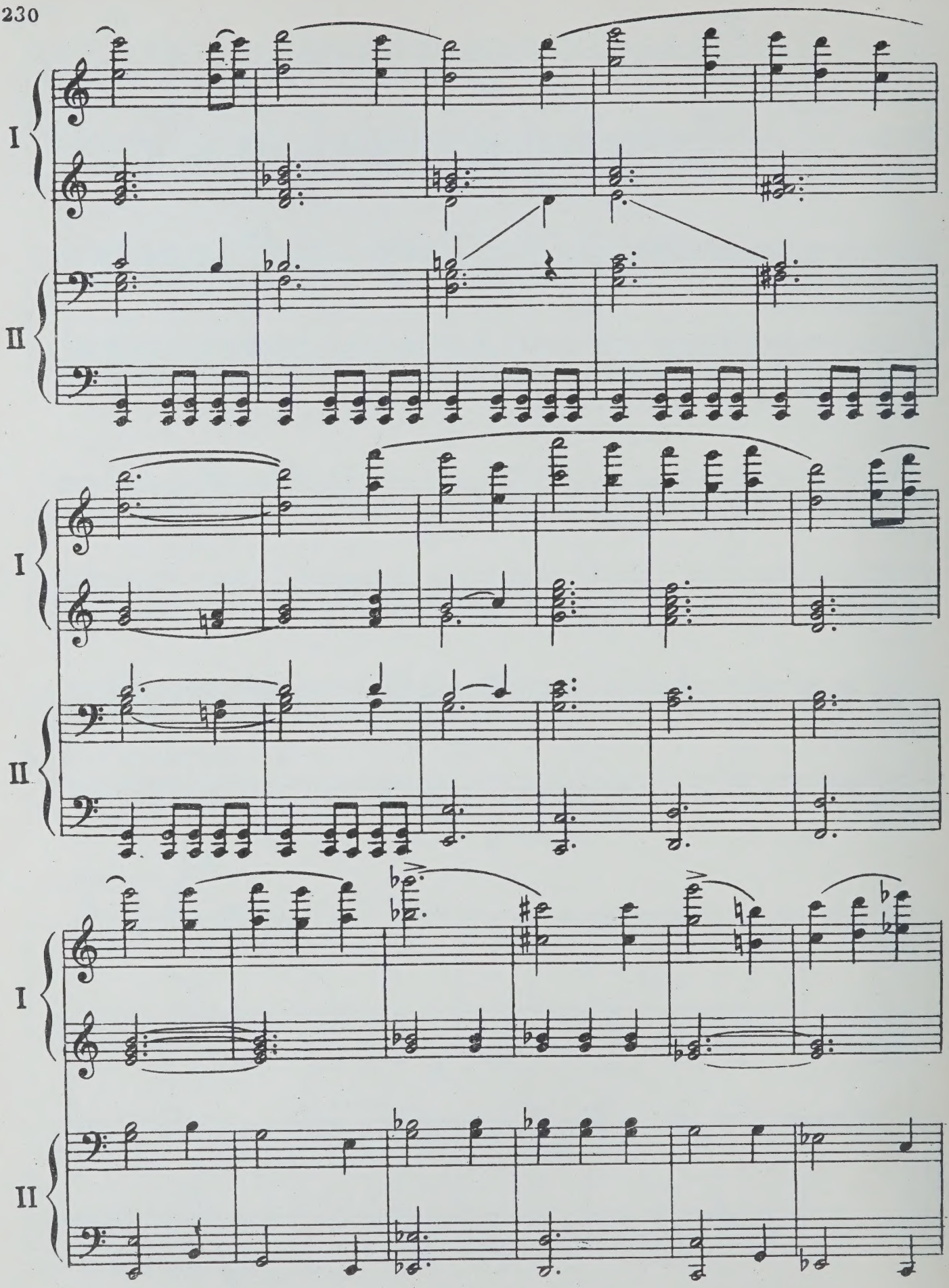


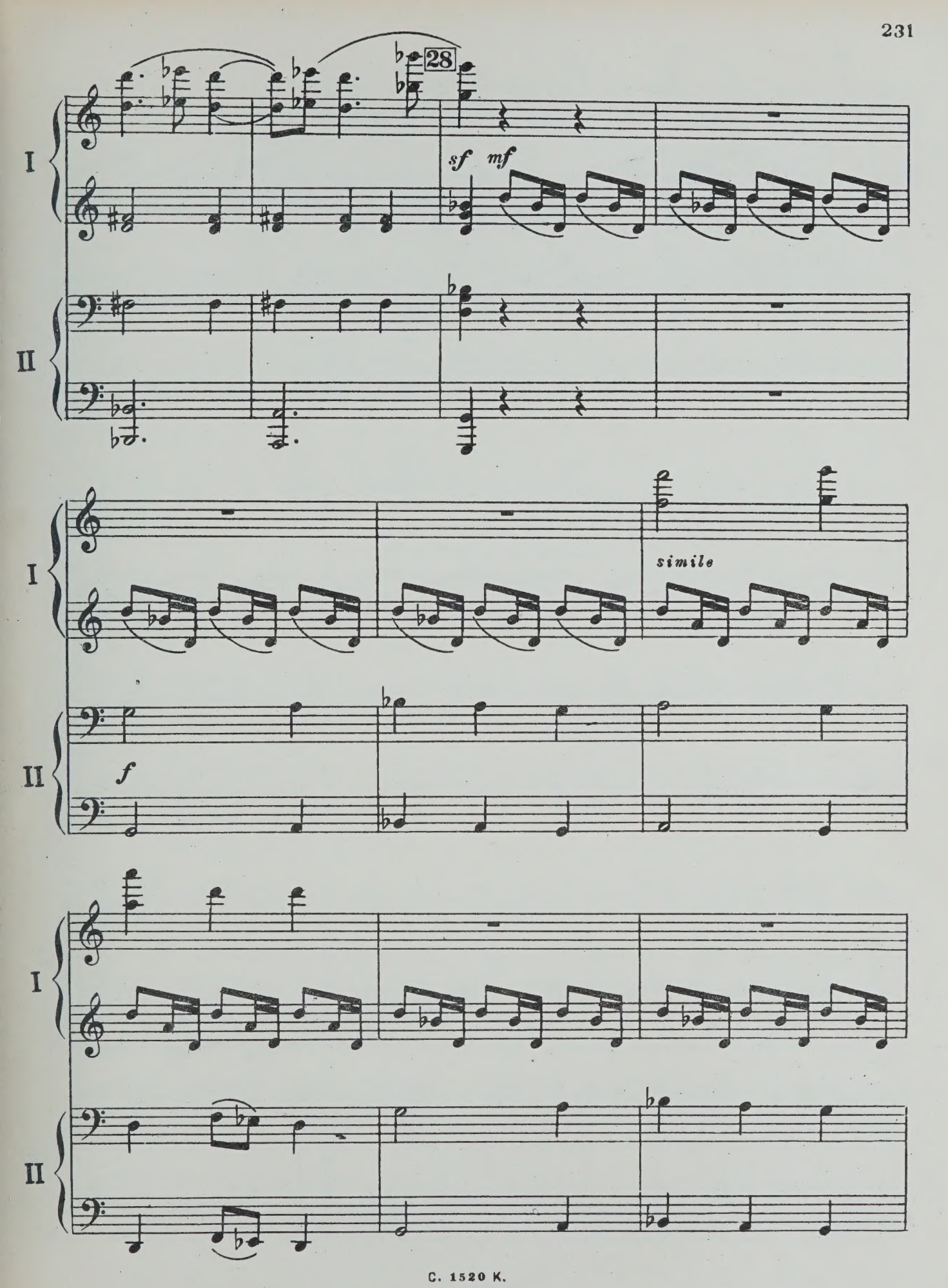
*) В четыре руки

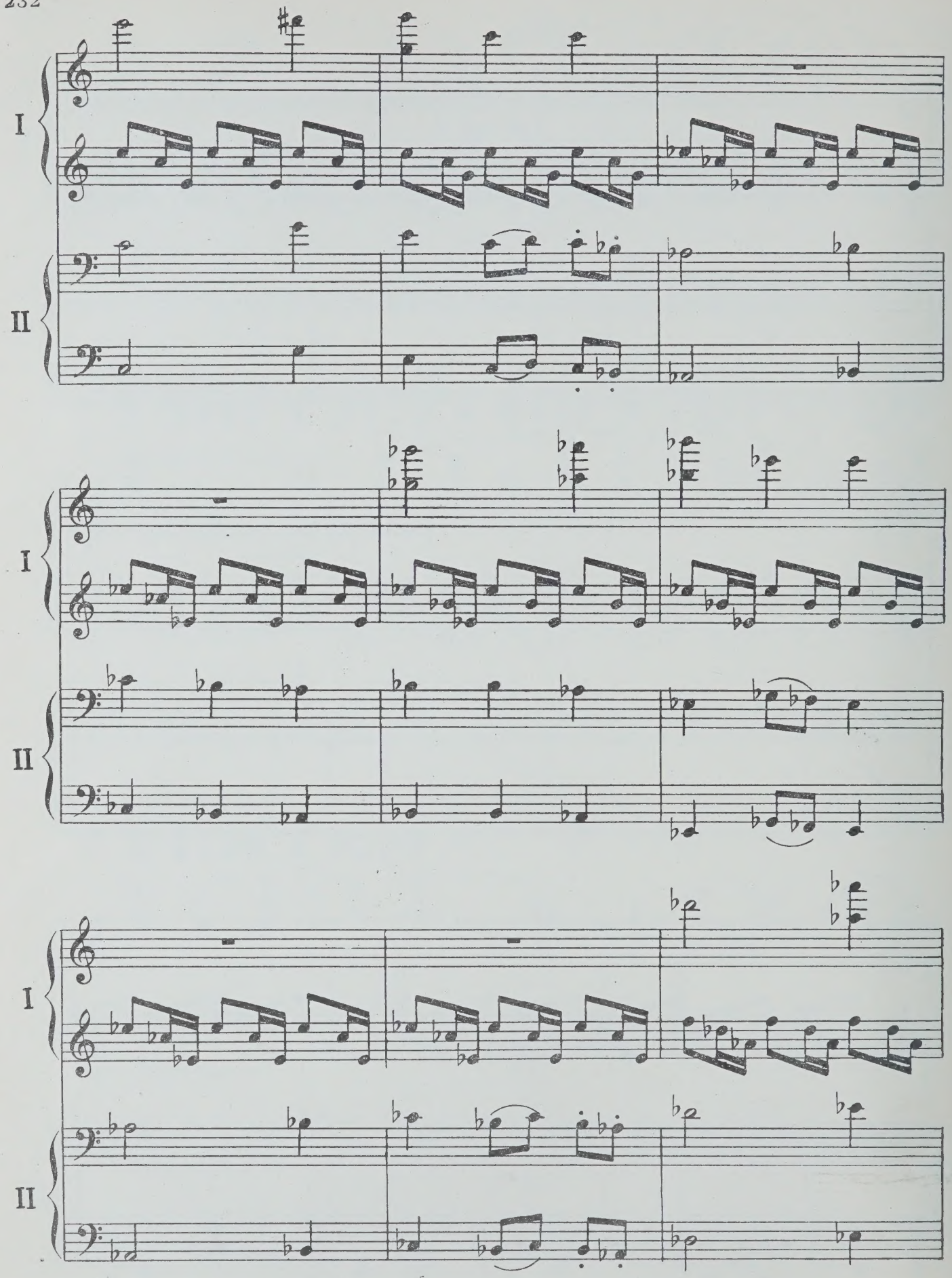

I
II
I
II
I
II

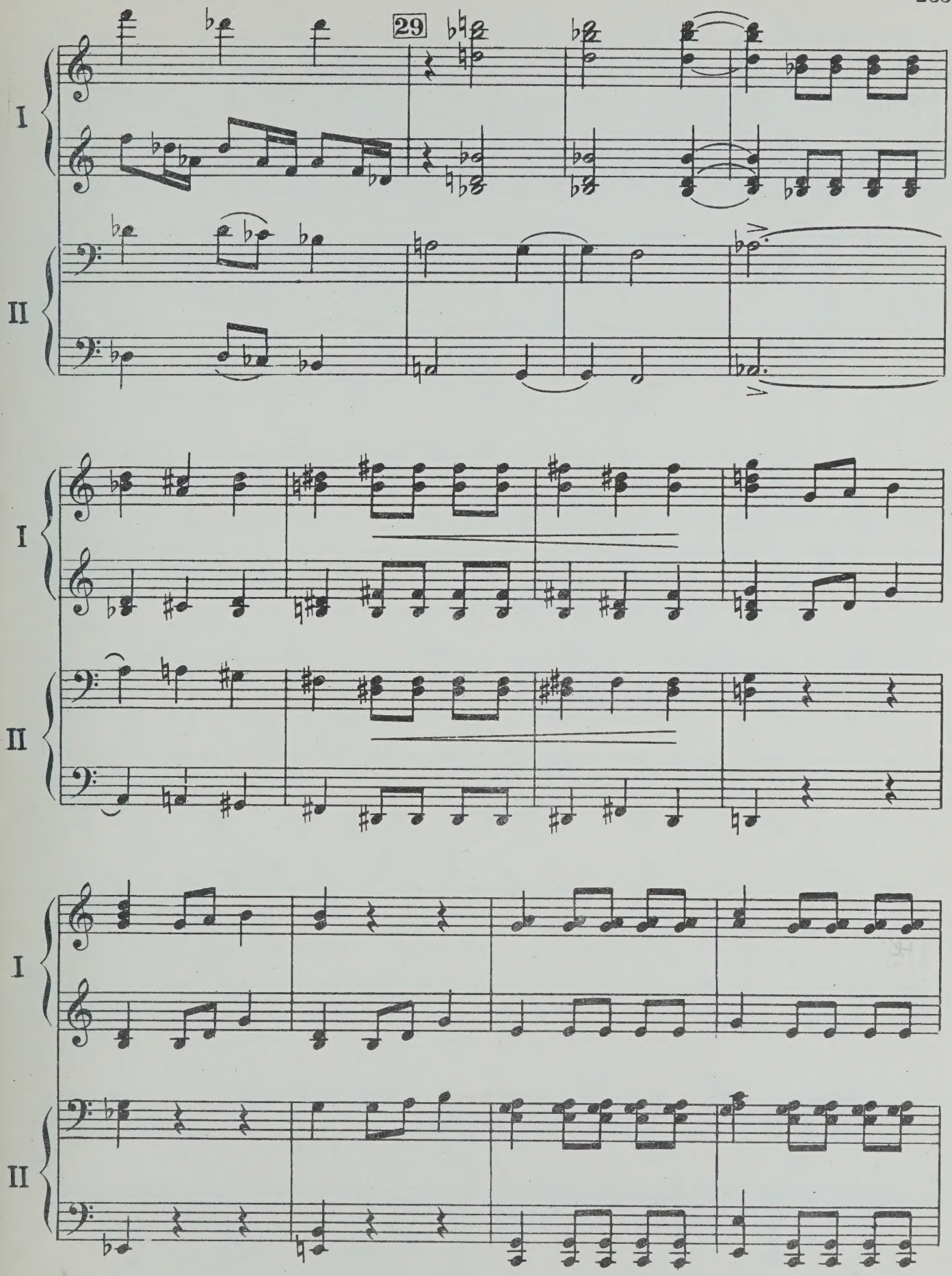

25
I
mf
II
mf
I
II
f
I
II

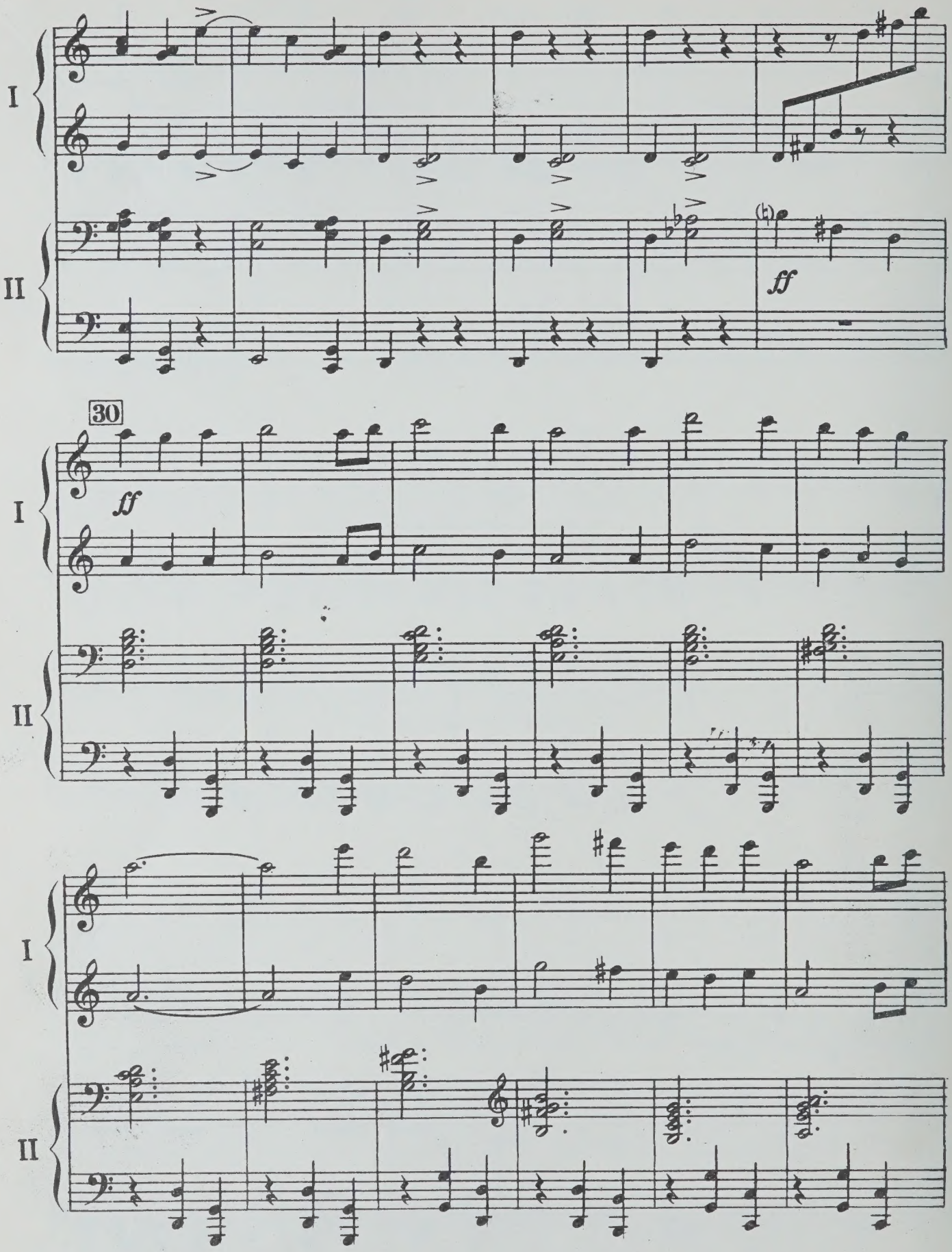

26
I
mf
II
mf
I
II
27
I
cresc.
f
II
cresc.
f

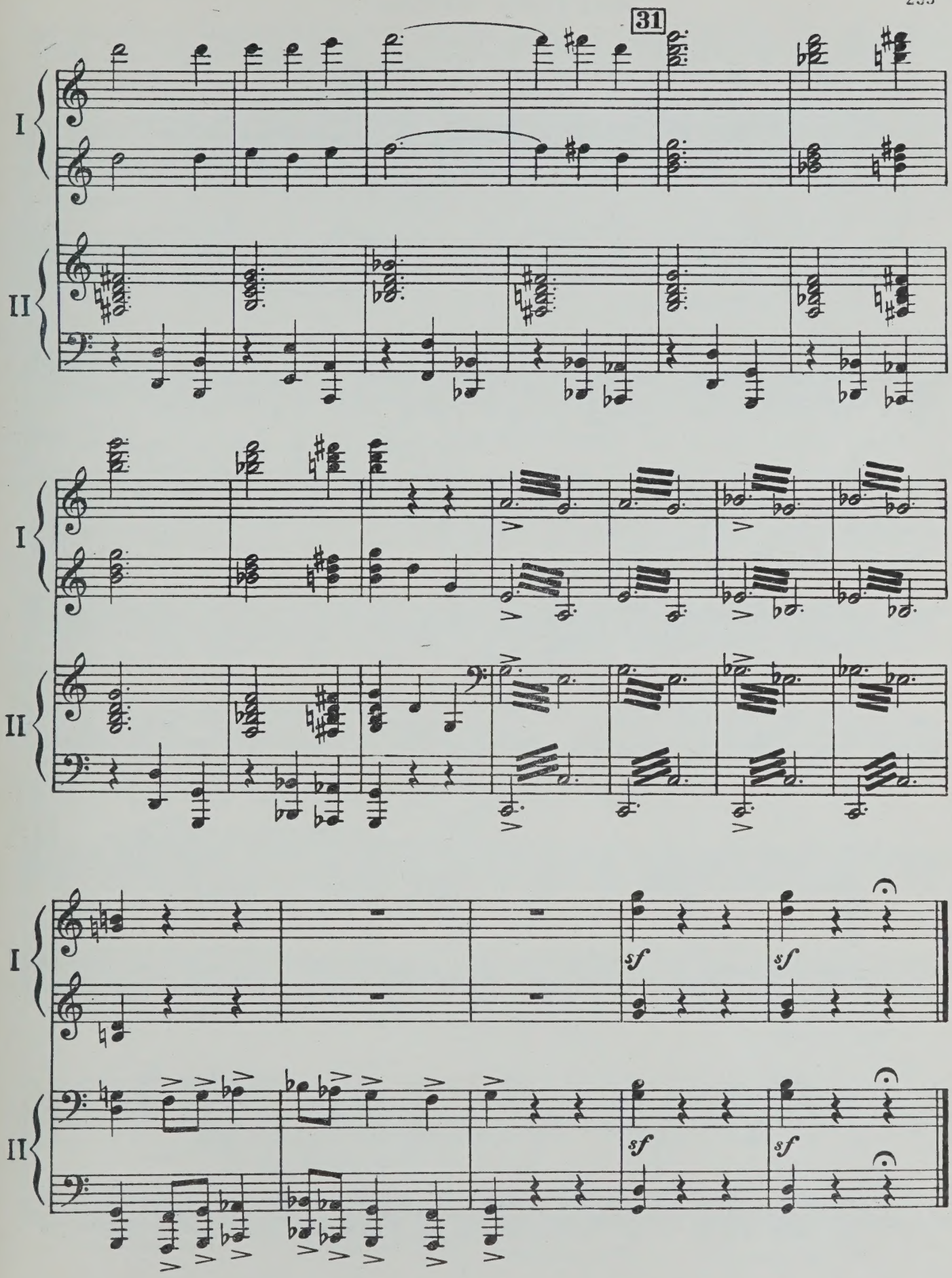

I
II
I
II
I
II


28
I
II
sf
mf
simile
f


I
II
I
II
I
II

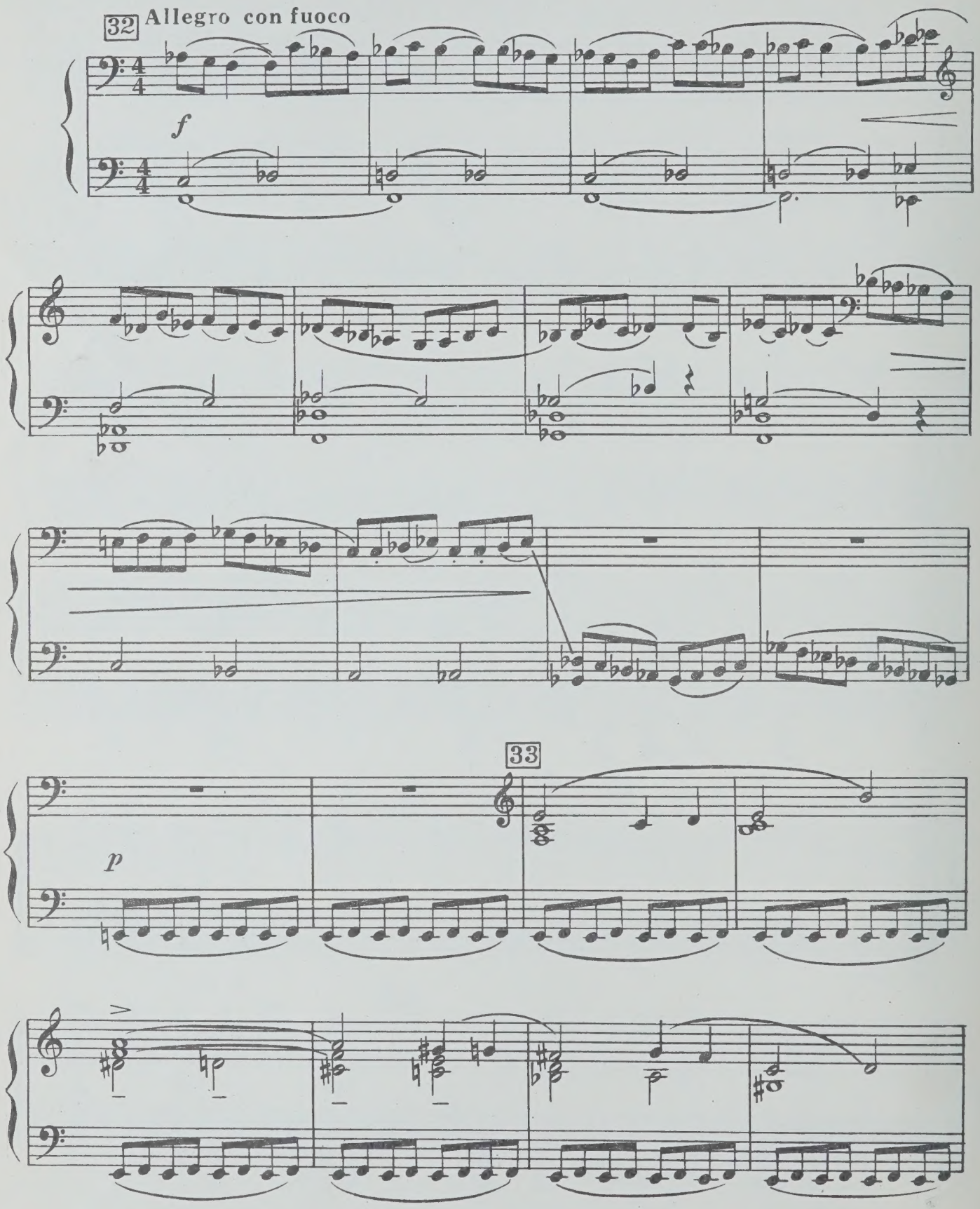

29
I
II
I
II
I
II

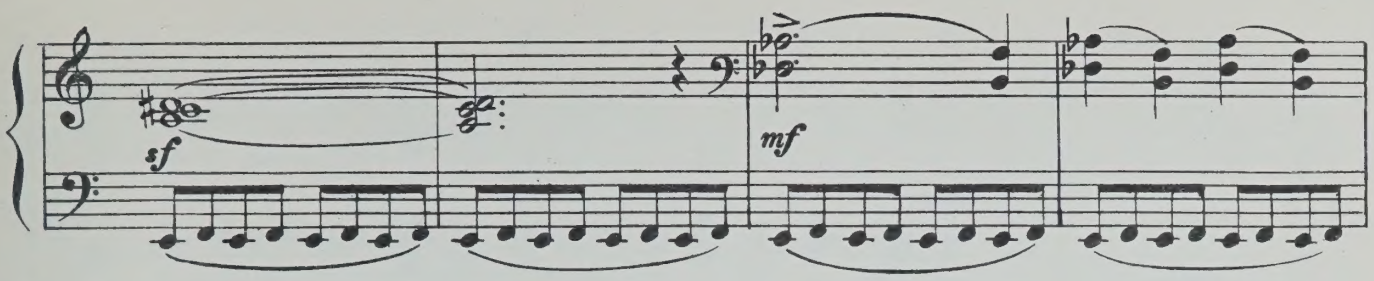

I
II
ff
30
ff
I
II
I
II

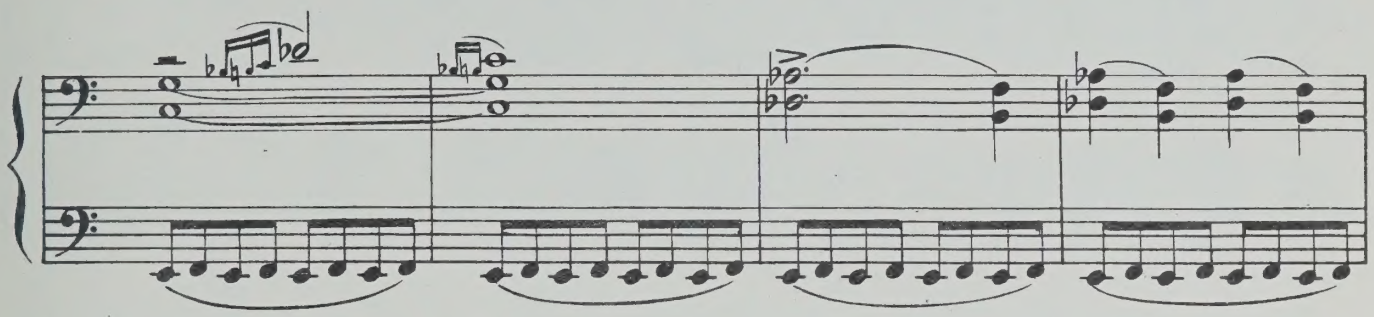

31
I
II
I
II
I
II
sf
sf
sf
sf

Картина вторая

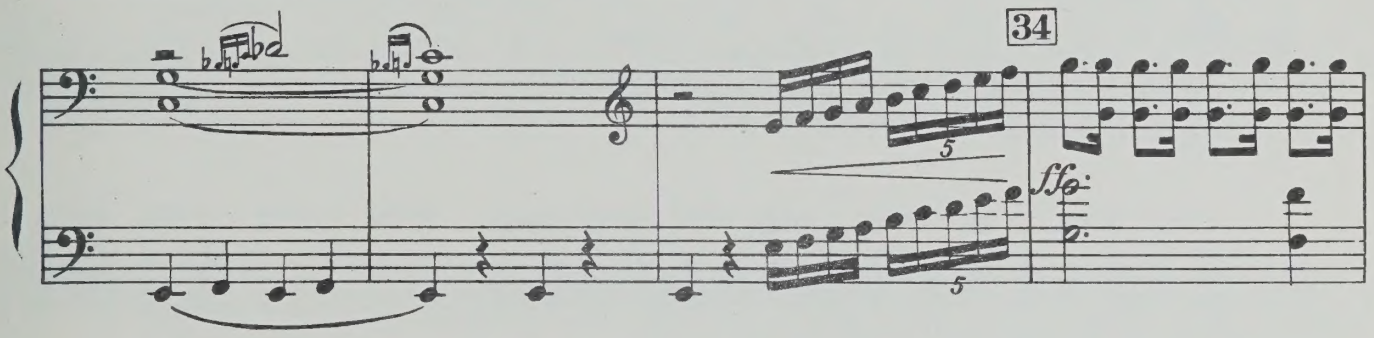
Занавес. Та же площадь. Пасмурное утро. Бой идет к концу. Старик Татаринов с ружьем в руках прячется в погреб.

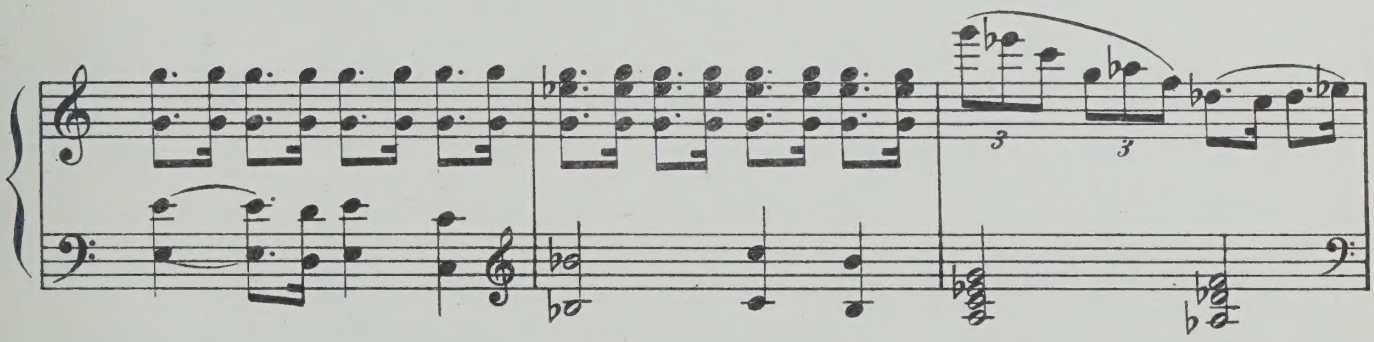






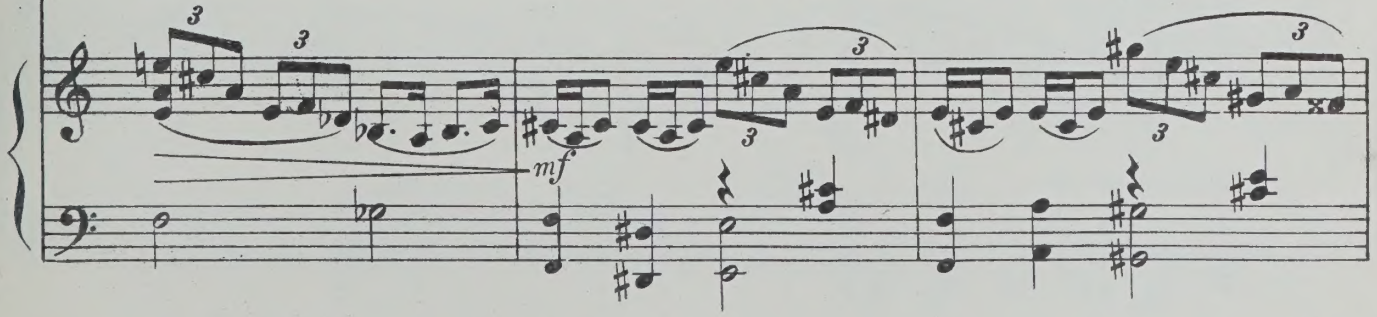
Появляются Степан и Аполлон Татаринов, они ожесточенно бьются. Степан ранен.





СТЕПАН

Рос_си_ю про_дал... Про_дал свой на_



Ст.

- род... На ста - ри -

Ст.

- ков и женщин поднял ру - ку...

АПОЛЛОН

Не у - би - вай!

(выбивает саблю из рук Аполлона)

sff

Степан, придавив Аполлона к земле, связывает ему руки кушаком.

35

ff

СТЕПАН

Нет. Я судьей не бу - ду.

sf mf

Ст.

Та-ких, как ты, пусть су-дит весь на-род!

Вста-

Аполлон встает

Ст.

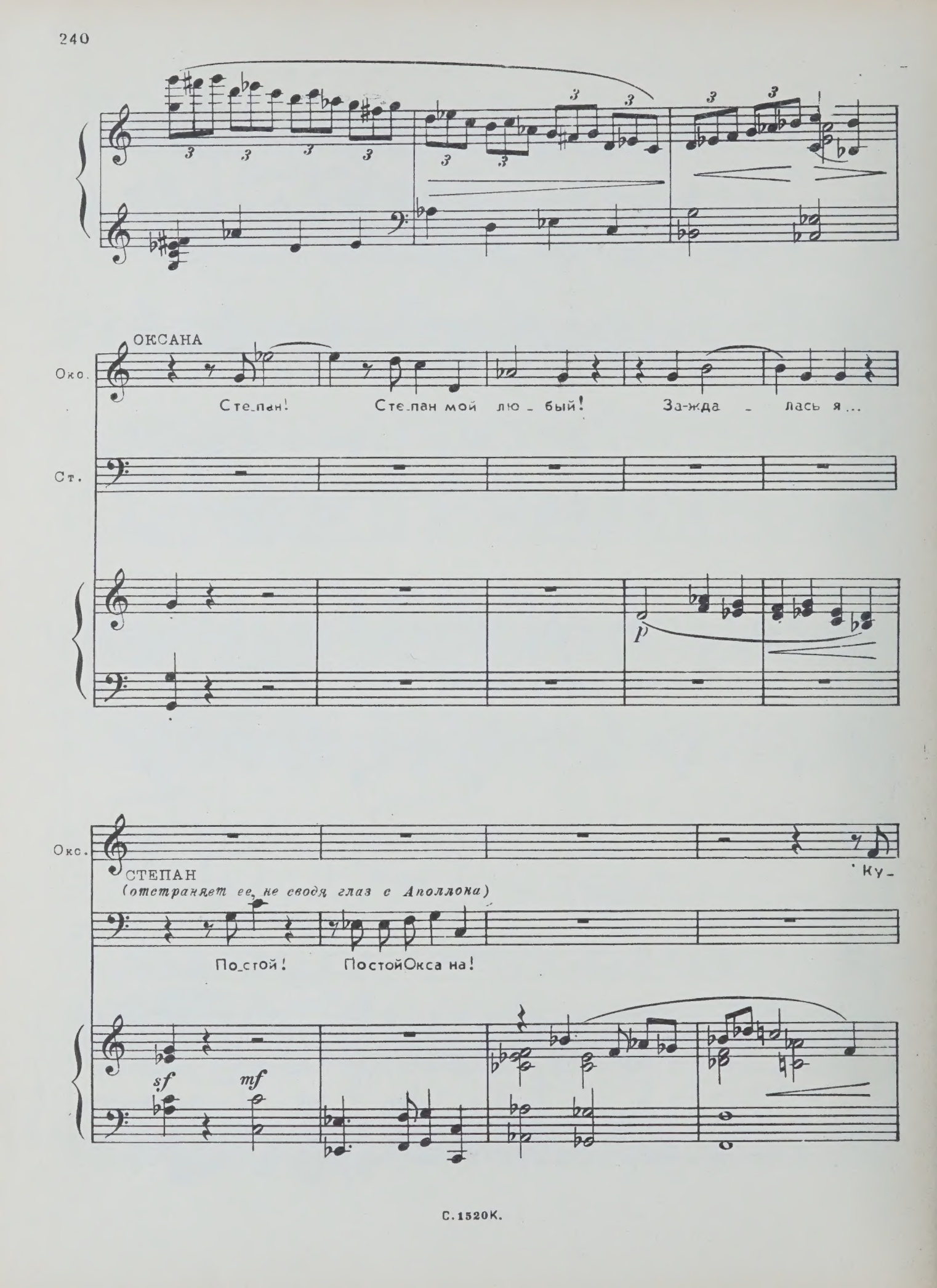
- вай!

p

Вбегает Оксана и бросается к Степану.

36

mf


ОКСАНА
Окс.
Сте_пан! Сте_пан мой лю_бый! За-жда_лась я...
Ст.
p
Окс.
СТЕПАН
(отстраняет ее, не сводя глаз с Аполлона)
Ку_
По_стой! ПостойОкса на!
sf
mf

Окс. — да же ты?

Ст. Е - ще ра-бо-ты мно-го! Ты жди, коль бу-ду

sf mf

37

Окс. Ой, Сте

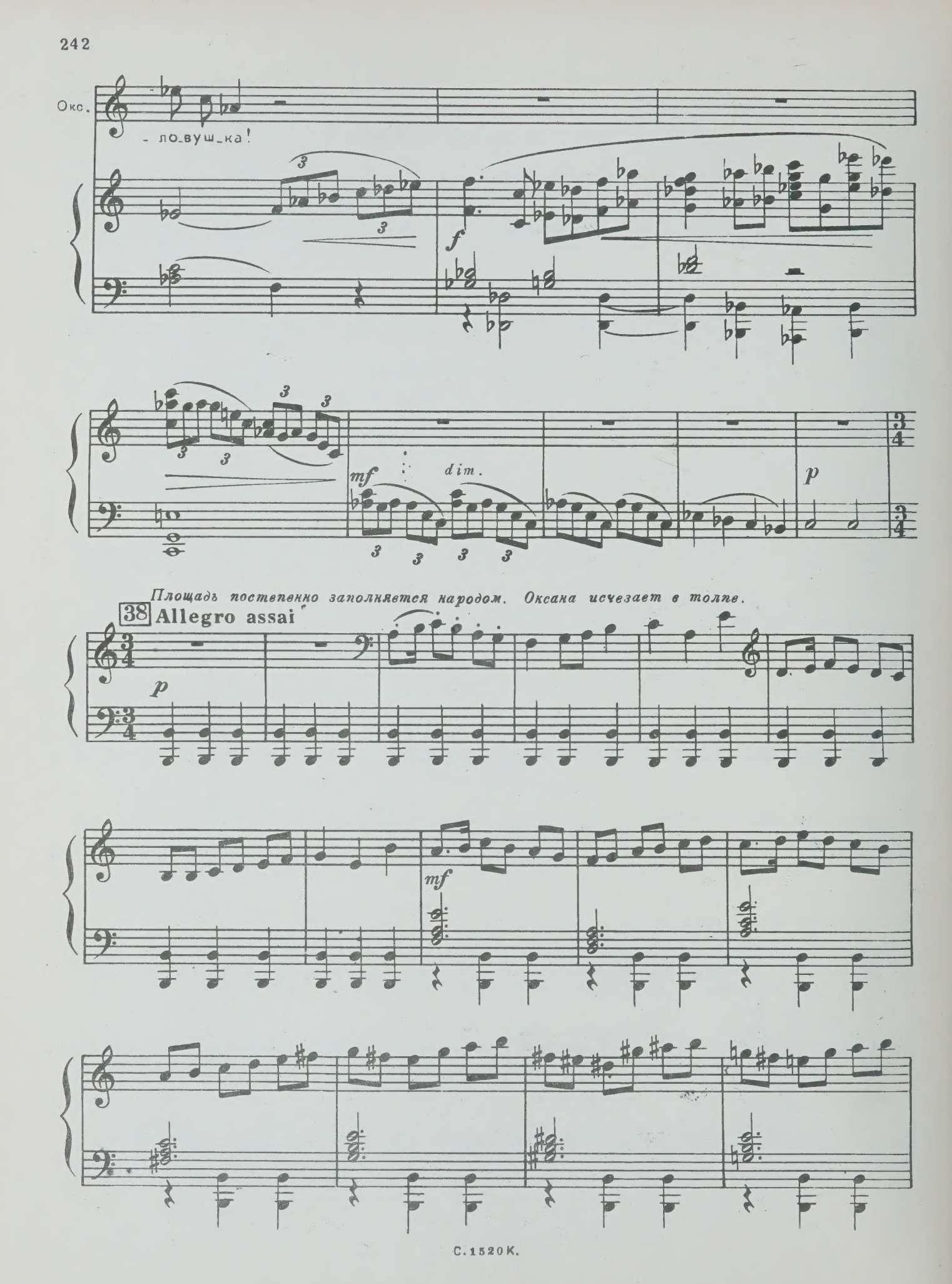
(Уводит Аполлона)

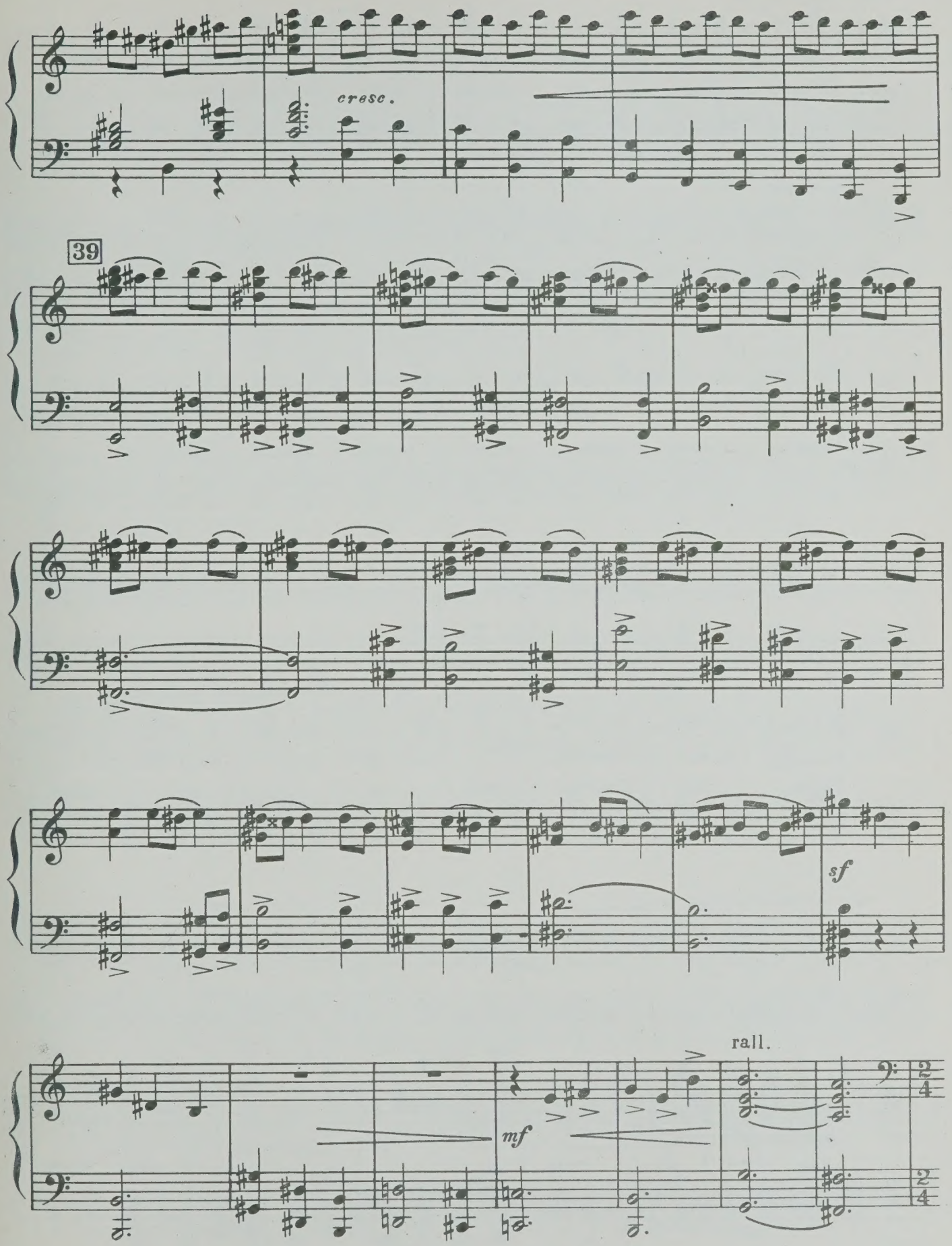
Ст. жив, при - ду!

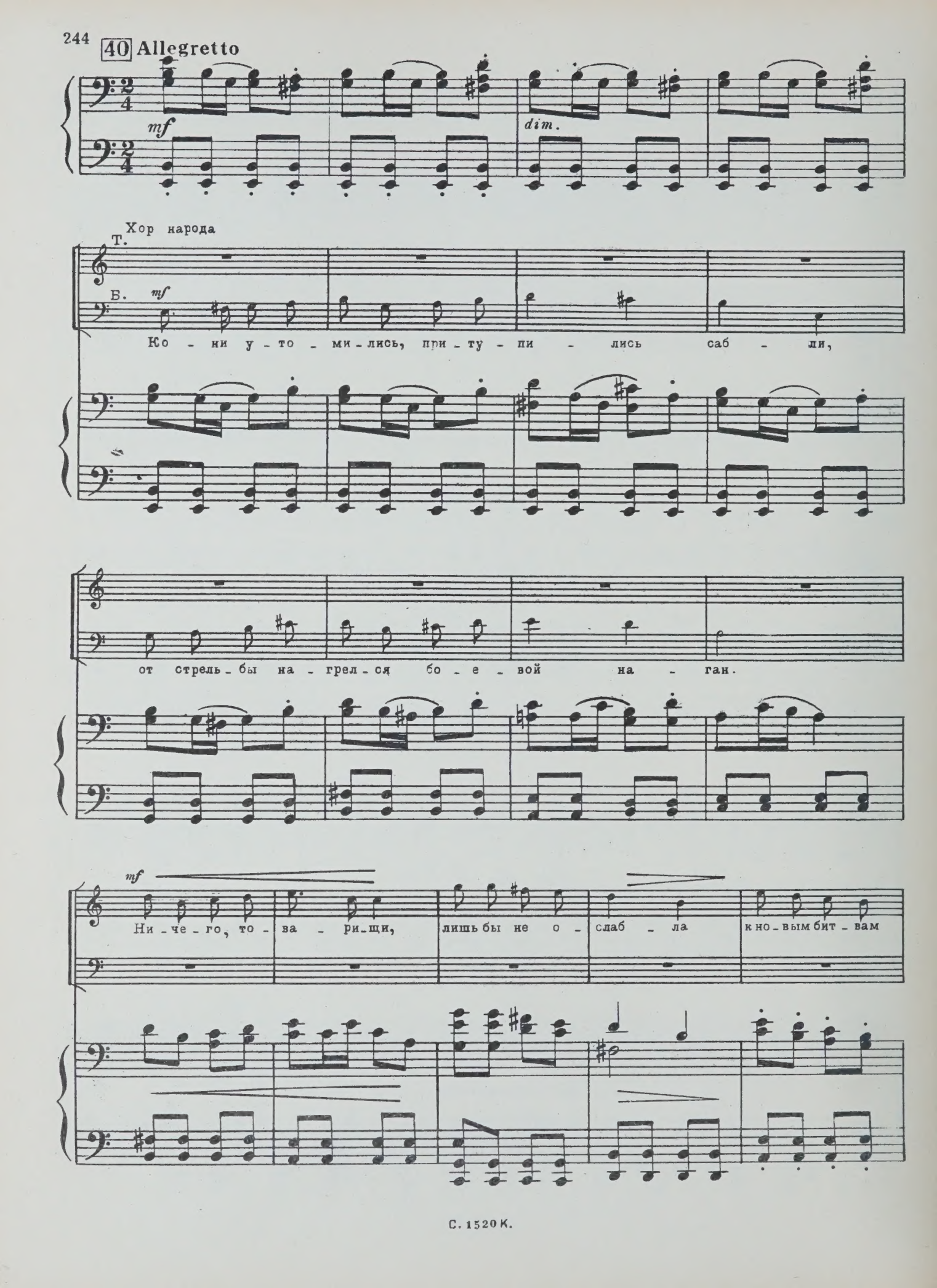
f

Окс. пан, Сте-пан, яс-ный со - кол мой, не-пу - те - ва - я тво - я го -

mf


Окс.
- ло_вуш_ка!
f
mf
dim.
p
Площадь постепенно заполняется народом. Оксана исчезает в толпе.
38 Allegro assai
p
mf


cresc.
39
sf
rall.
mf

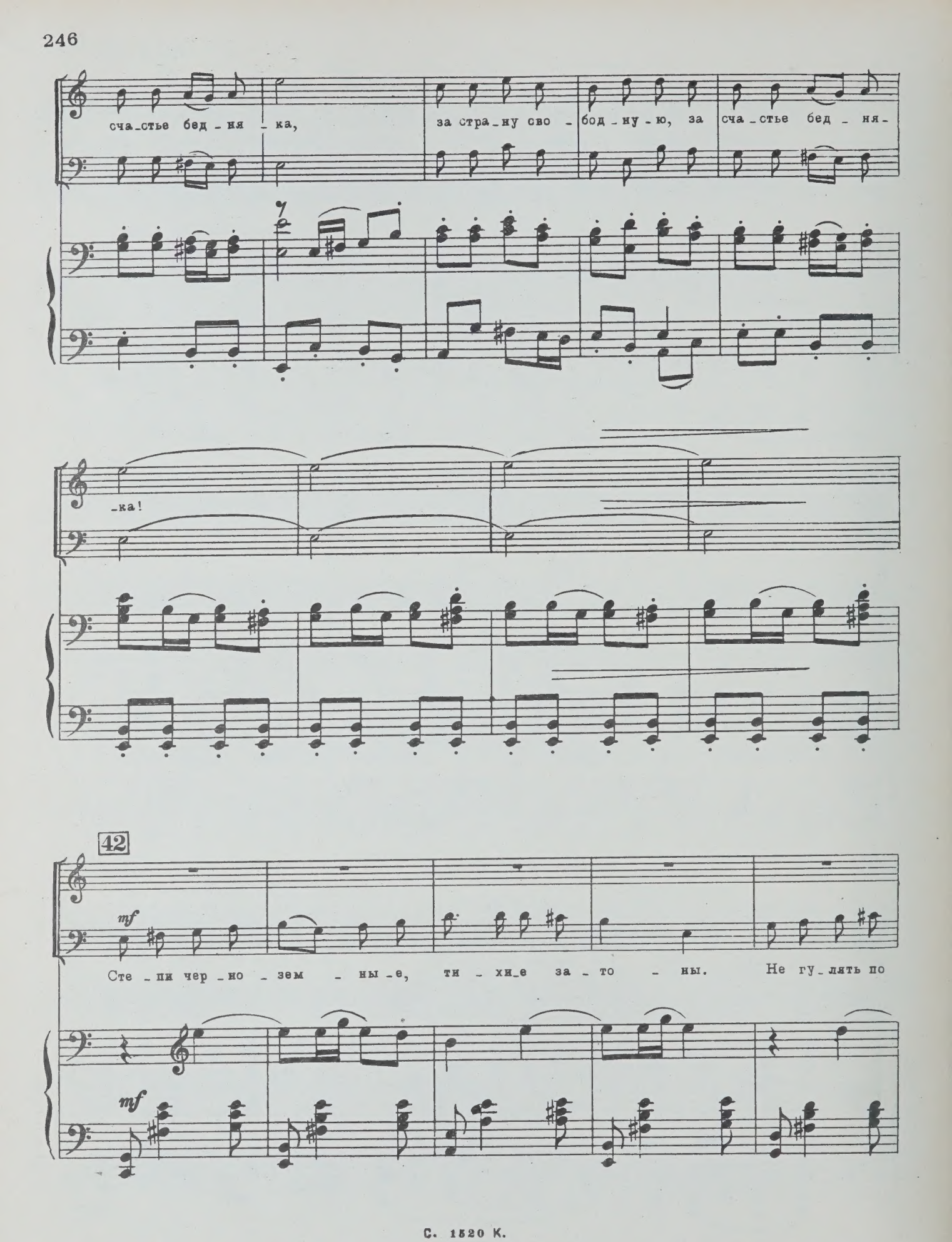

40 Allegretto
mf
dim.
Хор народа
Т.
Б.
mf
Ко - ни у - то - ми - лись, при - ту - пи - лись саб - ли,
от стрель - бы на - грел - ся бо - е - вой на - ган.
mf
Ни - че - го, то - ва - ри - щи, лишь бы не о - слаб - ла к но - вым бит - вам

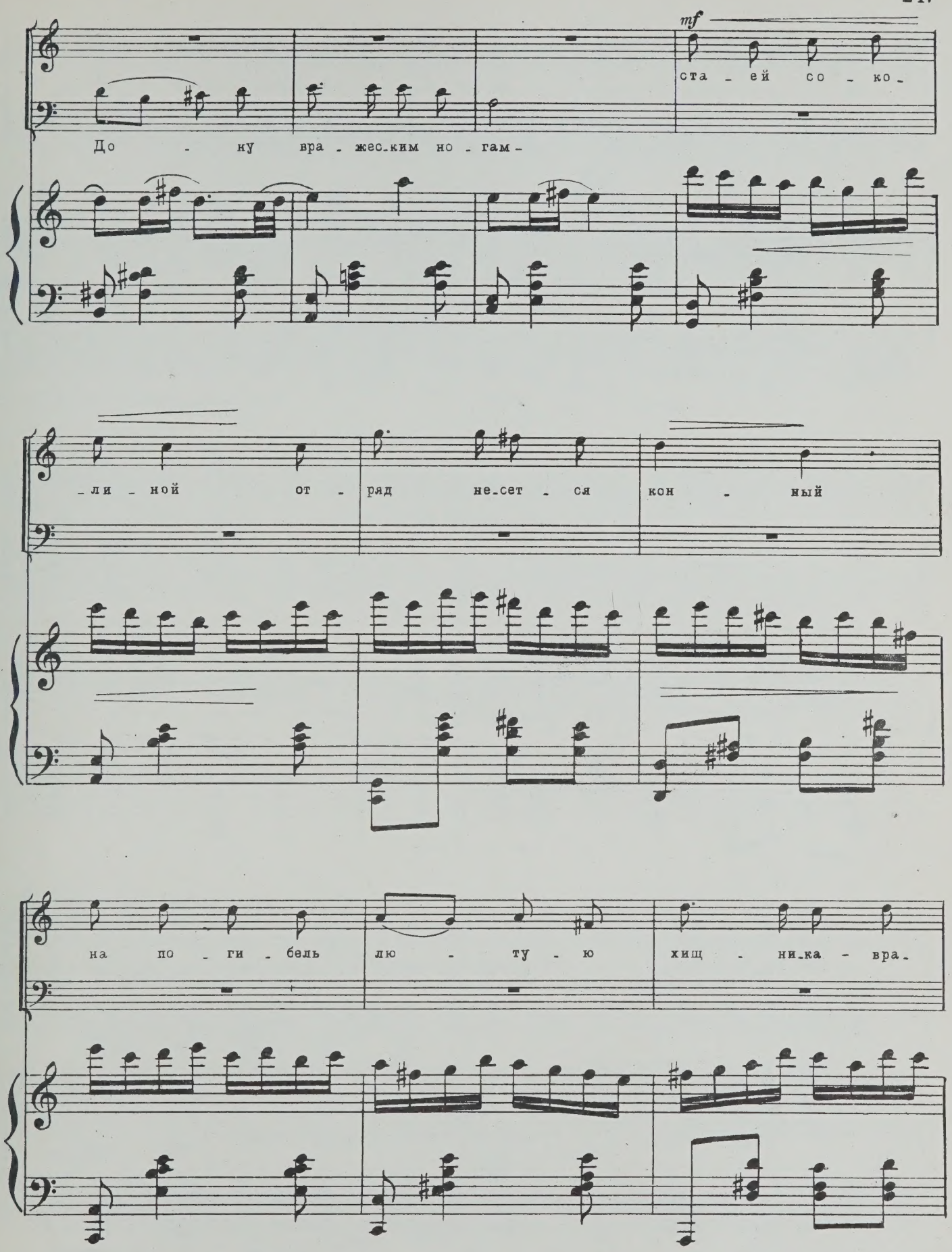
41

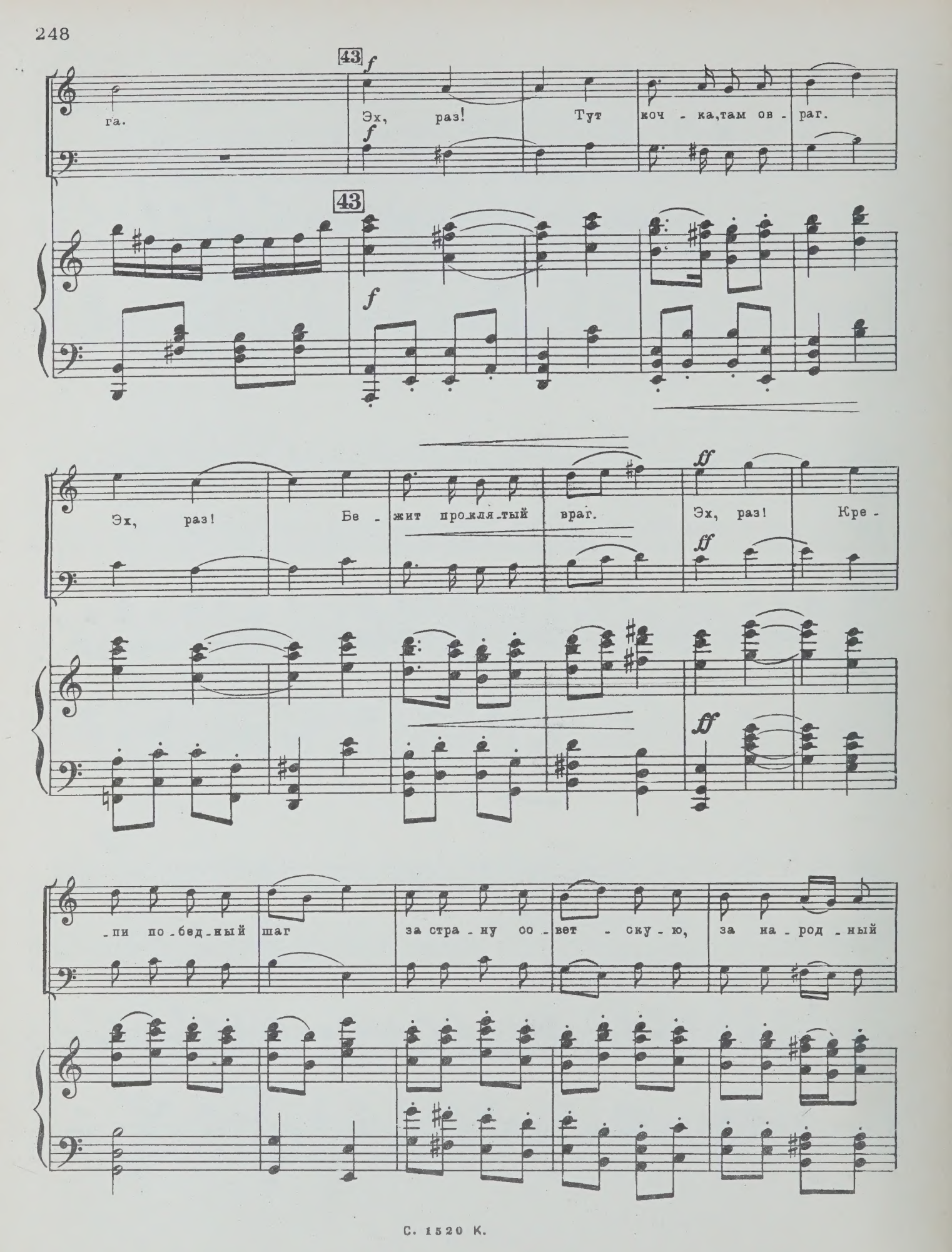
си - ла крас-ных пар - ти - зан. Эх, раз! Тут

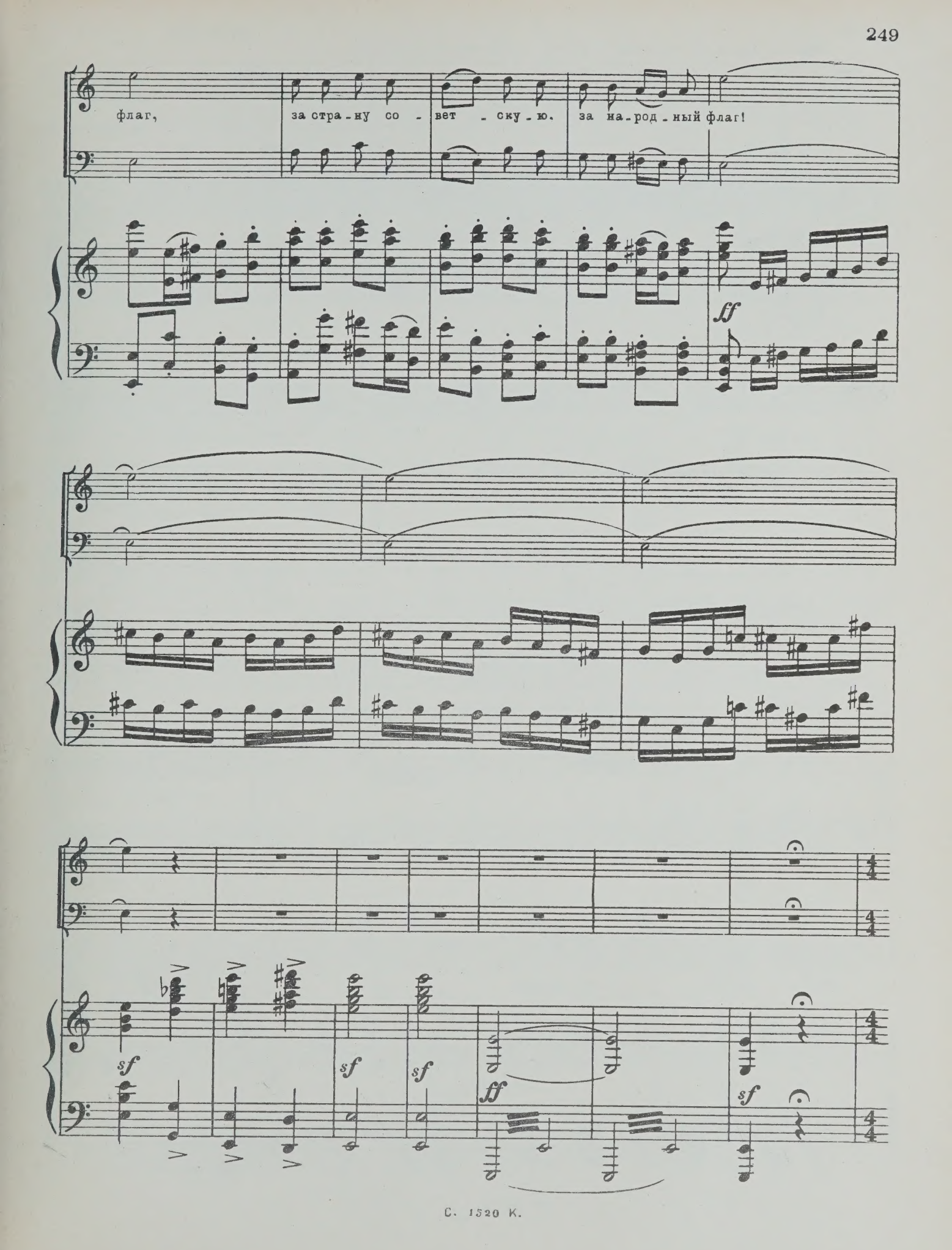
бе - рег, там ре - ка - эх, раз! про - стор для ка - за - ка!

Эх, раз! В бо - ю твер - да ру - ка за стра - ну сво - бод - ну - ю, за

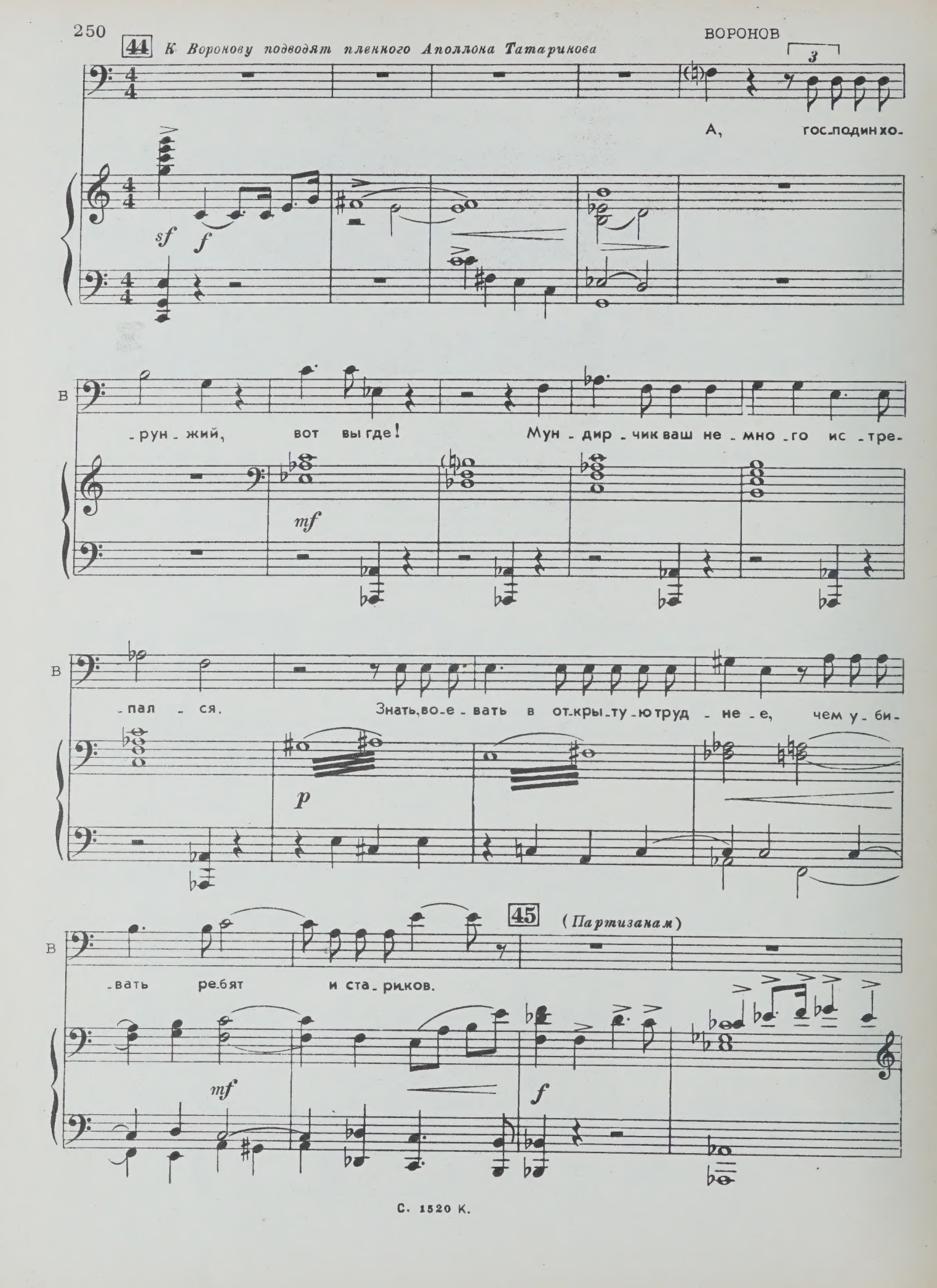

сча_стье бед_ня_ка,
за стра_ну сво_бод_ну_ю, за сча_стье бед_ня_
_ка!
42
mf
Сте_пи чер_но_зем_ны_е, ти_хи_е за_то_ны. Не гу_лять по
mf


mf
До - ну вра - жес-ким но - гам -
ста - ей со - ко -
- ли - ной от - ряд не-сет - ся кон - ный
на по - ги - бель лю - ту - ю хищ - ни-ка - вра -


43
f
 га.
Эх, раз!
Тут коч - ка, там ов - раг.
43
f
Эх, раз!
Бе - жит проклятый враг.
ff
Эх, раз!
Кре -
ff
ff
- пи по - бед - ный шаг
за стра - ну со - вет - ску - ю,
за на - род - ный


флаг,
за стра-ну со - вет - ску-ю.
за на-род-ный флаг!
ff
sf
sf
sf
ff
sf

44 *К Воронову подводят пленного Аполлона Татаринова*



45 (*Партизанам*)

Молчание. Степан стоит в

В. Кто взял е - го?

mf

стороне, не глядя на Воронова. Петро подходит к Степану.

f *mf*

ПЕТРО (*Воронову*) **46**

Сво - ей казац - кой кро - вью то - варищ ис - кулил не -

p *cresc.*

П. дав - ню - ю ви - ну. Он жиз - ни не жа - лел.

f

СТЕПАН

За власть на - ро - да,

ВОРОНОВ (*строго*)

За что?

sf *p* *cresc.*

Ст.

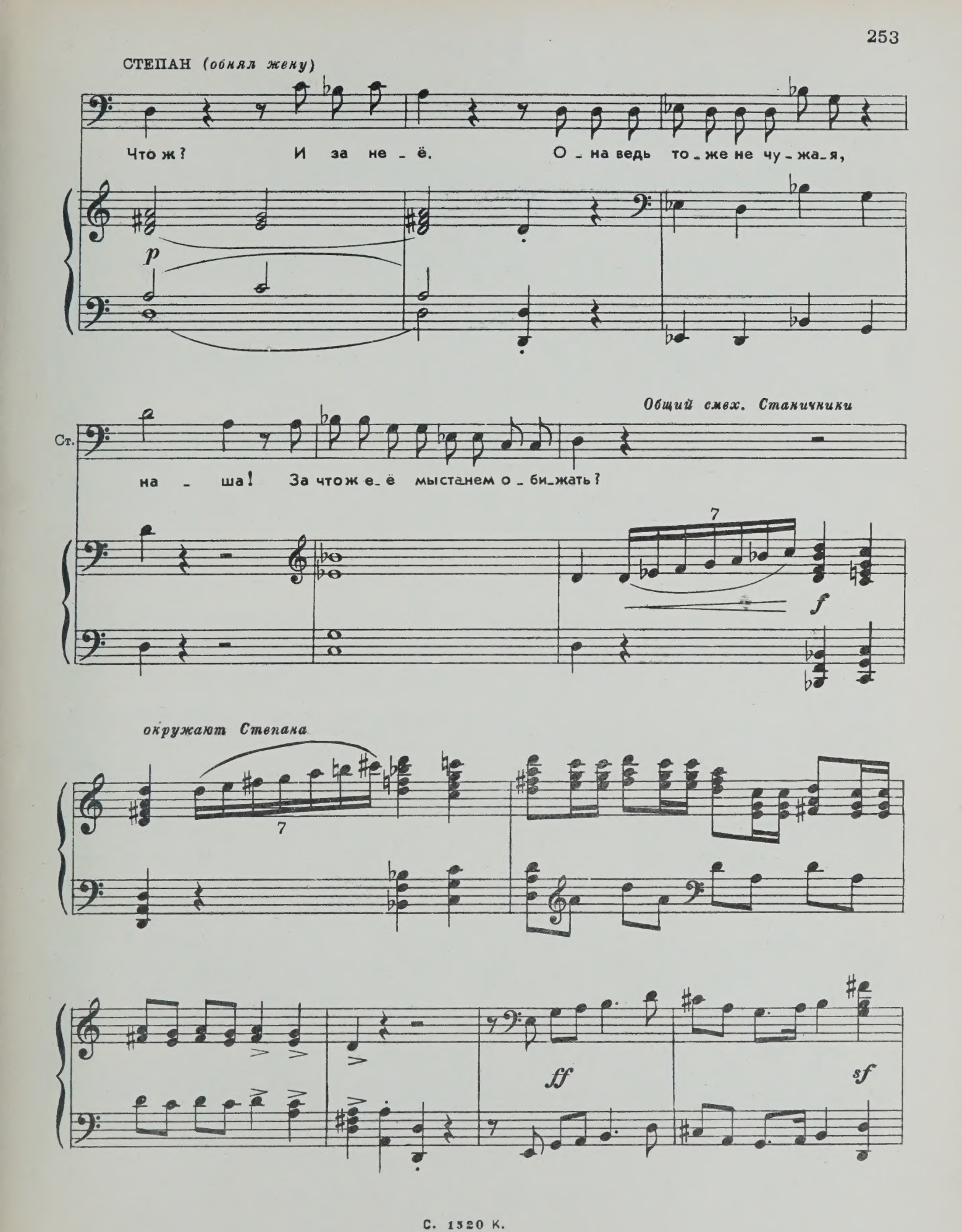
за зем - лю рус - ску - ю, за труд наш мир - ный!

47

ВОРОНОВ (*с улыбкой*)

А за Ок - са - ну?

sff


СТЕПАН (обнял жену)
Что ж? И за не - ё. О - на ведь то - же не чу - жа - я,
p
Общий смех. Станичники
Ст.
на - ша! За что ж е - ё мы стан ем о - би - жать?
7
f
окружают Степана
7
ff
sf

48 Andante (non troppo lento)

ОКСАНА (*подходит к Петро, обнимает его*)

Спа_си_бо, друг!

БЕСПАЛЫЙ

Ну, вот и лад_но!

sf *p*

ТАТЬЯНА

mf

Дру_зья, то_ва_ри_щи, че_

ПЕТРО

mf

Дру_зья, то_ва_ри_щи, че_го е_щёже_

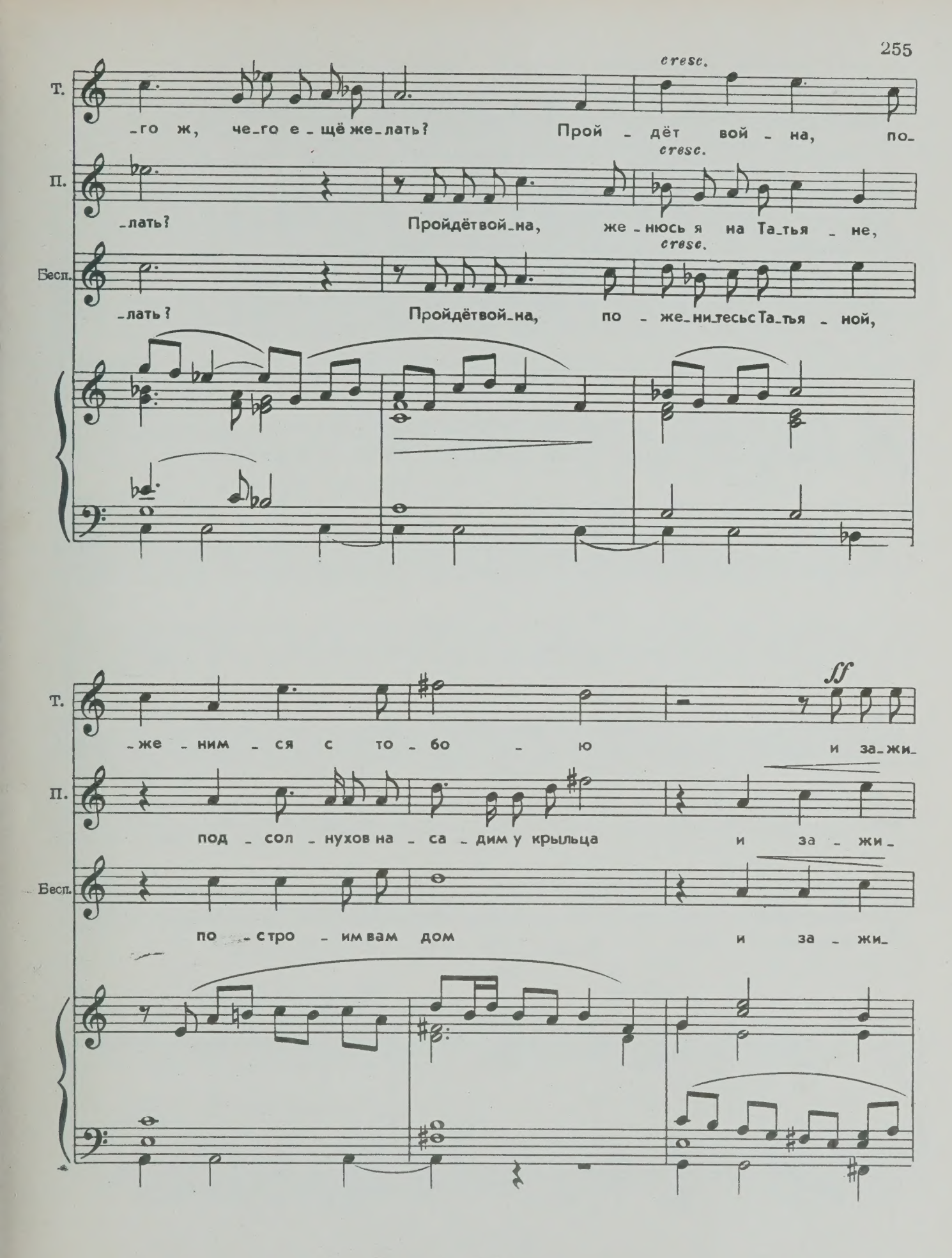
Беспл.

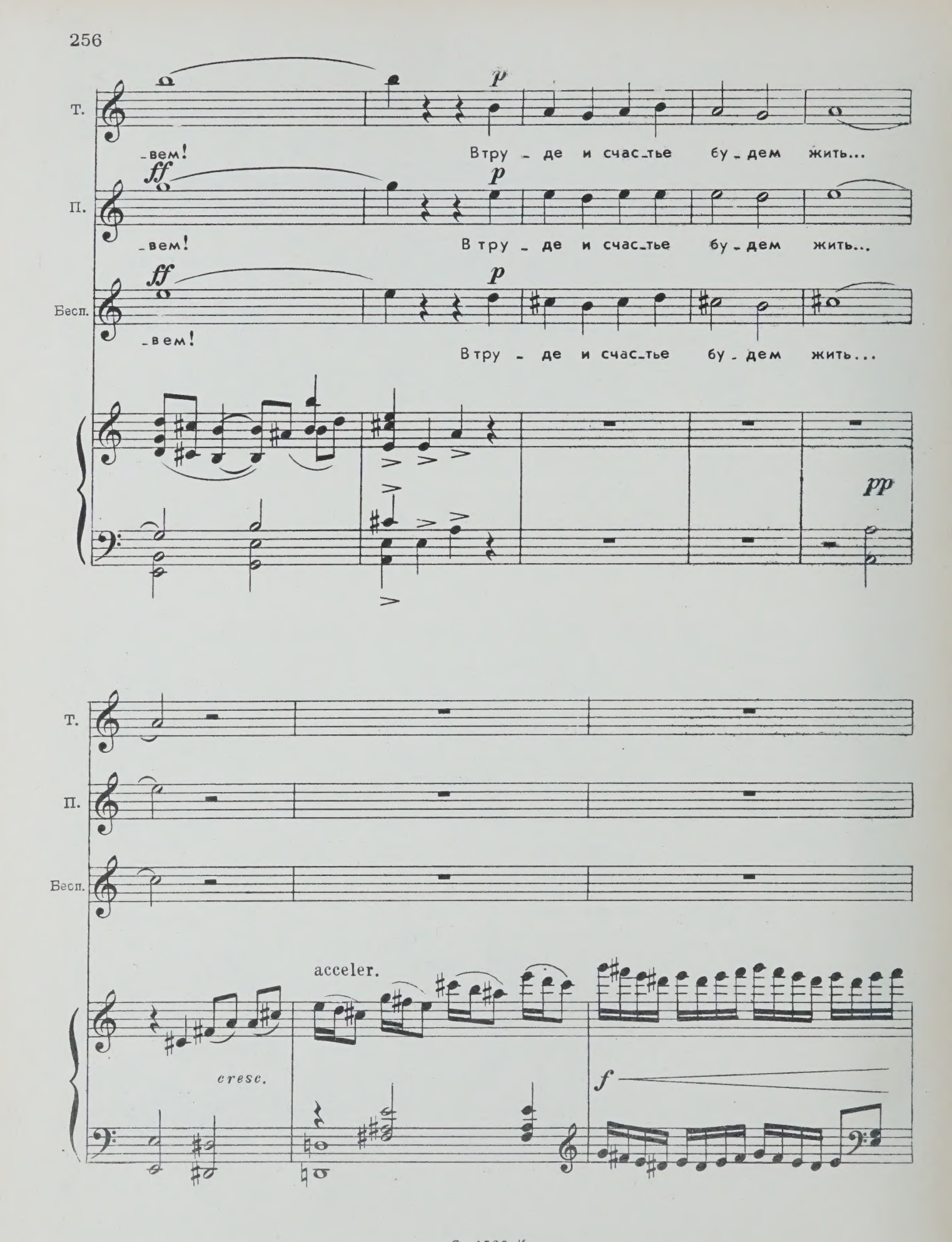
mf

Сно_вавсе мывмес_те!

Че_го е_щеже_

mf


Т.
-го ж, че-го е-щё же-лать? Прой-дёт вой-на, по-
cresc.
П.
-лать? Пройдётвой-на, же-нюсь я на Та-тья-не,
cresc.
Бесп.
-лать? Пройдётвой-на, по-же-ни-тесьс Та-тья-ной,
cresc.
Т.
-же-ним-ся с то-бо-ю и за-жи-
ff
П.
под-сол-нухов на-са-дим у крыльца и за-жи-
Бесп.
по-стро-им вам дом и за-жи-


Т.
-вем!
В тру - де и счас-тье бу - дем жить...
П.
-вем!
В тру - де и счас-тье бу - дем жить...
Бесп.
-вем!
В тру - де и счас-тье бу - дем жить...
p
ff
pp
acceler.
cresc.
f

49 *Из погреба показывается старик Татариков, он целится в Беспалого. Стреляет, попадает в Петро. Тот падает. Татьяна бросается к Петро. Татарикова хватают.*

ТАТЬЯНА

Più mosso (alla breve)

Пе - тро! Род - ной мой!

sff *ff*

ПЕТРО

A doppio più lento

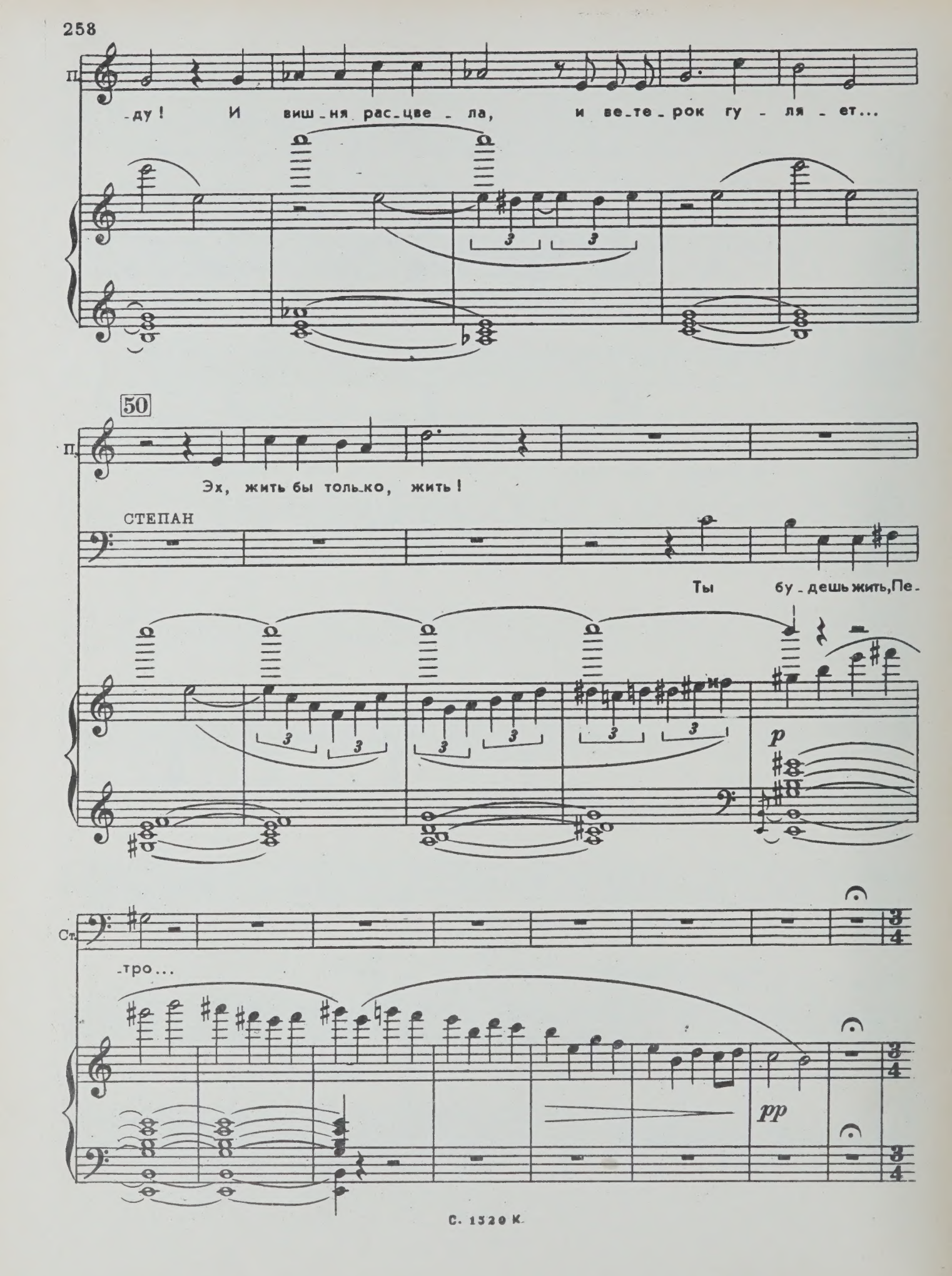
В гла_зах тем - но вдруг ста_ло... Не у_хо - ди, Та - ню_ша!

sff *p*

П.

Мне с то - бой так хо_ро - шо! При - воль_но как в са_

pp


П.
-ду! И виш-ня рас-цве-ла, и ве-те-рок гу-ля-ет...
50
П.
Эх, жить бы толь-ко, жить!
СТЕПАН
Ты бу-дешь жить, Пе-
p
Ст.
-тро...
pp

51 Più mosso

ПЕТРО

Стре - ля-ют где-то... Стой! Сед-лай ко-ней, ре - бя - та...

mf

П. Впе-рёд, ко - ман-да, пес-ню за-пе - вай!

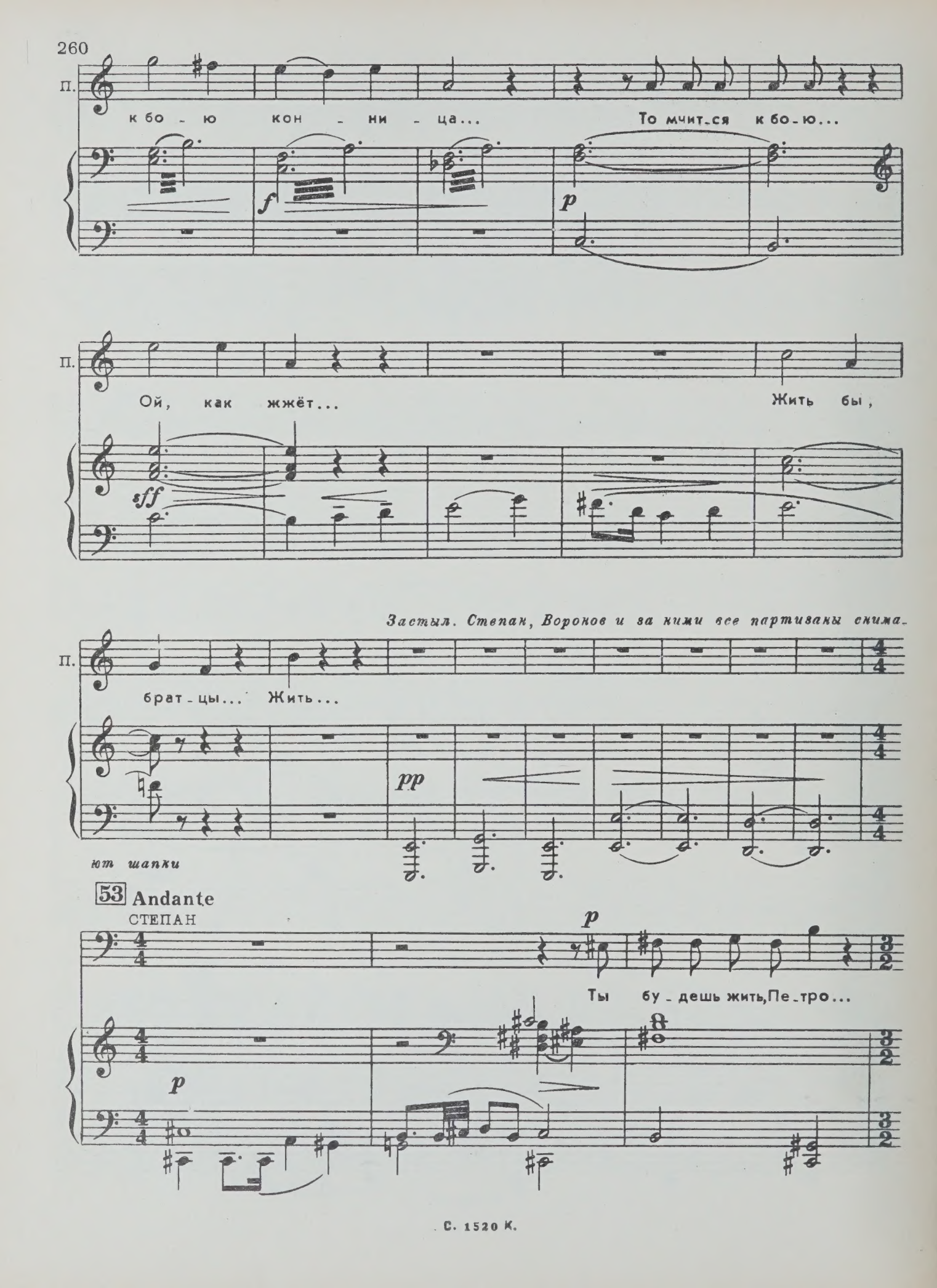
П. Не со - кол в не - бе го - нит - ся за

pp

52

П. ста - ей во - ронь - я, - то мчит - ся

pp


П.
к бо - ю кон - ни - ца...
То мчит-ся к бо-ю...
f
p
П.
Ой, как жжёт...
Жить бы,
sff
Застыл. Степан, Воронов и за ними все партизаны снима-
П.
брат-цы... Жить...
pp
ют шапки
53 Andante
СТЕПАН
p
Ты бу-дешь жить, Пе-тро...
p

rall.

Ст.

В серд_цах на_ро_да жить ты бу_дешь веч_но!

a tempo
ВОРОНОВ

p

Скло_ни_те зна_мё_на, друзь_я бо_е_вы_е. Про_

В.

_щай на_всег_да, наш то_ва_рищ, наш брат! Над кро_вью тво_ей мы, сол_

В.

_да_ты жи_вы_е, да_ём те_бе клят_ву, у_би_тый сол_дат.

54

В.

Т. Хор партизан

Б.

54

p

У_

p

У_

p

mf

f

56

_слышь же, сол_дат, на_шу клят_ву про_сту_ю! Нам

_слышь же, сол_дат, на_шу клят_ву про_сту_ю! Нам

56

p

В.

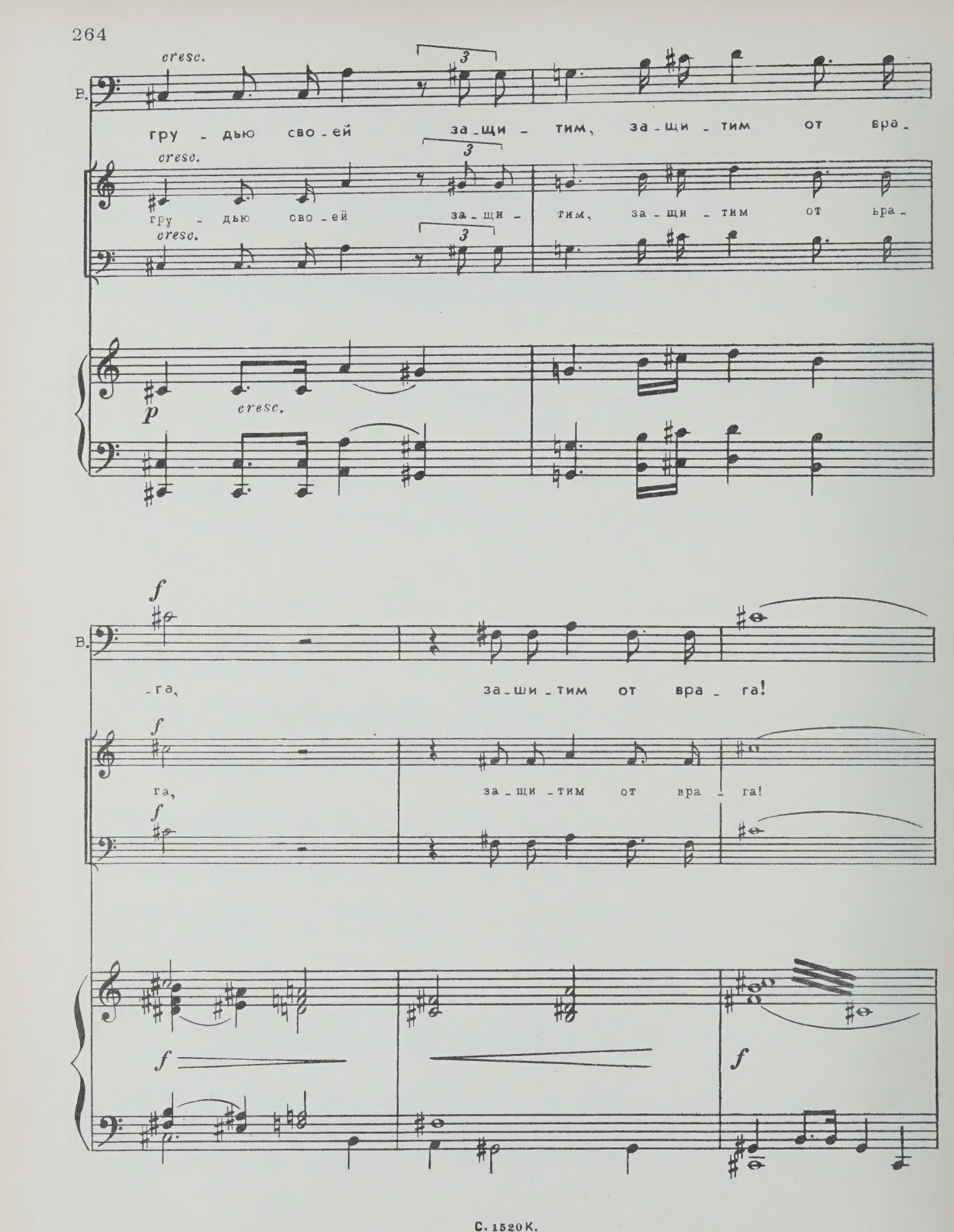
ро - ди - на на - ша, как жизнь, до - ро - га! Кля -

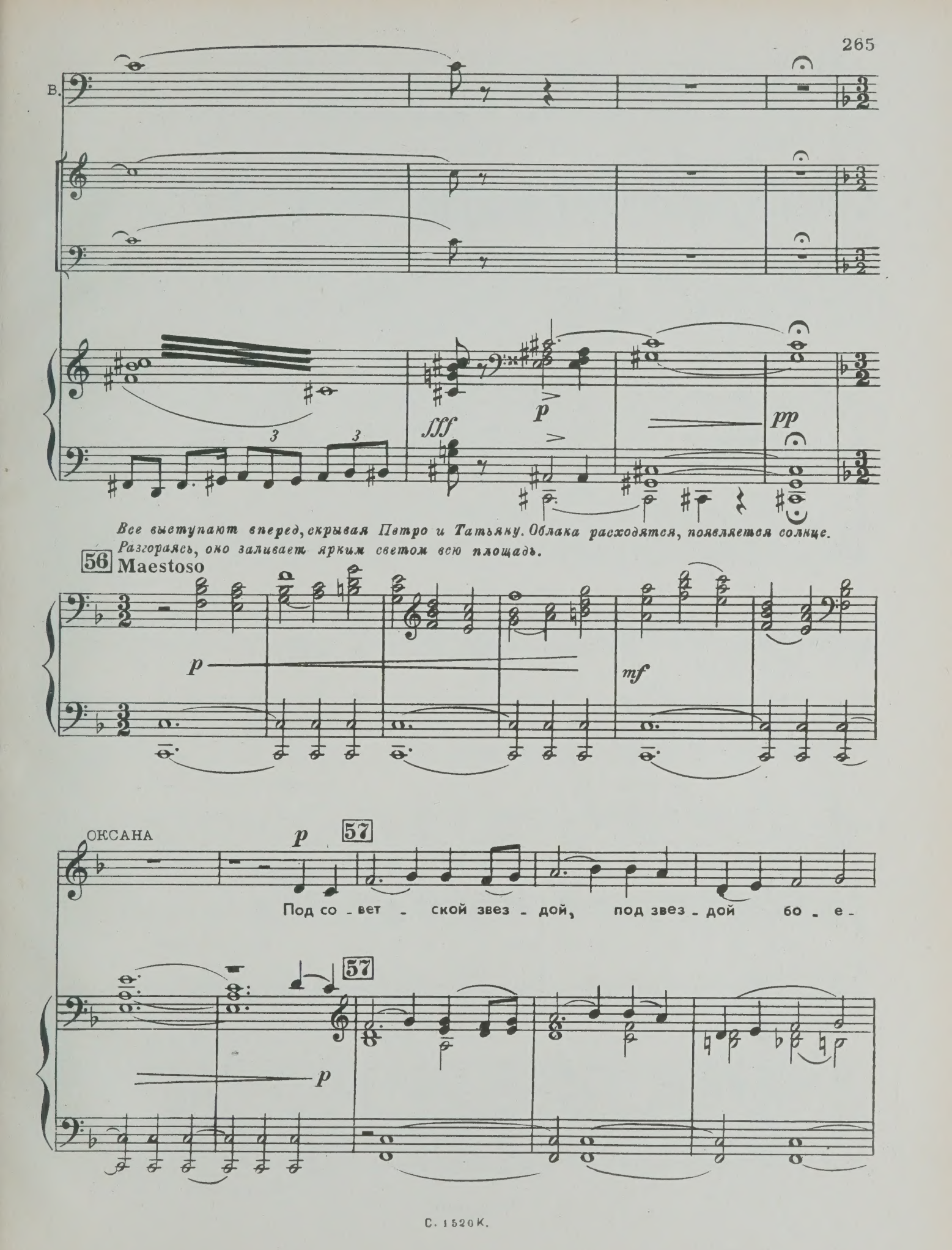
ро - ди - на на - ша, как жизнь, до - ро - га! Кля -

В.

- нем - ся те - бе, что От - чиз - ну свя - ту - ю мы

- нем - ся те - бе, что От - чиз - ну свя - ту - ю мы


cresc.
В.
гру - дью сво - ей за - щи - тим, за - щи - тим от вра -
cresc.
гру - дью сво - ей за - щи - тим, за - щи - тим от вра -
cresc.
p
cresc.
f
В.
- га, за - щи - тим от вра - га!
f
га, за - щи - тим от вра - га!
f
f
f


В.
fff
p
pp
Все выступают вперед, скрывая Петро и Татьяну. Облака расходятся, появляется солнце.
Разгораясь, оно заливает ярким светом всю площадь.
56
Maestoso
p
mf
ОКСАНА
p
57
Под со - вет - ской звез - дой, под звез - дой бо - е -
57
p

Окс.

-во - ю мы на - встречу и - дем по - ко - ле - ньям и - ным.

Окс.

mf

Честь и веч - на - я па - мять по - гиб - шим ге - ро - ям,

С. Хор народа

А.

Честь и *mf* веч - на - я па - мять по - гиб шим ге - ро - ям,

Т.

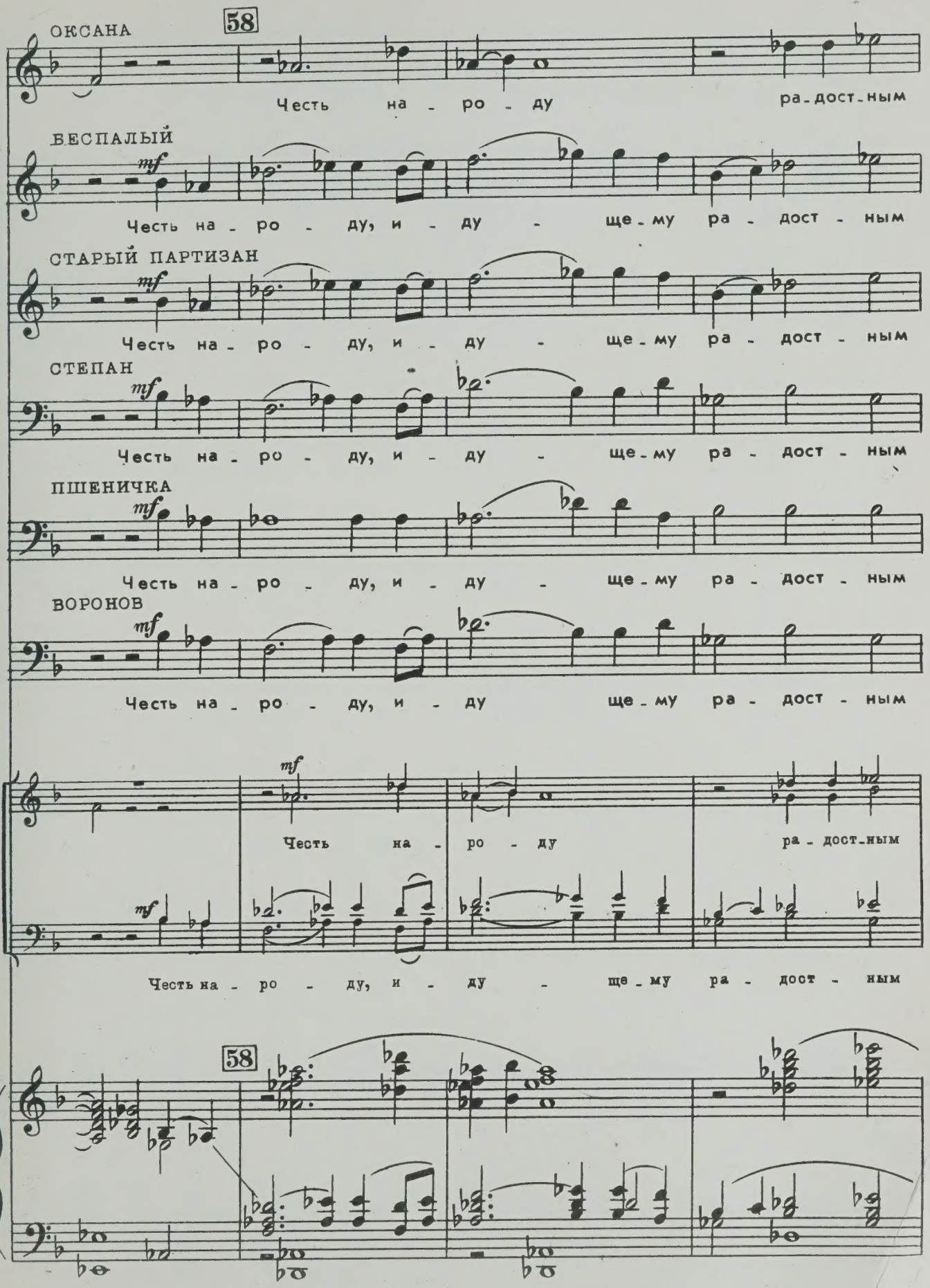
Б.

mf

Окс.

честь и веч - на - я сла - ва ге - ро - ям жи - вым!

честь и веч - на - я сла - ва ге - ро - ям жи - вым!


58
ОКСАНА
Честь на - ро - ду ра - дост - ным
ВЕСПАЛЫЙ
mf
Честь на - ро - ду, и - ду - ще - му ра - дост - ным
СТАРЫЙ ПАРТИЗАН
mf
Честь на - ро - ду, и - ду - ще - му ра - дост - ным
СТЕПАН
mf
Честь на - ро - ду, и - ду - ще - му ра - дост - ным
ПШЕНИЧКА
mf
Честь на - ро - ду, и - ду - ще - му ра - дост - ным
ВОРОНОВ
mf
Честь на - ро - ду, и - ду ще - му ра - дост - ным
mf
Честь на - ро - ду ра - дост - ным
mf
Честь на - ро - ду, и - ду - ще - му ра - дост - ным
58

Окс.

стро - ем к ве - ли - чай - шим по -

Бесп.

стро - ем к ве - ли - чай - шим по -

Ст.парт.

стро - ем к ве - ли - чай - шим по -

Ст.

стро - ем к ве - ли - чай - шим по -

Пш.

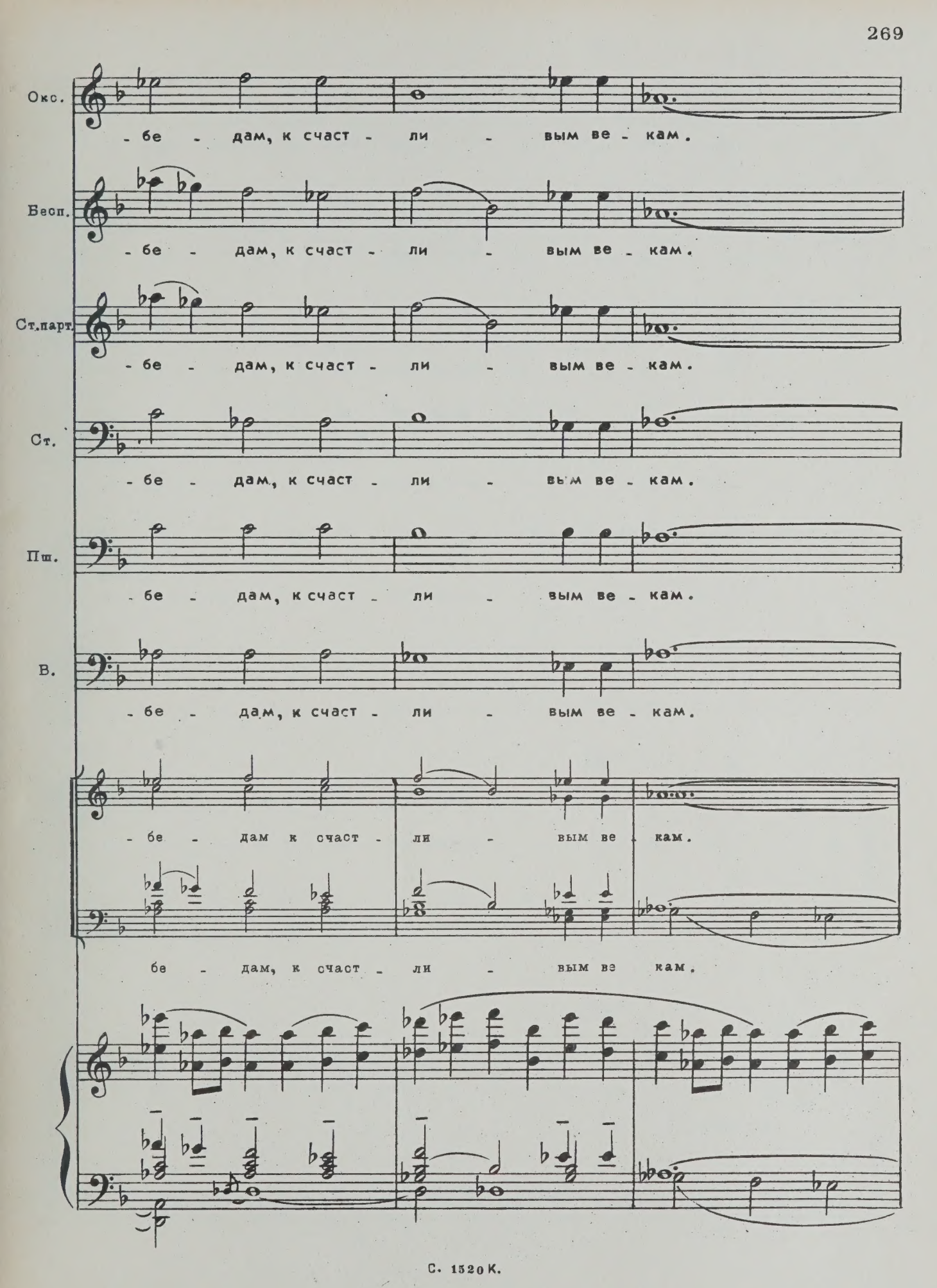
стро - ем к ве - ли - чай - шим по -

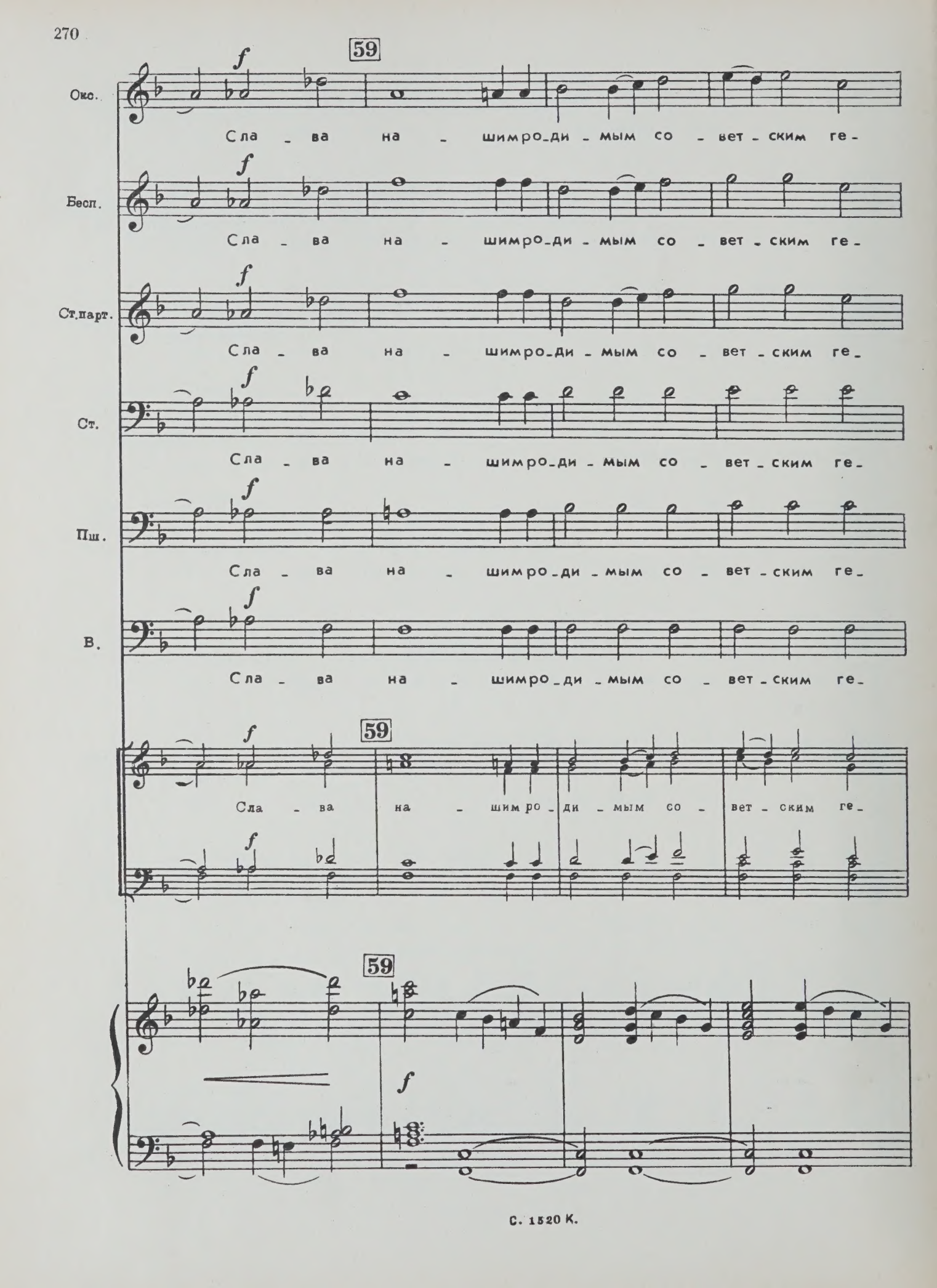
В.

стро - ем к ве - ли - чай - шим по -

стро - ем к ве - ли - чай - шим по -

стро - ем к ве - ли - чай - шим по -


Окс.
- бе - дам, к счаст - ли - вым ве - кам.
Бесп.
- бе - дам, к счаст - ли - вым ве - кам.
Ст.парт.
- бе - дам, к счаст - ли - вым ве - кам.
Ст.
- бе - дам, к счаст - ли - вым ве - кам.
Пш.
- бе - дам, к счаст - ли - вым ве - кам.
В.
- бе - дам, к счаст - ли - вым ве - кам.
- бе - дам к счаст - ли - вым ве кам.
бе - дам, к счаст - ли - вым ве кам.


59
Окс.
Сла - ва на - шимро-ди - мым со - вет - ским ге -
Бесп.
Сла - ва на - шимро-ди - мым со - вет - ским ге -
Ст.парт.
Сла - ва на - шимро-ди - мым со - вет - ским ге -
Ст.
Сла - ва на - шимро-ди - мым со - вет - ским ге -
Пш.
Сла - ва на - шимро-ди - мым со - вет - ским ге -
В.
Сла - ва на - шимро-ди - мым со - вет - ским ге -
59
Сла - ва на - шимро - ди - мым со - вет - ским ге -
59

Окс.

-ро - ям! Сла - ва ле - нин-ской гвар - ди-и-

Бесп.

-ро - ям! Сла - ва ле - нин-ской гвар - ди-и-

Ст.парт.

-ро - ям! Сла - ва ле - нин-ской гвар - ди-и-

Ст.

-ро - ям! Сла - ва ле - нин-ской гвар - ди-и-

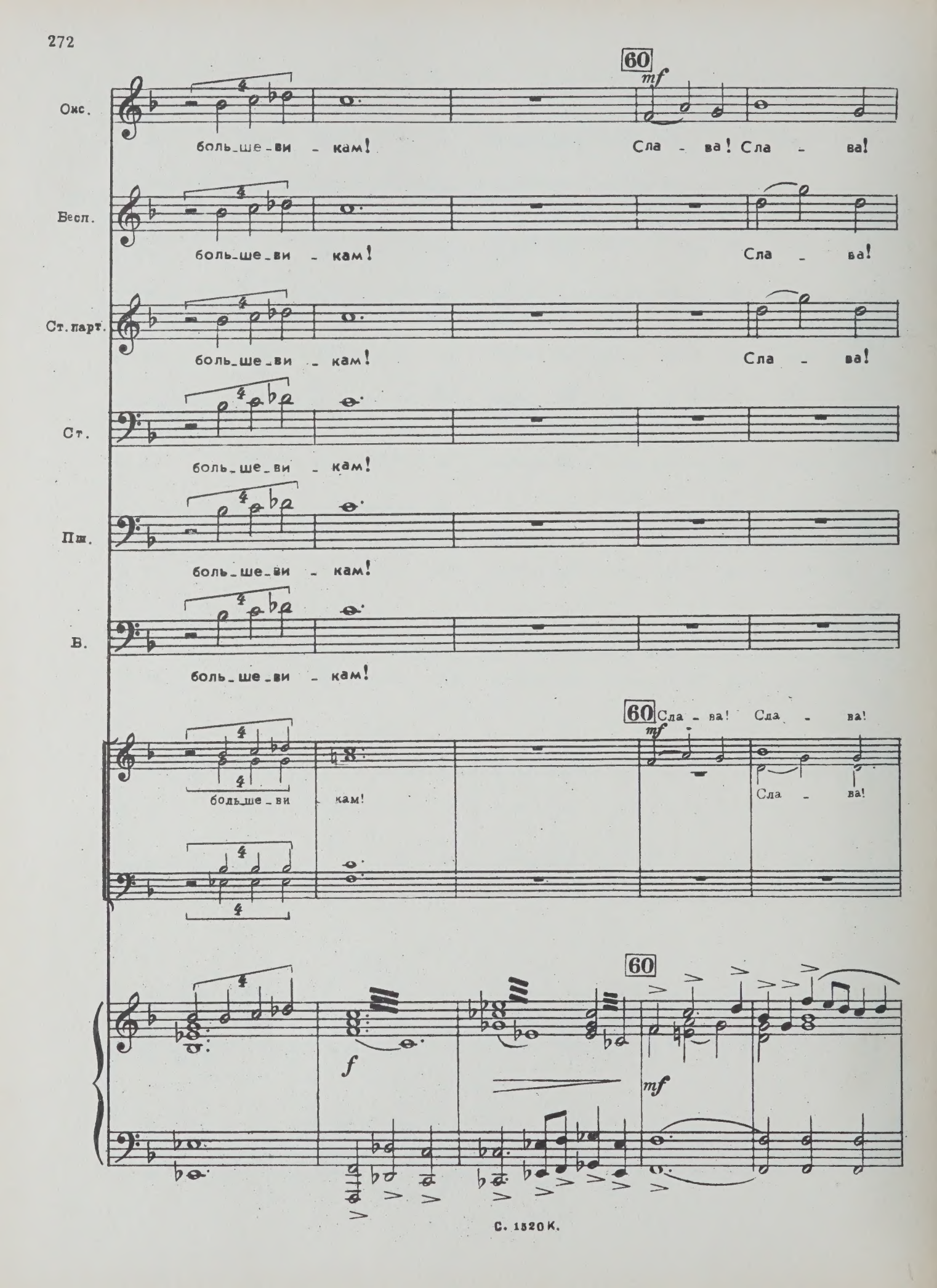
Пш.

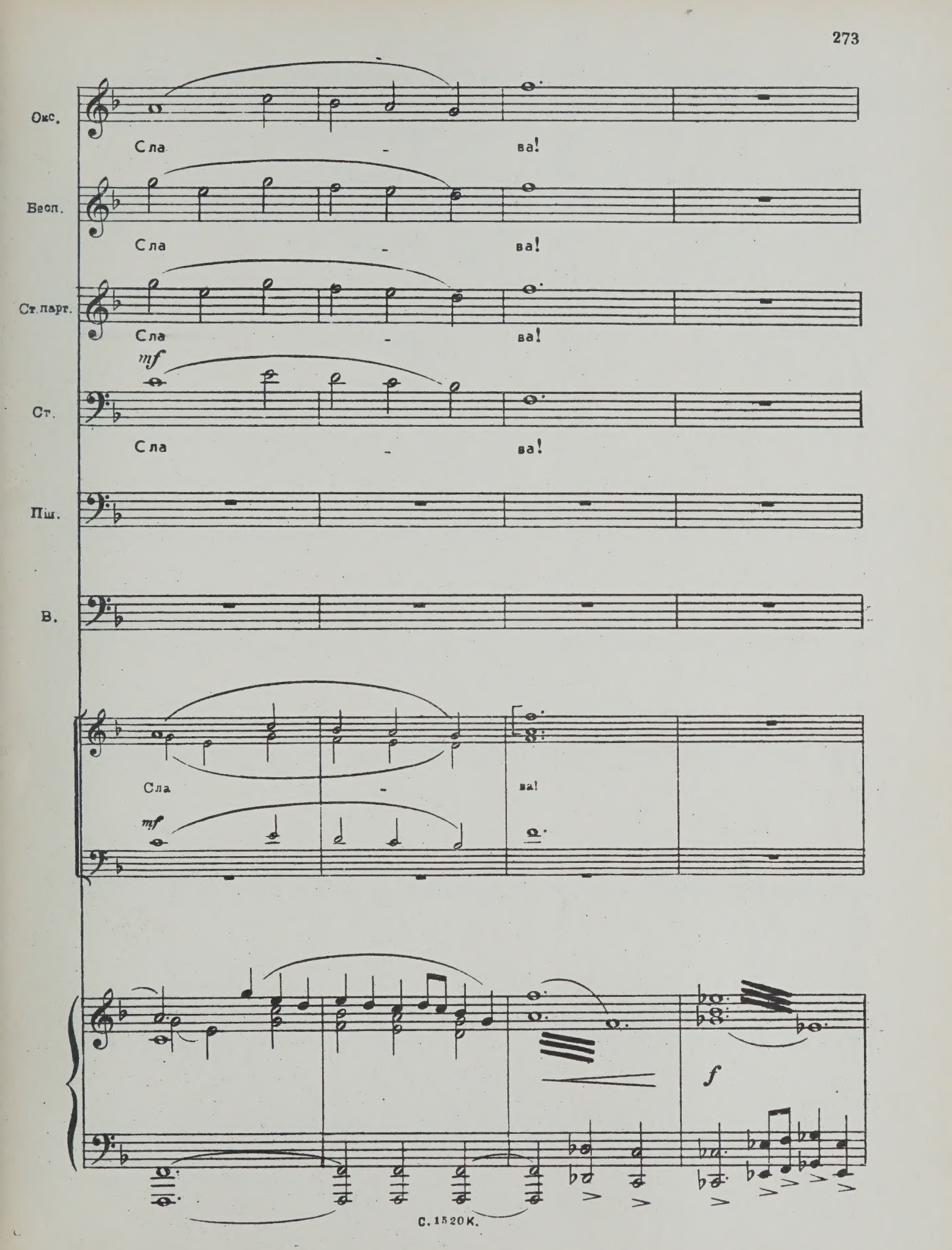
-ро - ям! Сла - ва ле - нин-ской гвар - ди-и-

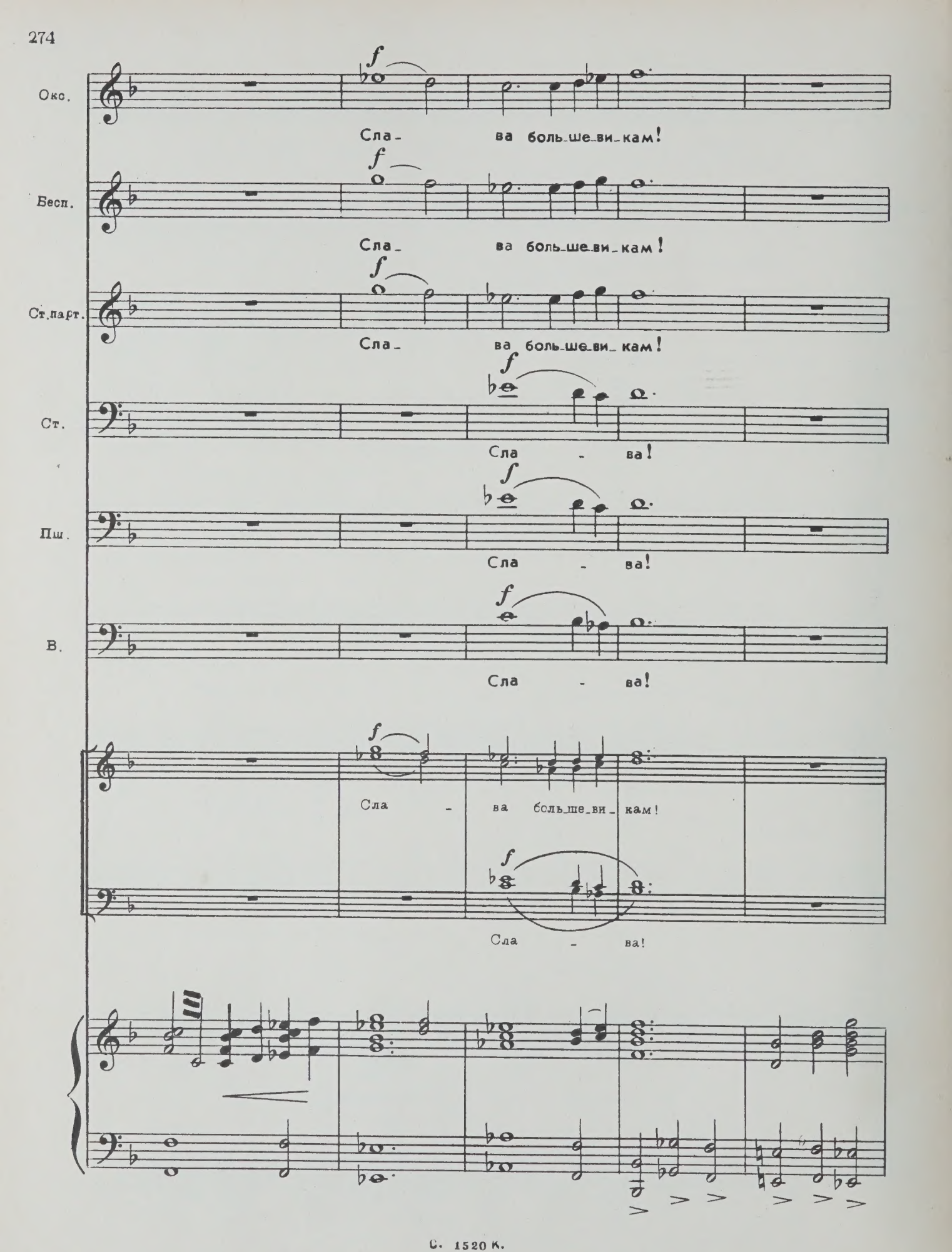
В.

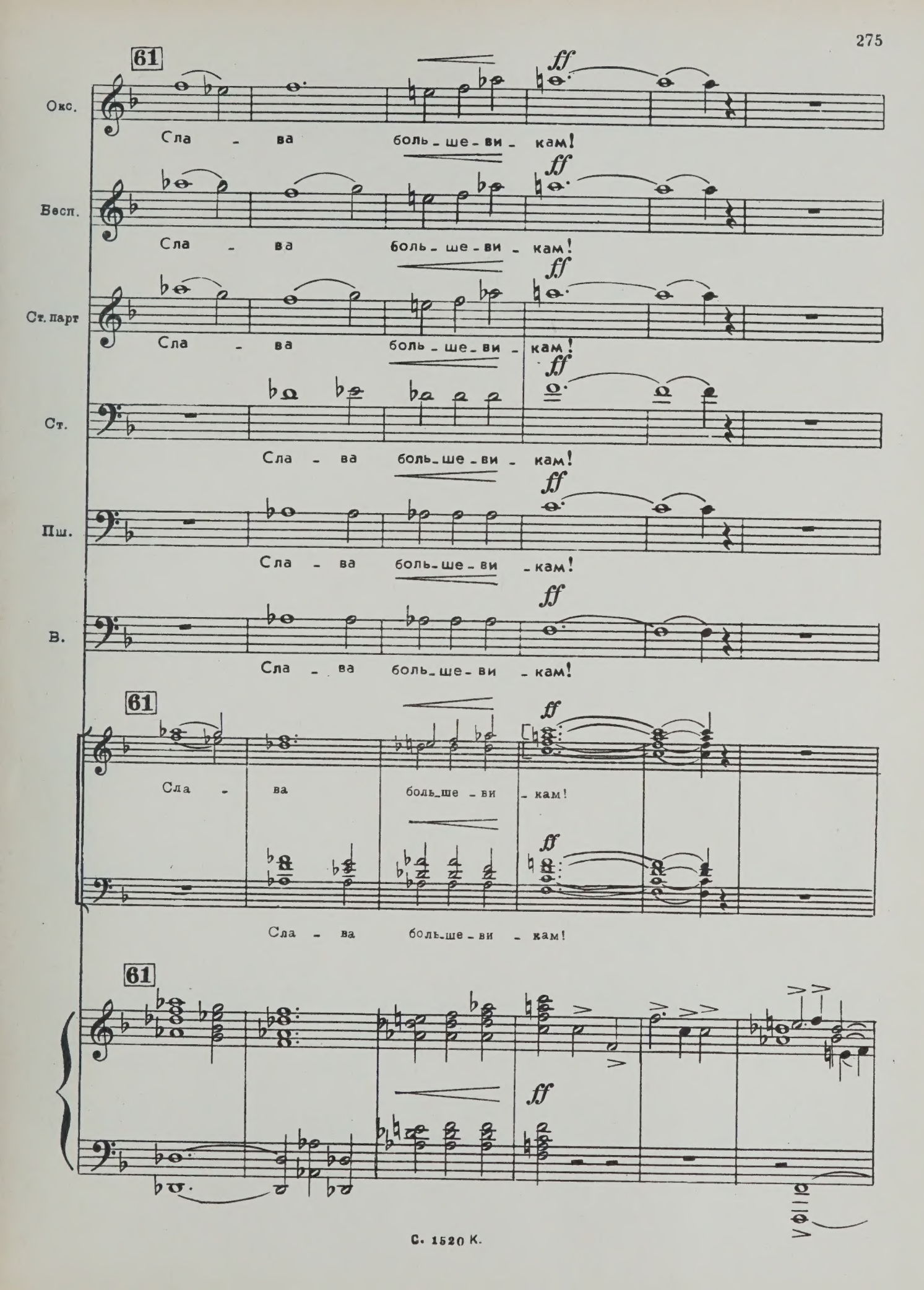
-ро - ям! Сла - ва ле - нин-ской гвар - ди-и-

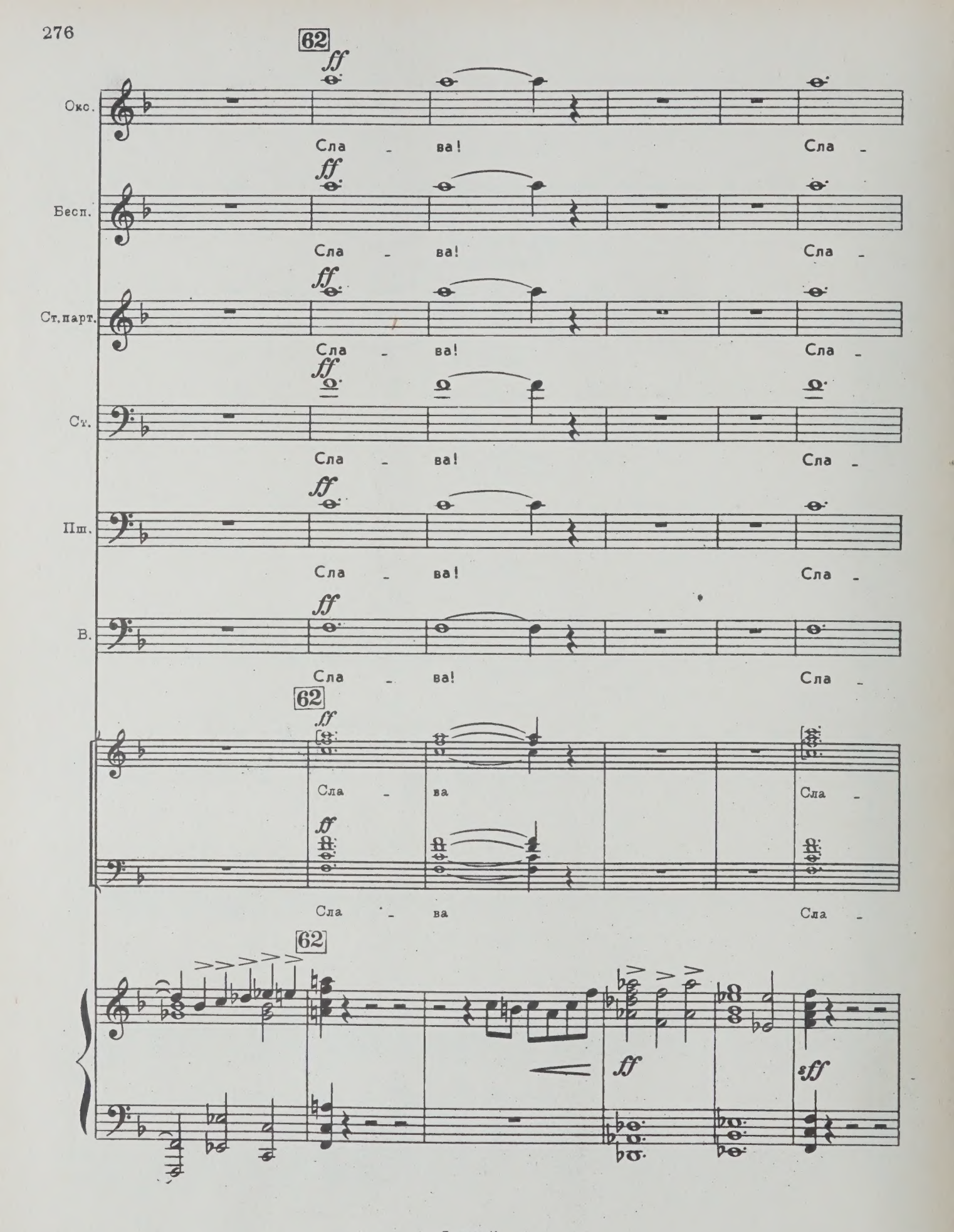
-ро - ям! Сла - ва ле - нин-ской гвар - ди-и-

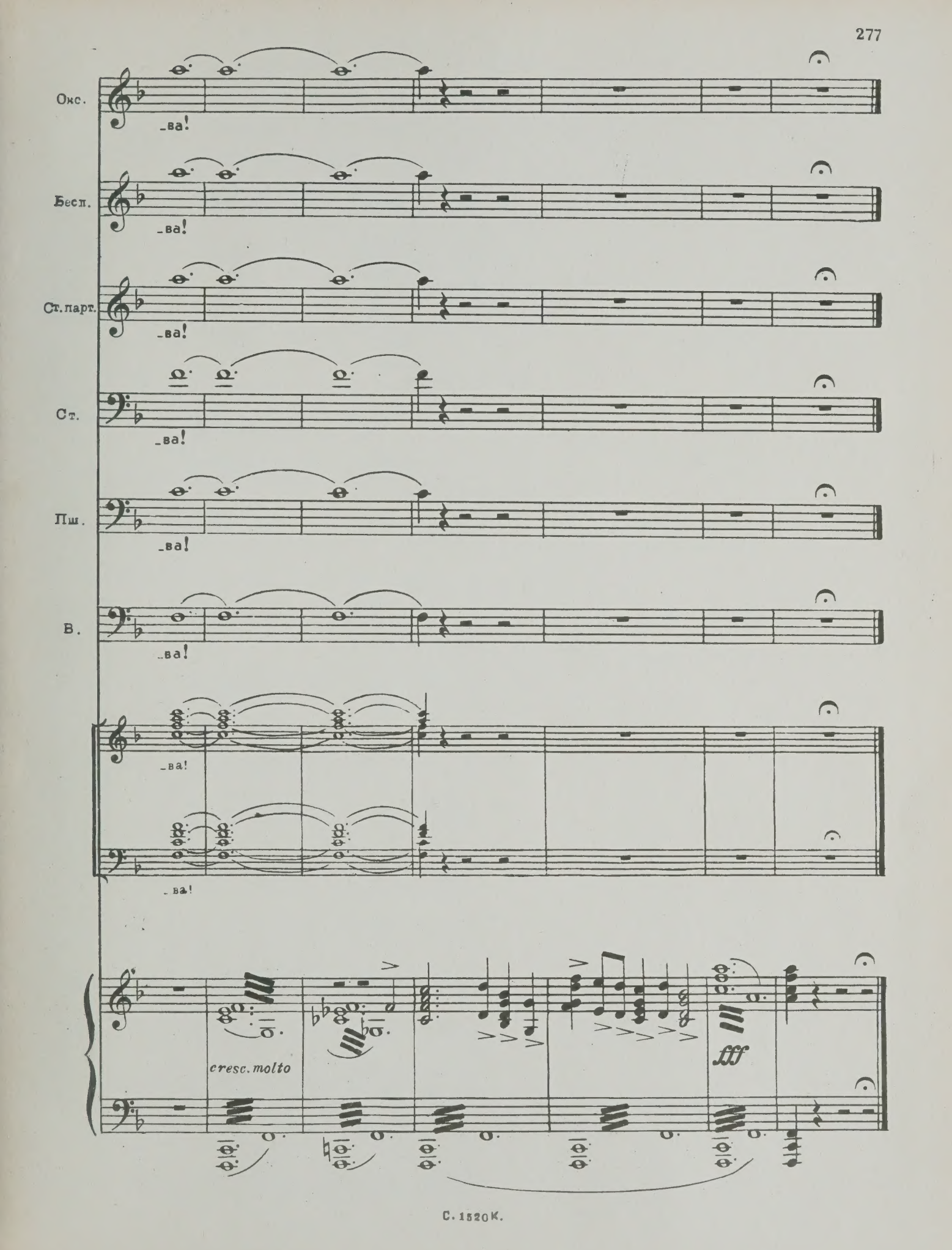

60
mf
Окс.
боль_ше_ви - кам! Сла - ва! Сла - ва!
Весл.
боль_ше_ви - кам! Сла - ва!
Ст. парт.
боль_ше_ви - кам! Сла - ва!
Ст.
боль_ше_ви - кам!
Пш.
боль_ше_ви - кам!
В.
боль_ше_ви - кам!
60
Сла - ва! Сла - ва!
mf
боль_ше_ви - кам!
Сла - ва!
60
f
mf


Окс.
Сла - ва!
Бесп.
Сла - ва!
Ст.парт.
Сла - ва!
mf
Ст.
Сла - ва!
Піш.
В.
Сла - ва!
mf
f


Окс.
Сла- ва боль-ше-ви-кам!
Бесп.
Сла- ва боль-ше-ви-кам!
Ст.парт.
Сла- ва боль-ше-ви-кам!
Ст.
Сла - ва!
Пш.
Сла - ва!
В.
Сла - ва!
Сла - ва боль-ше-ви-кам!
Сла - ва!


61
Окс.
Сла - ва боль - ше - ви - кам!
Весп.
Сла - ва боль - ше - ви - кам!
Ст. парт
Сла - ва боль - ше - ви - кам!
Ст.
Сла - ва боль - ше - ви - кам!
Пш.
Сла - ва боль - ше - ви - кам!
В.
Сла - ва боль - ше - ви - кам!
61
Сла - ва боль - ше - ви - кам!
Сла - ва боль - ше - ви - кам!
61
ff


62
ff
Окс.
Сла - ва! Сла -
Бесп.
Сла - ва! Сла -
Ст. парт.
Сла - ва! Сла -
Ст.
Сла - ва! Сла -
Пш.
Сла - ва! Сла -
В.
Сла - ва! Сла -
62
Сла - ва Сла -
Сла - ва Сла -
62
ff
sff


Окс.
_ва!
Бесп.
_ва!
Ст. парт.
_ва!
Ст.
_ва!
Пш.
_ва!
В.
_ва!
_ва!
_ва!
cresc. molto
fff

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление 5

Действие первое

Картина первая 14
Антракт 61
Картина вторая 65

Действие второе

Картина первая 105
Картина вторая 114

Действие третье

Картина первая 199
Антракт 226
Картина вторая 236

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ

Страница	Строка	Такт	Напечатано	Следует
62	2	1		
64	8	3		
93	7	1		*Занавес*
105	1	1	Allegro	Allegro
108	3	4		
110	6	3		
124	10	1-2	ве-ли-ки-о	ве-ли-ки-е
125	7	1		
126	9	2		
137	10	3		
161	1	3-4	на-род-ну	на-род-ну-ю
172	1	3		
191	4,5	5		
192	7	4		
205	4	1		
210	6	3		
266	3	5		
267	6	2		

ШЕБАЛИН ВИССАРИОН ЯКОВЛЕВИЧ

СОЛНЦЕ НАД СТЕПЬЮ

Редактор *А. Кондратьев*
Лит. редактор *И. Супинская*
Художник *Л. Витте*
Технический редактор *Р. Орлова*
Корректор *Л. Шахалов*

Сдано в произв. 17/VIII-59 г.
Подпис к печати 6/V-60 г. А02746
Формат бумаги 60×92/8 Бум. л. 17,5
Печ. л. 35 Уч. изд. л. 35 Тираж 290
изд. № 1520 Цена 4 р. 38 к.+переплет 25 к.
Зак. тип. 2072

Московск. тип. изд-ва «Советский композитор», 1 Южно-портовый пр., д. 17

ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО „СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР"

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ И ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ

КЛАВИРЫ

опер, балетов, оперетт

КОРЧМАРЕВ К. — «Дитя радости», опера в 4-х действиях. Либретто Л. Черкашиной и А. Жарова по мотивам китайской народной музыкальной драмы «Седая девушка». Переложение для пения с ф-п. автора.

МАЙБОРОДА Г. — «Милана», опера в 4-х действиях. Либретто А. Турчинской. Перевод с украинского Г. Майбороды. Переложение для пения с ф-п. автора.

НОВИКОВ А. — «Левша», русская музыкальная комедия в 3-х действиях. Либретто Р. Галиата-Валаева по мотивам Н. С. Лескова.

ПРОКОФЬЕВ С. — «Дуэнья», («Обручение в монастыре)», лирико-комическая опера в 4-х действиях, 9-ти картинах. Либретто С. Прокофьева по комедии Р. Шеридана «Дуэнья». Стихотворные тексты М. Мендельсон-Прокофьевой.

РУБИН В. — «Три толстяка», опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто С. Богомазова по сказке Ю. Олеши. Переложение для пения с ф-п. автора.

ЮЗЕЛЮНАС Ю. — «На берегу моря», балет в 3-х действиях, 5-ти картинах. Либретто В. Гривицкаса.

ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

КРЕЙН А. — «Лауренсия», балет в 3-х действиях, 6-ти картинах. Либретто Е. Мандельберга по мотивам пьесы Лопе де Вега «Овечий источник».

СПАДАВЕККИА А. — «Овод», опера в 4-х действиях, 7-ми картинах. Либретто И. Келлера по мотивам романа Э. Войнич.

ХАЧАТУРЯН А. — «Спартак», балет в 4-х действиях. Либретто Н. Волкова.

ХРЕННИКОВ Т. — «Мать», опера в 4-х действиях, 8-ми картинах. Либретто А. Файко по роману М. Горького.

ЩЕРБАЧЕВ В. — «Табачный капитан», музыкальная комедия в 3-х действиях, 5-ти картинах с эпилогом. Либретто Н. Адуева.

НОТЫ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ

в нотных магазинах и нотных отделах книжных магазинов, а также выписать наложенным платежом через магазины: *«Ноты—почтой»*—(Москва, А-171, 1-й Новоподмосковный пер., 4), магазин-салон *«Советская музыка»* (Москва, К-9, ул. Горького, 15), нотный магазин (Ленинград, Д-11, Невский проспект, 27), магазин *«Ноты—почтой»* (Киев 1, Абонементный ящик 278).

M 1503 S542S6 Music

Shebalin, Vissarion I͡Akolevich
[Solnt͡se nad step'i͡u.
Piano-vocal score. Russian]
Solnt͡se nad step'i͡u

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

Цена 4 р. 65 к.